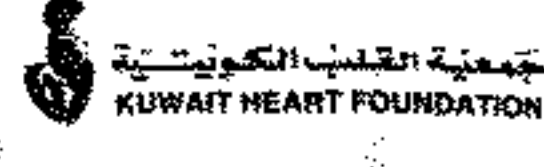
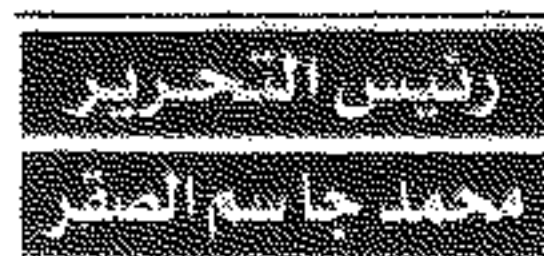


٣٦ صفحة
١٠ فلسين



الجمعة ١٤ ذي القعدة ١٤١٨ هـ - الموافق ١٣ مارس (أذار) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٨٨٢ - الكويت

عـمان - ا.ف.ب - انتهت الاربعاء سوريا بالقوف وراء احداث استهدافت من المنطقة مسخرا بالسياسي الخفي العلاقة التجارية والاقتصادية بين عمان ويغداد.

وقال وزير الصحة الاردني اشرف الكريدي في مقابلة تلفزيونية صحفية -شبحان- الاسبوعية السورية ان السلطات التي تتب هنا تفق وراعا سوريا.

اسرائيل اطلقت الجنود القتلة
وفاة و٤٠ جريحا في الضفة
.. والمواجهات تزداد عنفا

أشفيطن: القاهرة - القبس:
اعلن الاسين العام للام القصة
وفي عتآن بعد يوم واحد من
تجماعه بالترسين الاميري بيل
الليبتون ان الاغاية الوحيدة من
فراق بغداد هي اذعان العراق القنام
تطلبات الفقيش عن التسلح.
من بغداد نرا اية عرقلة او افساد
يما اعلن وزير الخارجية العراقي
محمد سعيد الصفاح الموجه في
مزم التفتد ان البلاد ستلتزم
ببنود الانقاساق الموقع مع الامم
المتحدة، ولان تعطي ذريعة
ولايات المتحدة لضرب العراق.
وفي القاهرة رفضت لجنة
الفرع العربية في البرلمان المصري
قبلا عراقيا للوسيط بين بغداد
والولايات المتحدة. وقد اجمعت
الفرع العربية في البرلمان المصري
في كلمة امام نادي الصحافة
قوس في واشنطن قال عتآن اسين

العراق وديون الامم المتحدة.
البرلمان المصري
من جهة اخرى، رفضت لجنة
الشؤون العربية في البرلمان المصري
طلب عراقي للوسيط مع الكويت.
واكد اعضاء اللجنة في اعقاب
اجتماعهم مع وفد برلماني عراقي
زار العراق من الامة العربية ان
تحل سوى بعودة الاسرى
الكويتيين، وموضح ان اي حديث
عن وساطة يجب ان يتم بين
الحكومات والزعماء والملوك واولا
قبل ان تتدخل البرلمانات.
من جهته اكد رئيس مجلس
الشعب المصري ورئيس الاتحاد
البرلماني العربي الدكتور احمد
فصي سرور على اهمية حل مشكلة
الاسرى الكويتيين، وابعاد عتآن
البرلمان العراقي ان هذه القضية
تؤثر بشدة على التضامن العربي.
(البحية على الصفحة ٢١)

ان الاتفاق الموقع في بغداد يعني
الانسان الكامل وانفي ارجسو
خلصنا ان نفهم حكومة العراق ذلك
وان تسمح للوسيط بونيسكوم،
بمواصلة عملها وتاحة الفرصة لها
لقيام باعمال الفقيش في جميع
المواقع من بين فيود او عراقيل.
وحذر من انه في حال الجوء
الى التهديد او الضد خاصا
في الساق فان الدبلوماسية قد لا
تتاح لها فرصة ثانية وانه لا وجود
لوعد بالسلام ولا لسياسة الانتظار
من دون حواء.
ولاحظ عتآن ان فريق الفقيش
الدولي برئاسة الاسري سكوت
يترن ضمن في السبعون الماضي من
نيل موقع لم يتبع المفضون من
يدخله خلال الايام السبعة
الماضية.
واكد انه شخصيا قلقا لعدم
حقيقة في محتادته مع الاسريون
الاميريون حول الاتفاق التماس مع

● يراجعون رصاص الاحتلال ويضنه القدس، الخليل، غزة، وكالات. تواصلت في الضفة الغربية لليوم الثاني على التوالي التي اوجهاها بين الفلسطينيين والمواهبات بنقوات الاحتلال الاسرائيلية وسفارة يريحا فلسطينيا رصاص الماطلي، فسيما أعلن في رصاص انكليزية لصمى عمره ١٢ عاما اصابتها رصاصا في الراس الاس ايلي على في حالة التورث وقال احد الاطباء في المستشفى الاساسي في الخليل لسه لا اصابه بالمشيعة للصمى بعد ان اخذت رصاصا رصاصا في عظام بطبية مخططة مججمة، وان الاجزة الموصلة لا يلائقه على قيد الحياة

● تفصيل: سلف هذا الوضوح في الضفة الغربية رفم اعلان رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات ان الاتصالات مع اسرائيل سوف تستمر، وانه سيتم تبعية السلطة. وتقسيم رئيس الوزراء الاسرائيلي يسيان تسانياهو اعزادته في علاقات العمل الفلسطينيين الثلاثة الذين قتلوا برصاص جنود اسرائيليين يوم الثلاثاء. وفي محاولة منه لتهدئة غضب الفلسطينيين قال تسانياهو في مداخلة في محطات التلفزيون الاسرائيلية: متعذر لحزن الذي

تتشعرون به، واضاف: اريد ان تعلموا اننا سنعمل ما بوسعنا لتفيع عملية السلام الى الامام. وفي خضم المواجهات باربرية اسرائيل امس في السراج في الجنوب الذين اغتالوا هؤلاء العمال باصطاد باردة. وجاء هذا القرار يناقض ما صدر رسميا عن القيادة الاسرائيلية ان في جنود قتلوا الماتون ابى في صبر او مسجون او اضحايا لم يقوموا باي استفزاز لتعاضد الحاجر. ودارت ارب المواجهات امس في الخليل وبيت لحم ويملدني سباحون وبني نعيم وخيم شفاط. ● تفاصيل ص ١٨

الفضائية أصبحت أمرا واقعا

التي تتركز في الأعمال التجارية لإطلاق ٥٤ جهازاً فضائياً بحلول العام ٢٠٠٠. استحوذت شركات الشركات الأمريكية مايكرو سوفت، وادي في انلي، وديويغ - تيليسونيك، والأمريكتي الفضاء على ١٢ مليون دولار بإطلاق مجموعة فضائية تتكون من ٢٨٨ قمرًا صناعياً. وأطلقت شركة شمسية فضائية في أوروبا، إيرو سبيس، بأن طها على برنامج الأعمال الصناعية. تتعاون ١٥٠ من الشركات التي حصلت عليها من اتحاد الموزعين العالمية لها التي تعبر العديد من الواسع. ائمتل الشركة من الأعمال التجارية الفضائية. ابتداء من عام ١٩٩٦ عن التمويل التجاري التجاري الفضاء عن التمويل الحكومي. (المجلة على الصفحة ٢٢)

موسكو - د. جمال حسين

الى جانب الاضرار المسببة في
تجوية الاسباط باستخدام الفسفور
المسكور، يعتبر هذا الموضوع من
العام في مجال علم الفضاء في
الشرق في الدول الاسلامية.

وتناقش في السنوات الاخيرة
برامج إعادة بناء قروح الفضاء
بشكل كامل. ويمكن ان تشرح هذا
حالتها الحالية التي ليست في استمر
الاراضى الخارجية.

الوصول الى المريخ في هذا الجو
ضروريا لروسيا حسب ما يلي:
ايضا، وهو ما قد حققه العديد
من قوتها التي تفتت في موسكو
الحاصي تحت شعار «الخطوات

موسكو - د. جمال حسين

تعتبر ان هذا الخطيب من جهة
اخرى ساهم بتجديد الصلوات
الاشياضية بشكل عام في طهران
بشكل خاص، ان ذلك الشاخص
وتأثيرها ضاعفة في الاشياضية
الخاصة التي كان موقعها.

من هذا بناء على ان يكون التفسير
شعبيا وان كان المخرج ان الفضول
احسن الطيب التفسيرات الدينية
الديناميكية تحت ايدى ركن فضولي
الخطيب المشهورة وصفه الاشياضية
المرتدة عليها.

ابن الخفاش

ويلاحظ في طهران ان
رؤس الشياخ الذين من طهران
(التي هي الساحة ٧٦)

لندن - رويترز - ثارت امس مشوك
حول إمكانية نجاح جهود اوباما في
تقليل اسعار النفط التي تحتل في اول
مستوى من تسع سنوات من قبل
الذين من إمكانية تاجيل صادرات
النفط من الخليج العربي بسبب مشكلات
في ممره في الخليج.

وقال حسين الطيب ان النفط من
احسن تاجيل اوضاعه للنفط قبل
أربعة ايام فقط من الموضع هذا
التي تولى بعض اعضاء اعضاء من
النفط من تحت له اعدادا خالفا.

وقال احد المسؤولين ان وزير النفط
عيسى المحمدي قد اذعن الاعضاء الاممية
في اللجنة اذ لا يضمن من حجب
اقتصاد الغير في الامم والنفط

النفط من تحت له اعدادا خالفا.

Variable	Mean	Standard Deviation	Minimum	Maximum
Age	34.5	10.2	22	55
Gender	0.5	0.5	0	1
Marital Status	0.7	0.5	0	1
Education	12.5	1.5	10	15
Income	3500	1500	1000	7000
Health	0.8	0.4	0	1
Stress	0.6	0.5	0	1
Life Satisfaction	0.7	0.4	0	1
Work Satisfaction	0.6	0.5	0	1
Family Satisfaction	0.7	0.4	0	1
Community Satisfaction	0.6	0.5	0	1
Overall Satisfaction	0.65	0.45	0	1

٧٨٤ متطوعا ومتطوعة يباشرون تدريباتهم غدا في الدفاع المدني والاسعافات الاولى والتمريض

[illegible]

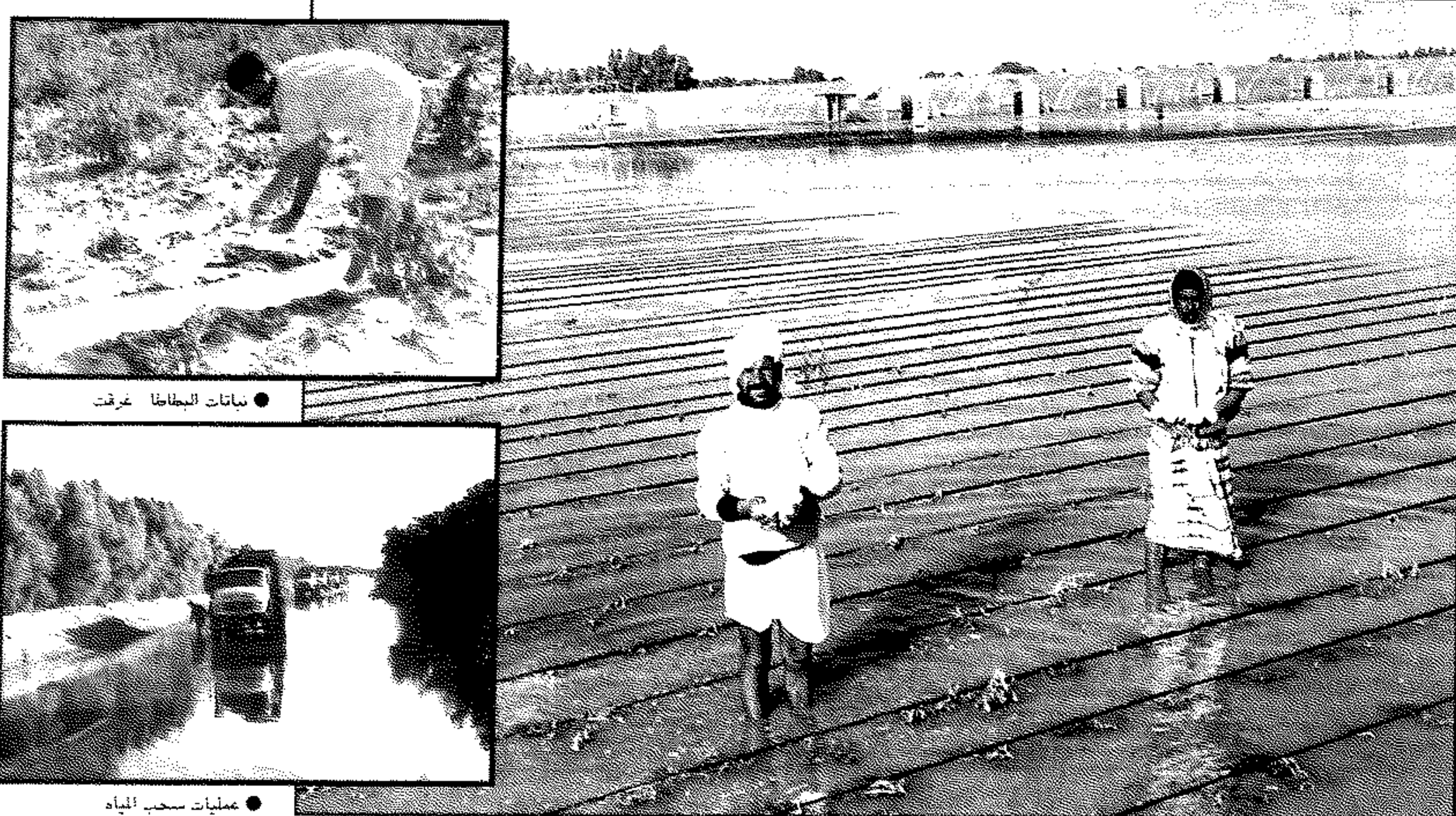
دورة استشارات أولية وتمريض وأطفال		
يوما من ٤ إلى ٨ مساء		
جمعية الهلال الأحمر الكويتي والإدارة العامة للأطفال		
المركز اليوم	مدرسة التدريب اطفاء السالمة	جمعية الهلال الأحمر الكويتي استشارات + تمريض
السبت ١٩٩٨/٣/١٤	المجموعة الخامسة عشرة من ٤ إلى ٨ مساء	المجموعة السابعة عشرة من ٤ إلى ٨ مساء
الأحد ١٩٩٨/٣/١٥	المجموعة الخامسة عشرة من ٤ إلى ٨ مساء	المجموعة السادسة عشرة من ٤ إلى ٨ مساء
الاثنين ١٩٩٨/٣/١٦	المجموعة السابعة عشرة من ٤ إلى ٨ مساء	المجموعة الخامسة عشرة من ٤ إلى ٨ مساء
الثلاثاء ١٩٩٨/٣/١٧	المجموعة السابعة عشرة من ٤ إلى ٨ مساء	المجموعة الخامسة عشرة من ٤ إلى ٨ مساء
الأربعاء ١٩٩٨/٣/١٨	المجموعتان الخامسة عشرة والسادسة عشرة المكان: مبنى جمعية الهلال الأحمر الكويتي التعامل مع المواد الكيميائية والبيولوجية من ٤ إلى ٨ مساء	

جدول دورات التدفيع المدني
والاسعافات الاولى والتدريش

يوميا من ٤ الى ٨ مساء
بالتعاون مع جمعية التدريش الكويتية
لادارة العامة للتدفع المدني - الدائري السادس
المجموعة السابعة عشرة،

المرکز اليوم	
السبت ١٩٩٨/٣/١٤	اسعافات اولية / تدريش من ٤ الى ٨
الاحد ١٩٩٨/٣/١٥	اسعافات اولية / تدريش من ٤ الى ٨
الاثنين ١٩٩٨/٣/١٦	اسعافات اولية / تدريش من ٤ الى ٨
الثلاثاء ١٩٩٨/٣/١٧	دفع كيميائي / اسعافات اولية / تدريش من ٤ الى ٨ من ١٥ الى ٨
الاربعاء ١٩٩٨/٣/١٨	دفع مدني من ٤ الى ٨

سيول المياه المصاحبة للنضط تدمر بعض مزارع الوفرة!



● نباتات البطاطا غرق

● عمليات سحب المياه

مشيرا الى انه لولا ستر الله لانفجرت الكهرباء او تكهت الأرض بسبب مسودات الكهرباء.

أبار ارتوازية

● حسن علي قال بدور: ان مزرعتنا الوحيدة التي فيها ابار ارتوازية، ولكن هذه المياه المصحوبة بالنضط التي غمر ابارنا الارتوازية وتسبب حسيين من هو المسؤول عن ذلك، وهل نقول بأنه خطأ، فإذا كان خطأ فمن هو المسؤول عنه وما نرب اصحاب هذه المزارع الذين تكبدوا خسائر مالية فادحة.

وقال: كل مزارع هنا ينتظر ان ينظر الى ممتلكاته وفي تنظر وتترقب، وفي لحظة أخرى يراها تحت هذه المياه.

فيضانات المياه

● سعود العازمي، قال: لاشك ان فيضانات مياه شرقة النضط الموجودة بالقرب من مزارعنا اكلت جميع ما تحتويه تلك المزارع، نظرا لان السيول كان جارفا، ولم يرجع أي مزرعة موجودة بالقرب من تلك الشركة وليس هذا فحسب، بل ان حدود المياه تجاوزت لتصب في مزارع الوفرة الواقعة على بعد كبير من الشركة.

وفي حديثه عن مزرعته اشار الى ان مزرعته انفلتت عن بكرة أبيها، مشيرا الى ان الماء لم يترك بقعة من المزرعة الا وقضى عليها وبالتالي أصبحت الأرض غير صالحة للزراعة. وأضاف: ان الماء الذي تنسرب من خزانات الشركة يعتبر شديد الملوحة وهذا بلاشك كان له تأثير سلبي على الزراعة والثروة، فهاهنا ايضا عن بيع الزيت الختيرة ٣٥٠ نخلة.

● شاهر الرشيد، صاحب مزرعة حدلنا عن ما تحتويه مزرعته فقال: تحتوي مزرعتي على ٣٥٠ نخلة تقريبا مدرتها مياه الشركة، الملوحة عن بكرة أبيها، مشيرا الى ان نسبة الضخام المخصصة بالنضط سوف تكون كبيرة جدا نظرا لان ضخ المزرعة مشغور من الخارج، وهو من اطيب الانواع واجود الزراعات الموجودة في الكويت، هذا الضخام الذي الزراعات الاخرى مثل البطاطا والطماطم، والتي انفلتت جميعها.

انتهى الحصول

● علي حمزة، قال: جميع محصول العام الحالي من الزراعة انتهى تماما بسبب كثرة المياه التي ادت الى تلف المحصول الزراعي بتسبب انواعه سواء كان فواكه او خضرا، او برسيم (جوت)، او شعير، مشيرا الى ان كثرة الماء، ادت الى تفسد المزرعة اضراا وضخام ستغلغل كثيرا من الاسرار لاهادة اصلاخ المزرعة من جديد مؤداه الى ان مضخوب المياه وصل لمخبة مخر ونصف الحق.

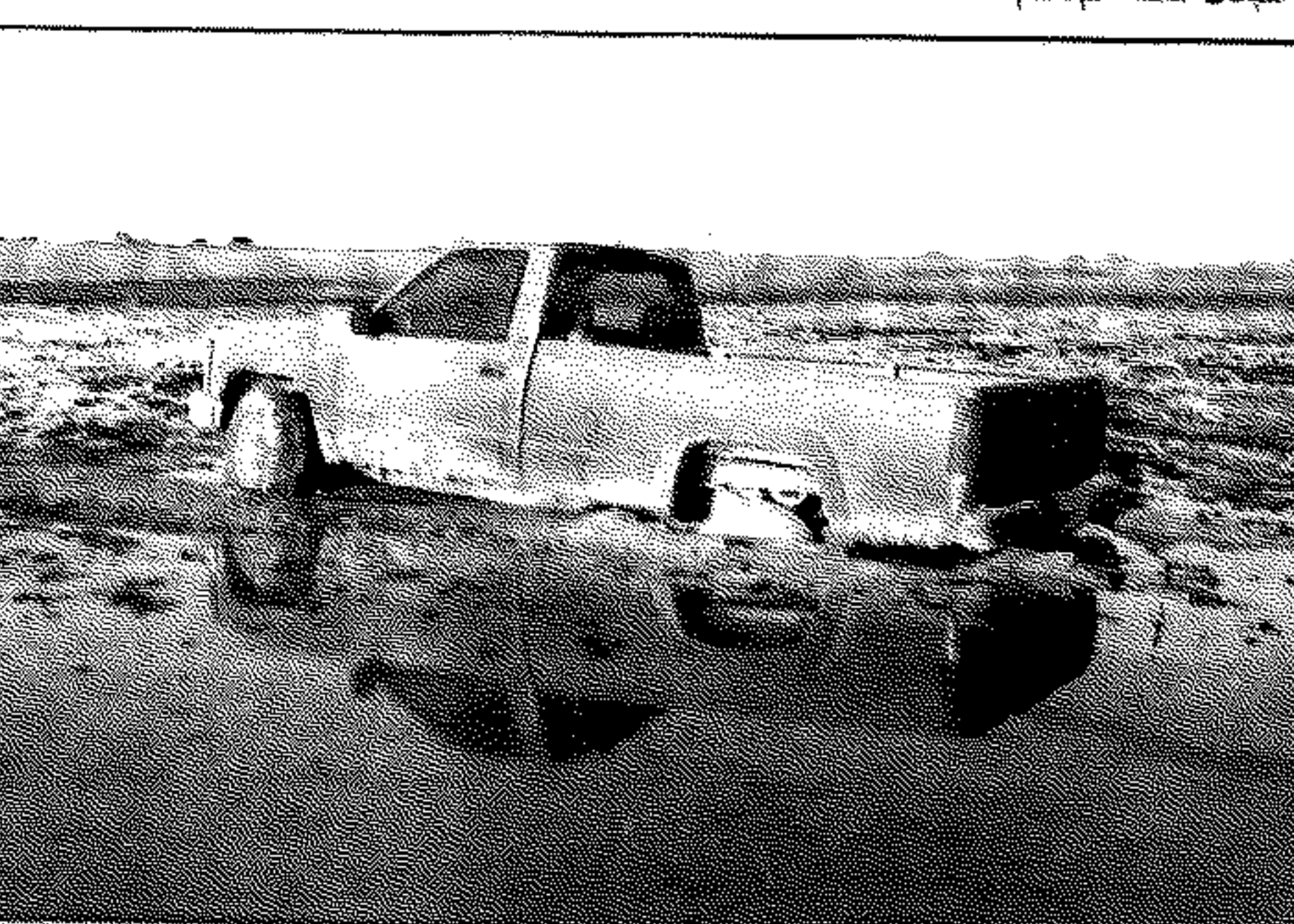
وفي نهاية البصولة طالب المزارعون حسيير جريدة القبس، الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بالانضاد الاجراءات اللازمة ضد الضخام وتوعيتهم عما تلف ومات.

الاضرار فادحة.. والمزارع المصابة لن تزرع مستقبلا!

المصالح كانت عبارة عن بطاطا وبصل وطماطم ويطبخ وشمام، بالإضافة الى نخوق الدجاج والنط. وأضاف: كما ان الكهرباء انقطعتم تماما عن المزارع، مما ادى الى عدم تمكنا من تشغيل محركات الماء وغيرها، هذا بالإضافة الى قطع حرارة التلغسون، حيث كنا نريد الاتصال باي جهة لانقاذنا.



● النباتات الملقاة لم تسلم



● إحدى سيارات شركة النفط في العين



● حريق الغنم، يلقى الاضرار الفادحة المالية كبيرة.

كتب مبارك العبدلهداي وفهد التركي:

اسفرت السيول الجارفة التي تكونت اثر انفجار باب مياه شركة نفط الكويت يوم الاثنين شاسعة في منطقة الوفرة الزراعية.

وقال: لقد تتبعنا مسار السيول الجارفة الشديدة بالنضط واستقرارها في عدة مزارع، كما تفقدنا الاضرار التي لحقت بهذه المزارع، والتي شملت المزارع الحقلية والمحمية وحظائر الحيوانات والطيور ومسكن العمال بكل ما فيها من ملبس وماكل.

فيما اعلن المهندس حسن رزق من مزرعة عبيج الدوس بالوفرة، ان الخسائر فادحة، نظرا لاختلاط الماء المالح بالنضط، واكد بان هذا النضط سدم للثروة الزراعية، وفي حالة استقرارها فيها، يصعب خروجها منها، مما يجعلها تربة مژقة، غير صالحة لأي نوع من انواع الزراعات في المستقبل القريب او البعيد.

اما المزارع التي غرقت او اصابتها مياه شركة النفط فانها ستعوق حتما ولا امل باستمرارها.. وأشار الى عشرات الشبكات في مزرعة مرقوق السامري، مزرعة بالطماطم الملقاة والى عشرات الدونمات المزرعة لتسعيرا، وفيما كنا نتفقد الاسرار في بعض مزارع الوفرة من فوق جرار زراعي كانت تشارك سحب المياه التابعة لشركة نفط الكويت تقوم بمحاولات جادة لسحب كميات من المياه القسرية، وفشلتها وسط الصعراء الممتدة البعيدة عن المزارع يساعدها بعض رجال مشفر الوفرة وذلك بتنظيم المسروق في الشوارع الرئيسية والفرعية العديدة التي امتلأت عن آخرها بالمياه.

اصبح صندوق الاقتصاد الكويتي للمزارع عبد العزيز جاهد العبدلهداي الذي اصطحبنا بالسيارة التي استمرت زهاء الساعة عاصف يوم الثلاثاء الماضي، اوضح بان خسائر المزارع المتضررة تقدر بمئات بشكوى للاتحاد، بطاونه فيها بالاضاد اللازم لتعويضهم عن الاضرار الفادحة التي اصابت مزارعهم ومزارعهم، وقال ان الاتحاد يحدد الاتحاد اللازم لدى الجهات المعنية، لكنه لم يحدد الجهة المعنية بالتعويض في مثل هذه الحالة الفريدة، هل هي شركة النفط، ام هيئة الزراعة.

الاضرار كثيرة في المزارع ● عناد ابو الجين المسؤول عن بعض المزارع قال: لحقت بنا اضرار كبيرة بسبب هذه المياه، حيث قامت بتدمير كافة منشآت المزرعة وسأ لتسببها من المصالح، وطبخنا الخسائر المالية كبيرة.

داعيا لتشكيل مجلس اعلى للزراعة في البلاد المزارع صياح ابو شيبه: نحتاج استراتيجية زراعية مدعومة بوفر مالي جيد



● المزارع صياح ابو شيبه

العديد. وقال: لقد قامت الدولة قبل حوالي عشرين عاما بتنظيم مزارع الجبراء تمهيدا لتحويلها الى مستقرات يؤسها المواطنون والمقيمون وتكون الرثة الطبيعية التي تنفخ بها الجبراء المزرعة بالسكان الآن. وقد ربح اصحاب المزارع كما ربح سكان الجبراء بتلك الخطوة للحفاظ على المكانة اريفة للجبراء وفي الوقت نفسه تطوير العناصر فيها.. لكن وللأسف الشديد مضت السنوات تلو السنوات من دون ان يرى مشروع المزرعة القومي في الجبراء النور، بل وخسرت مزارعنا التي كانت تضفي على المكان بهجة وسرورا وتزونا بالخضراوات والفراشات الطازجة، ولا استطيع ان اصف مدى المي اننا ارى نخل الجبراء السابق سائلا مكسورا.. ومزارعها مهجورة وماوى للحيوانات والرواحل الضارة.. وهذا دليل على تخبط وتناقض قرارات المجلس البلدي، الذي يتحمل مسؤولية هذا العبث في بيئة الجبراء ومع هذا فاني اتمنى ان يلتفت المجلس البلدي ومجلس ادارة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لمزارع الجبراء ويحييون مشروع المزرعة القومي الموعود فيها او تاجر مزارعها لاصحابها لزعمتها من جديد..

قوائم زراعية للمهندسين الزراعيين

وتطرق المهندس مع المزارع صياح شايح ابو شيبه عن كيفية توفير القوائم الزراعية للمواطنين كاشفا بان من الاممية بمكان ابدال هذا الموضوع الحيوي ضمن اهتمامات الدولة، وتكر بان هناك اراضي زراعية شاسعة غير مستغلة في الوفرة والعبدل، بل وفي غيرها من مناطق الكويت، واننا لا نستطيع هذا، لان الدولة ليس لديها خطة زراعية كما تكرر سابقا، وبما اني جين استغلا اراضي الزراعية وتوزيعها على ذوي الخبرات والعلوم الزراعية وبخاصة المهندسين الزراعيين من دون تردد طالما ان مستغلا القسمية الزراعية في العبدل والوفرة حائزا لا مالحا لها، وكلمة حائز، تعطي الحق للدولة بان تسحبها وقمنا نشاء من هذا الحائز بعد تلمين المشتات التي عليها طبع.

وتسائل اراء ذلك عن سبب اعتراض وزارة النفط مؤخرا على ابرام عقود مع مستغلي الأراضي الزراعية داخل نطاق مشروع النفط المستقبلي في الوفرة وقال: ابرام العقد لا يعطي اية مزية لمستغلي الأراضي الزراعية هناك لكنه يعطيهم فرصة اتصال الكهرباء والماء والحصول على الدعم والخدمات الزراعية المقدمة للمزارعين بالمنطقة ذاتها. واصدح فكرة تقسيم المزارع الشاسعة في العبدل والوفرة عنها لتسعين، بل واصدح فكرة تخفيض مساحة القسمية الزراعية في العبدل الى اقل من ٢٠٠ الف متر مربع وفي الوفرة الى اقل من ١٠٠ الف متر مربع ليضاعف عدد المزارع الموجودة حاليا في هذه المنطقة وذلك.

وفي نهاية حديثه لـ «القبس»، حث المزارع صياح شايح ابو شيبه مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للمزارعين على تكريم المزارعين القدامى في المناطق الزراعية الذين ضحوا بشبابهم. فسيما بينها في اطار النظام الاساسي لكل منها.

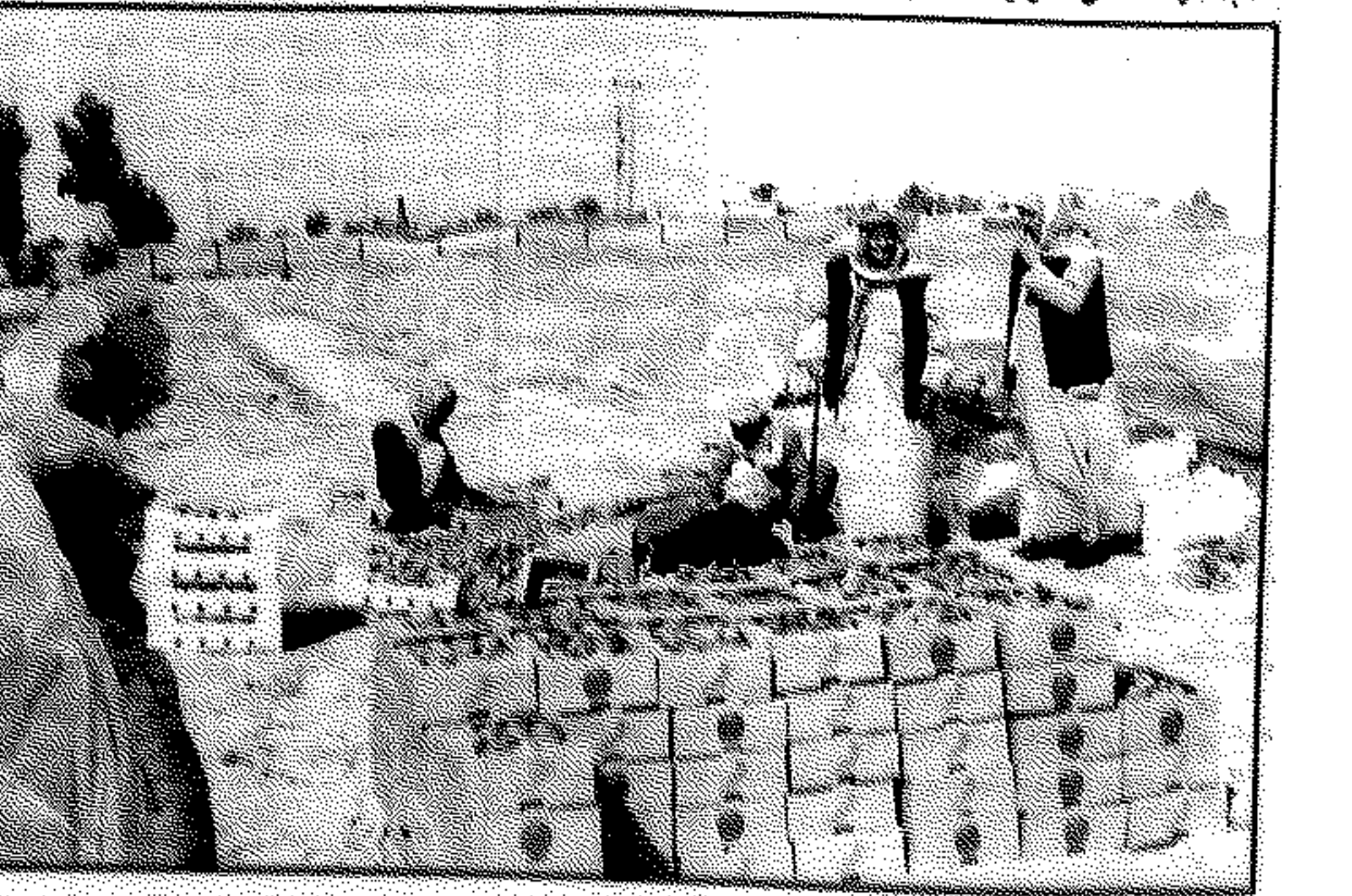
دعا نائب رئيس مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للمزارعين الاسبق صياح شايح ابو شيبه الى تكوين مجلس اعلى للزراعة من الجهات المعنية بامر الزراعة والمزارعين في الكويت. وحسبا جهود اعضاء مجالس الاتحادات والجمعيات الزراعية في البلاد وناشد المزارعين بمساندتهم في مهامهم الصعبة ورفض فكرة ازالة المزارع الكويتية المتاخمة للحدود العراقية في شمال البلاد المعروفة بمزارع الـ (٥) كيلو او مزارع المنطقة مزرعة السلاح، وقال: بامكان مزارعها الان العمل بثمانية وسلا بعد استتباب الامن فيها.. وطالب بسياسة زراعية واضحة في الكويت من اهم معالمها تقديم الدعم المالي المتكامل للمزارعين وتخصيد المروعات الضرورية للمستهلكين وحسن استغلال الأراضي الزراعية، بتوزيعها على اهل العلوم والخبرات الزراعية.. كما طالب بربط اجور العمال بالتأجير في مزارع العبدل والوفرة لتشجيعهم على تنمية الثروة الزراعية وتطويرها في الولاية عن الله الوضع الذي انت اليه مزارع الجبراء العديدة داعيا بلدية الكويت والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية والجهات المعنية الاخرى للاسراع بتحويلها الى مزرعة قومي او باعادة تأجيرها لاصحابها كما كانت واخات وارفه الغلال يستغل بظلمها المواطنون ويأكلون من خيراتها.

جاء ذلك في حديثه لـ «القبس»، والذي بداه برفض الدعوة التي يتبناها العديد من مزارعي العبدل واهضاء مجلس الامة والخاصة بالانتقال من المزارع المتاخمة للحدود الكويتية - العراقية، قائلا انه كمزارع قريب لهذه الحدود بدأ في تجهيز مزرعته للانتاج من جديد وذلك بعد استتباب الامن هناك. وذكر المزارع صياح شايح ابو شيبه ان المعاناة الشديدة التي تحملها وزملاؤه المزارعون منذ ٢٩ عاما من اجل التمسك بأرضهم، فاضح بان الانظمة العراقية المتخلفة لم تتوقف عن مضايقة المزارعين الكويتيين ففي عام ٧٢ وخلال ازمة الصاعقة، ضاع علينا موسمان زراعيين الشوي والصيفي ومع هذا لم تطالب باي تعويض او فكر بالانتقال لاننا نؤمن بان هذا ضريبة نضعها لحسنا ارضنا وعشقتنا ووطننا وسارتنا كمزارعين نؤكد على تسكنا بمزارعنا الحدودية التي رويناها بعرقنا كما رويناها من قبلنا وسيروبها من بعدنا، واثق ان اطمئن جميع الاخوة المزارعين في المنطقة مزرعة السلاح بان بإمكانهم الان السودة لمزارعهم ومربين ومنجني فالان مستتب.. والمستقبل واعد.

لا توجد خطة زراعية.. بيد ان المزارع الكويتي - يضيف نائب رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين الاسبق - يحتاج وقبل اي شيء الى خطة زراعية واضحة المعالم مدعومة بوفر مادي يضمن تنفيذها بنجاح.. وخير وسيلة لدعم الزراعة والمزارعين في البلاد اعادة تشغيل محطة التحويل الزراعي لدى بنك الكويت الصناعي وقرار دعم مادي سنوي منظم على الانتاج المحلي، فالدم الملتقط او غير الملتقط الذي يقدم للمزارعين الان بسبب الازدحام والاضطرابات مما يؤثر بالسلب على المستثمر في البلاد.

لذا فاني ادعو الى وضع استراتيجية زراعية واضحة توفر الدعم للمزارع والمصالح للمستهلك طوال اشهر السنة، حيث لا يكون هناك مجال لتأجيلات والقرارات الفريدة.

هذا وقد عثر المزارع صياح شايح ابو شيبه عن حزنه للوضع الذي انت اليه مزارع الجبراء



● مطلوب تكريم قدامى المزارعين

وبها لوجه

هل اغلق «العالم» ملف الاسرى؟

عاد السيد عصمت عبدالمجيد من بغداد الى القاهرة بعد توسطه بالازمة العراقية مع الامم المتحدة، موفداً من قبل الرئيس الحالي المصري العربية وقدم تقريره الى الرئيس المصري حسني مبارك، وكان خالي الوفاض، الا من «مكرمة صدامية» بالافراج عن مسجونين عرب ويعودون، نفخ العرب ايديهم من موضوع اسرى الكويت، معلنين موت «الحل العربي» مرة ثانية على يد صدام.

ثم جاء كوفي عنان، الامين العام للأمم المتحدة، الذي يلزم بغداد بتفتيش كل ويخرج باتفاق عرف بمذكرة التفاهم بين العراق والامم المتحدة بشأن فرق التفتيش وغيرها من القضايا ذات الصلة بالقرار ٦٨٧.

ولمّا، خيراً ما فعل، بأن الزم العراق، وتحت وقع القوة العسكرية الضاربة، بإكمال عمليات التفتيش عن الأسلحة وفي كل المواقع من دون قيد وشروط.

وتوالى الأحداث وصدر القرار ١١٥٤ عن مجلس الامن، الذي يلزم بغداد بتفتيش كل البنى التحتية عليها وخاصة القرار ٦٨٧، والقرارات ذات الصلة.

والقرارات ذات الصلة.

عنواني، لا ثالث لهما: من الضاسر ومن الرابع: وكنا في مزاد ولنا في مواجهة مع نظام وحاكم، مازالا قابعين في بغداد.

وفي خضم المناورات السياسية رسم السيناريوهات المستقبلية للنظام العراقي والخطط التي يتم تداولها، كنا نسال انفسنا بصرامة: ألم أين هو موقع اسرى الكويت من كل ذلك؟

وبقلب محروق وانتظار مقلق، حسرتنا نقلب صفحات الجرائد، نبحث عن كلمة يقولها العالم والشرعية الدولية والامم المتحدة بحق اسرانا، وتكاد اعيننا لا نصدق ما يجري.

ومع ذلك، قلنا، لعل وعسى، ان يكون قد صدر تصريح او قول، لكوفي عنان، او احد الاعمين الكبار، ولم تكن ندرى به، فآخذنا اهتمامنا، الى محطات التلفزيون والقضايا، التي ربما استضافت احدا منهم، وخرجت بشي، ما، عن الاسرى، لكن قلنا قد خاب، الا ما وقع تحت ايدينا من تصريحات لناطق بوزارة الخارجية الاميركية او مندوبها في الامم المتحدة، ومندوبها محمد ابو الحسن يهدون من مسافرونا، ويطعنوننا، بانهم لا يزالون يتذكرون اسرانا.

استعنا بالله وبرحمته، وجهنا وجهونا نحدو، نعدو ان يستجيب لنا، فالعداء لله سبحانه وتعالى، فيه من الايمان بقدرته على ان يساعدا، بتقرير كريتنا وعيد لنا اسرانا.

ونحن نلثقت يميناً وشمالاً، ونطالع الوجوه والمواقف، ساداً فعلننا نحن، في كل الكويت وحكومة الكويت وجميعيات الكويت وطلبة الكويت، اذا كنا صادقين مع انفسنا ومع قضيتنا الاولى بحق وامانة، فلعين ان نعرف باننا قسصرتنا ولم تكن عند المستوي الذي يفرضه علينا الحدث بأن نرفع قضية الاسرى الى الدرجات العليا من الاهتمام.

مرة ثانية نعيد القول، لقد عاد الامين العام لجامعة الدول العربية خالي اليدين من بغداد، وما هو الامين العام للامم المتحدة، يفعل الشئ نفسه، وخوفنا يزداد وكبير، من ان يكون العالم نسي اسرانا، مع ان قرارات مجلس الامن تعطينا الحق بان نقول للعالم وللامين العام للامم المتحدة، بأنه لا رفع العقوبات عن العراق اذا لم يخرج عن اسرى الكويت، وليس فقط الانتها، من تفتيش القصور الرئاسية في بغداد.

اننا مطالبين، وبكل ما نملك، ان نوجه ونطالب ونصعد ونطع بالطلب، ضلعوا قضية الاسرى في قائمة الاولويات، قبل ان يفوت الوقت.

د. ابراهيم بهبهاني

مجلس التعاون.. وهو اجس الخطر المشترك

بقلم: عبدالحليم الرهيمي

بين الدول المرشحة لذلك في بعض دول مجلس التعاون، غير ان مضمون البيان وشروطه على هذا النظام يستبعد تحقيق اي «تطبيع» معه يمكنه من فك العزلة من حوله. وان اكثر ما يمكن تحقيقه، هو ان تشهد «العلاقات» ذات المستوى المتدني بين بغداد وبعض دول المجلس تقدماً غير ذي أهمية في المرحلة المقبلة، اي مرحلة اختبار مدى التزام بغداد بالقرارات الدولية واتفاقها مع عنان.

ان انعقاد الاجتماعات المذكورة للمجلس الوزاري لدول التعاون الخليجي خلال اقل من شهر واتخاذ مواقف حازمة وموحدة تجاه الأزمة وتجاه نظام صدام لا يشير فقط، الى الرغبة في اعطاء مؤسسة هذا المجلس، كمؤسسة سياسية وحدوية، دوراً سياسياً مهماً في ظروف سياسية خطيرة تصصف بالمنطقة وبهولها، وانما تشير ايضاً، ويوضح شديداً الى، والسياسة الامنية التي تشغل تفكير دول المجلس، وخاصة القضية الراهنة والمستقبلية من نظام صدام. ورغم ان بعض دول المجلس تدعو لتطبيع العلاقة مع هذا النظام، املاً في استبعاد خطره عليها، غير انها تدرك، في قرارة نفسها، انها لن تسلم من نوايا هذا النظام وتزعاجه العدوانية، التي سرعان ما يعبر عنها عندما تلوح امامه الفرصة المناسبة التي يوفرها له استمراره في السلطة.

ان تكشف الكثير من مظاهر تلك الاخطار التي تتهدد بالمنطقة ودول مجلس التعاون، التي يمثلها استمرار نظام صدام بالسلطة، وكذلك احتفاظه بقدر غير قليل من اسلحة الدمار الشامل، هي التي تدفع، وينبغي ان تدفع، كل دول مجلس التعاون الخليجي، ودول المنطقة لاتخاذ مواقف حازمة تجاهه، رغم التباين في الرؤية التي يراها البعض للتعاظم مع هذا النظام. ان هواجس الاخطار المشتركة المحركة بالجميع تتطلب ذلك.

الاستنتاج التاريخي لاستجواب وزير الاعلام

بقلم: سالم عبدالوهاب

عليه من قرة في العدد والمال والنفوذ. وكانوا داننا السند القوي للأطراف العادية للدستور وللديموقراطية في الكويت الذي اصبح جزءاً مهماً من قوتهم ضد خصومهم المطالبين بتوسيع دائرة الديموقراطية والحفاظ على المال العام.

هذه الظروف التي احاطت باستجواب وزير الاعلام، اضطرت الجماعات السياسية الدينية التي ان تقف على صعيدين، يبدو في اول الامر انها متناقضان، دون ان يكون بينهما تناقض في واقع الامر: صعيد التحالف مع الاطراف العادية للديموقراطية مستمر، وصعيد التكسب السياسي بحجة الدفاع عن الاسلام مستمر.

وزير الاعلام ما سيرا عليه ان يتحالف مع رموز التيار الديني داخل مجلس الامة، ليتخذ من هذا التحالف قوة تضمن له التأييد وتساعد في تحقيق مطامحه السياسية، ولكن الرجل ينظر الى القضية من باب الموضوعية والمدينة بالنسبة اليه وليست ذاتية، ولم يشهر بمسؤولية التي انتهي اليها رأي لجان التحقيق المختلفة، بل ظل ملتصقاً بمقتضى التحقيق وتوصياته وينتظر كلمة القضاء.

تخرج من كل ذلك بتجنيته، دون مبالغة في تقدير الامر، ان الظواهر والدلالات الواقعية تشير الى الترابي الموضوعي بين الاستجواب والمصالح الشخصية المتوقعة للبعض حال نجاح الاستجواب.

ياكي استجواب وزير الاعلام، حول ما اطلق عليه «الكتاب المنوعة»، في طبيعة القضايا التي يمكن القول انها حين بدأت من طرف الجماعات السياسية الدينية، بدأت معها الشواهد الكثيرة، التي تبين خطط وطموحات هذه التيارات الدينية في السيطرة على مؤسسات الدولة، والتي تدرجت شيئاً فشيئاً الى ان وصلت حد المطالبة بعزل شخص معين او اشخاص معينين من وزارة الاعلام، او استجواب الوزير تحت الاتهام بالاساءة الى الذات الالهية، والعياد بالاساءة.

كثير من الاتصالات، المباشرة او غير المباشرة والاعلان عن ذلك في مجلس الامة، التي تمت بين جميع اطراف ترتبط من حيث الجوهر بالموقف السياسي المطالب بعزل اشخاص وسحب الاستجواب، وليس بالشكل الديني (الاساءة الى الذات الالهية) الذي لم يثر في البداية لانه لا ينسجم مع جوهر المطلب السياسي للجماعات الدينية.

الاستجوابات السياسية لا تنشأ تلقائياً وفجائياً دون مبررات متعلقة بها، بل هناك من يدعي للتأكد بان طلب الاستجواب قدم لرئيس مجلس الامة، بعد وفاة الوزير وشجاعته برفض طلب الجماعات السياسية الدينية التدخل في صميم عمل الوزير واختياره لقيادات الوزارة، على اعتبار ان هذا تدخل فاضح للتكسب السياسي من قبل بعض اعضاء مجلس الامة، المثلين

قرارات قبيلة «بني حرمة»!

بقلم: علياء خالد العيسى

«بني شوارب ولحي» يقومون بجميع اعمال الطبخ والنفع والهام المنزلية والمهام التي تقوم بها خارج منازلنا وادارة جميع الاعمال التي تقوم بها وبشكل يقياسها ثلث الطاقة الشخصية في البلاد، والانتفاع من التصويت في جميعيات النفع العام والجمعيات التعاونية، التي يتهاون فيها افراد قبيلة «بني مرجل»، على تجنيد زوجاتهم في معسكر الزن والكلام على الجارات والاهل والصناعات من اجل عدم سنيان اعطاه صحتاً قد يمنعه الفؤ الساق، الذي يخلع بعدة نفاشاً ريشه الى البوابة ليحول في النهاية، انا ما عندي مانع من ان تعمل المرأة، وماكو فرق بينها وبين الرجل. لكن مجلس الامة تو الناس

لقد قررت انا امرأة بنت امارة ان اذهب الى المدرسة اليوم لاعلم طليباتي العلوم والرياضيات واللغة والدين.

ان ذهب الى الجامعة لاسير خبرتي الطويلة وسني طليبي للرق في مساعدة اشراف بناتنا لتقبل في شق طريقهم ان اذهب الى المستشفى لعالج مرضاي الذين يتقون بي اكثر مما يتقون بانفسهم.

ان اذهب الى عملي في الوزارة لانجز كافة المعاملات التي ينتظرها المراجعون بفارغ الصبر.

ان اذهب الى سوقتي في العمل في انشاءات الطرق ومحطات الكهرباء وتلبية المياه حتى لا يكتمل البناء الذي

اسرانا واهلهم يتعذبون والنواب يستجوبون!

بقلم: بهجة اسماعيل بهبهاني

الاعلام العربية لساندة هذا الطاغية في استمرارية ظلمه الواقع بشراسة على الكويت وشعبها: فهل يقلبون هذا الموقف من الكويت لو كان الامر معكوساً؟ لقد قالها بعض ابناء الكويت البريرة عبر برنامج «على الهواء» نفسه ان الكويت كانت التبرجع العذب الذي ارتوت منه كافة الدول العربية منذ ثورة الجزائر ومروراً بالقضية الفلسطينية وحرب سينا، والحرب العراقية - الايرانية. فالكويت قدمت لهم الدعم المالي والانساني والدعم المعنوي المتمثل بالشهداء، في حروبهم والدعم الاعلامي اللافتتاحي، فهل الكويت وحدها هي المسؤولة عن دعم الوحدة العربية وتعيد للامة العربية قوتها وتعطي الصدارة كما كانت في قديم الزمان - هذا اذا كانت الكويت هي المعانستق اسماء اعادة الحياة الى الوحدة العربية؟ فاسباننا وبناتنا ساروا يريدون صبحاً كل يوم تحية لهم بقولهم «تحيا الكويت». تحيا الامة العربية؟ فهل حان الوقت لتجديد هذه التحية لتصبح «تحيا الكويت». يحيا الاسرى!!!

وفي هذا الخضم من الاحداث المزعجة من حولنا - يقدم بعض نوابنا بتضحيهم وقت وجهه الحكومة ومجلس الامة في امور قومية، هي في واقعها محرمة كالانقلابات القومية. اهل عرض مجموعة من الكتب ذات التوجه المضطرب تستدعي استنفاذ هذه الجهود وتكليف الانصافات ومقدد الدوايات لاستجواب وزير الاعلام بهذا الشأن.

لقد قلنا هؤلاء النواب الفضائل الجهور في هذا الامر اصحابنا ما يلقوه لدراسة احتياجات المواطن الاساسية. وبخاصة قضية «الاسرى الكويتيين» في سجون النظام العراقي، فلو بذلت هذه الجهود نفسها من اجل قضية الاسرى في البلاد العربية والعالمية لما قطع احد فيمكنك في الارض كذلك ويضرب الله

والله العظيم

ورفعت الاعلام وجئت الصحف

يعانون الامرين في سجون النظام العراقي؟ ولكن ساداً فعلت الكويت من اجل هؤلاء الاسرى انفسهم.. وليس لاسرهم؟

مازلت هذه القضية الاساسية للكويت غائبة عن الاعلام العربي والعالمي ومازال الرأي العام عربياً وعالمياً غير مدرك لابعاد هذه القضية الانسانية ورغم الوفود البرلمانية والقياسية السياسية والتي يتنحصر دورها على التناشير على حكومات بعض الدول ومؤسساتها الرسمية وبعض الشخصيات في موقع المسؤولية علماً بان اصحاب القرار يتأثرون بالرأي الشعبي الذي تعبر عنه الصحافة والمسجلات والهيئات وسواها.

لقد كانت كلمات اهالي الاسرى وذريهم في برنامج «على الهواء» ابلغ رسالة وافى اعلام للتصجير عن المسألة الكويتية التي تعاليتها ٦٠٠ اسيرة يتألم لاهم كافة افراد الشعب. لقد نجح الاعلام الكويتي من خلال التحاليل في التصريف بهذه القضية الاساسية واستعراض مضمونها بطريقة مؤثرة وعرض مشير تدفق على كافة الجهود المبذولة في هذا المجال، وكانت يدور اهالي الاسرى وشيوخهم للازمات اعتصامات اسراهم هي رسالة انسانية لكل المؤسسات المطب بها حماية حقوق الانسان في العالم اجمع! لقد ذكرت اسبابات الشيايب الاسرى انهم يتألمون العالم المساعدة بأرجاع فلذات الاكباد الى احضانهم.. فاني قانون واي دين في هذا العالم يقضي على التمييز العنصري للامم والاعراق ولما (او ابتغيا) من خصيتنا الداني دين ذنب القرفة او جريمة فقط لانه مد يد العون والمساعدة للاهل والحيوان؟ ان كافة الانبياء والتشريعات تلمز الانسان بقديم العلاج للحرمان والطعام للجانم والامن للثالث، فهل قانون النظام العراقي له مبادئ واهراب اخرى استمدتها من الشيطان ويعمل على تعذيب من يقوم بذلك الاعمال الخبيثة؟ وما زاد من هذا اهل الاسرى ويخضع الكويت خاصة في بعض المماركات

ان للاعلام الناجح تأثيراً على النفس البشرية يفوق بقوه المؤثرات الحيانية الاخرى. فهو يتغلغل في خلايا الدماغ كالما، العذب حين يتغلغل بين المسامات الضيقة في العمود، فيعمل على مرور الوقت الذي تعقبت هذه المادة الصلبة القوية الى فترات من الرمال يسهل تحريكها وتوجيهها. ونجح الاعلام الكويتي في اقتحام كافة قلوب المواطنين والمقيمين ومخولهم من خلال البرنامج التلفزيوني الرابع «على الهواء» والذي يقدمه ويجهز حواره الاستاذ عماد الدين اديب كاجاده اختيار ضيوفه وطرح القضايا الهامة التي تشغل بال المواطن وتثير فكره وتحصيه في نهاية الامر بالاحباط والقلق بانكشاف الازعاج المقلية التي سادت المجتمع في الآونة الاخيرة، وكان التقاطع باهالي اسرى الكويت اعلاماً مهزلاً لهذه القضية الانسانية وخطوة رائدة في تعريف العالم العربي والعالمي بمعاناة اهل الاسرى نتيجة لغياب احد افرادها لمدة ثمانين ستوات.. وكان اهالي الاسرى ومعلمهم اهل الكويت جميعاً في انتظار هكذا برنامج اعلامي للتصجير عن مشاعرهم الدينية واساسيسهم المؤلمة والتي هي نتاج الفؤ العراقي العاشم على دولة الاساءة في عام ١٩٩٠. فلقد كانت قضية الاسرى على مدى السنوات الماضية قضية اعلامية مطلية. فتعسر على تطلق الشريط الاسفر او التجمعات السنائية امام السفارات الاجنبية وجمع الاعلاميين في كتابة مقالات صحفية عن انسانية هذه القضية، فلم يكن لها جود اعلامي رغم ان سسر الامير جابر الاحمد الصباح حفظه الله وادامه لكويت وللامنة العربية نذراً وسداداً بذل الجهود المضنية في رعاية هذه القضية معنوياً ومادياً.. فالخلة الوطنية المظلمة الغائبة ياسير الشهداء والاسرى لم تقوان عن رهاية افراد هذه الاسر وذريهم باحتياجائهم واللغا معهم في الماسحات والامجاد ومناجاة لتسليم ابناءهم الدارين وتقديم العلاج النفسي لهم ان غلبتهم مصاعف الضرر والامم افراد الاحبة الذين ساروا

من للمستضعفين المسلمين في كوسوفو؟

بقلم: مطلق البجلي

كوسوفو اقليم من اقاليمة دولة صربيا، معظم سكانه من المسلمين الاكبار يتخضعون الآن الى ايداع جماعية على ايدي الصرب الحاقدين، لا لسبب الا لانهم مسلمون مستضعفون كحال اخوانهم اليوسنيين من قبل، وانهم طالبوا سلمياً بالحكم الذاتي.

كم انني اشد الام منظر نشرته «القبس» يوم ٨/٣/٩٨ لفشاة البانية تبكي الحجرة التي ارتكبها الصرب في قريتها، فالي متى هذا الحقد الدفين، واللثام المظن على المسلمين؟! ونحن في نهاية القرن العشرين؟! وفي اوروبا الحديثة؟! صاحبة حقوق الانسان ورعاية العناية بالحيوان؟! اين مينة الامم المتحدة؟ واين مجلس الامن؟ واين لجان منظمات حقوق الانسان؟ واين الدول المتقدمة؟ واين الضمير الانساني؟ واخيراً اين لجان الرفق بالحيوان؟! ويشهد بك الالم، ويقوى عليك الوجع عندما ترى سكوتا مذهلاً، وخذلانا مفرعاً، واحتقاراً مروعا من قبل حكومات العالم الاسلامي لما يحدث لاقوانهم في القيدة في تلك الاقليم!!!

اين قوتكم؟! واين اسلحتكم العسكرية والاقتصادية والسياسية؟! افلا تستخدمونها؟! او على الاقل جزءاً منها نصرة لراك العزل المستضعفين المسلمين؟! انهم في ذمتكم وستحملون قسطاً كبيراً من المسؤولية امام الله عز وجل يوم القيامة. وقد يعاقبك عليها في الدنيا قبل الآخرة! افلا تلتصع القلب؟! افلا تحرك الشاعر حينما قال:

«كم يستغيث بين المستضعفين وهم قتلوا وبسرى نسما يهتزر انسان حتى المائن تصرخ وهي جامدة حتى المناير تبكي وهي عيبدان

لمثل هذا يذوب القلب من كمسد ان كسان في القلب اسلام وايمان»

ان مسلمي كوسوفو هم اليوم في اشد الحاجة للنصرة والتأييد والدعم بكافة اشكاله، فالصام بقوة دولته العسكرية، والتاجر بقوة الاستضعفين المسلمين، انهم في صال الكتلة لم ار، ولاسلا، الكثير من اقلام زملائنا في مجال المكتوبين والمستضعفين؟! فاين الانسانية واين اقلامكم النارية!!!

واخيراً وليس آخراً، فان مجازر كوسوفو تعطينا درساً عن مدى الحقد والكره الذي يملكه لدى الصرب الاشرار الذي يعمدون مجد اخوانهم المسلمين الذين فعلوا ما فعلوا من قبل في المسلمين، فهل انتبهنا؟

مطالب محكمة دولية لمجرمي الحرب

بقلم: عباس المشعل

صدم الرأي العام العالمي وحكومات الدول من هول الجرائم التي ارتكبها رئيس النظام العراقي، حيث الفت بطلان قائمة على مصداقيته تجاه حقوق الانسان في العراق، وليس ابلغ على ذلك مما اقدم عليه هذا النظام من قتل آلاف الاكراد العراقيين بالقبائل الكيميائية وكذلك عملية الانفال التي راح ضحيتها الكثير من وهم احياهم في صحراء العراق وما قام به هذا النظام من قتل الجنود الايرانيين في القار بالاسلحة الكيميائية وكذلك تداعيات غزوه الكويت وما رافقه من جرائم مائة امام عين العالم. ازاء ذلك لابد من ظهور اصوات وتوجهات تعالج بمحاكمة صدام وابشائه كمجرمي حرب. فقد اعر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية توني اويد عن تزايد بلاهه لتتوجه الخصاص بشأن، محكمة دولية لمحكمة اشخاص قد يكونون في المستقبل من صدام حسين، وقال اويد: ان لنا حساسة بالغة لهذا المشربل، وان المتبقي هو معرفة مدى الازالة السياسية اللازمة لتحقيقه، وقال اويد: ان المحكمة المقترحة ستكون مؤسسة دائمة ومعلقة في عملها لحاكم دولية قائمة حالياً مثل تلك المختصة بمحاكمة مجرمي الحرب في رواندا وبوغسلافيا السابقة، واضاف اويد: ان ابناء المحكمة ان يكون فقط حدثاً تاريخياً بل سيغني انشاء نظام لمواجهة انظمة كذلك التي شاهدها في دول مثل العراق وكوبيا ورواندا.

وكانت بريطانيا واحدة من احدى قد شهدت في العام المنصرم انطلاق حملة على مستوى العالم تستهدف انشاء محكمة عدل دولية لمحكمة صدام حسين وراكان نظامه على ما ارتكبه من جرائم بحق الشعب العراقي، اولا، والشعوب الاخرى وفي مقدمتها الكويت.

وفي المقابل نجد خروج اصوات عديدة من الولايات المتحدة الاميركية تطالب ايضاً بمحاكمة صدام حسين وزبوانته، فما هو الغرض البازن في مجلس الشيوخ الاميركي السيناتور سبيكتور الذي دعا ضمن مشروع قرار قدمه الى لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي استعرض في حديثه جرائم صدام وانها كانت للقاتلين الذين بدأ من غزوه دولة الكويت عام ١٩٩٠. والجرائم التي ارتكبها ضد ابناء الشعب العراقي مؤكداً على ان معاملة العراق للمدنيين الكويتيين شككت انتهاكاً سافراً للقانون الدولي.

وكان مجلس الامن الدولي قد قرر في ٢٢ فبراير عام ١٩٩٢ انشاء محكمة دولية لمحكمة مجرمي الحرب في يوغسلافيا السابقة (قرار رقم ٨٠٨) وبما مشروع قرار سبيكتور الرئيس الذي دعا ضمن مشروع قرار قدمه الى لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي استعرض في حديثه جرائم صدام وانها كانت للقاتلين الذين بدأ من غزوه دولة الكويت عام ١٩٩٠. والجرائم التي ارتكبها ضد ابناء الشعب العراقي مؤكداً على ان معاملة العراق للمدنيين الكويتيين شككت انتهاكاً سافراً للقانون الدولي.

وسبق السيناتور سبيكتور ان قدم مشروعاً مماثلاً في ٥ مارس عام ١٩٩١ في اعقاب انتهاء جريب تحرير دولة الكويت مشيراً الى انه اذا اصغرت محكمة دولية قراراً بهذا قصدت الولايات المتحدة لتعمل مسؤولية اخلاقية على في تفتيته.

ونحن نرى ان الظروف مواتية لنمو وضع قانوني دولي يحمي الامانة الدولية لمحكمة صدام وتكافؤ الامانة والقائمة المصغرة الشاذية في العالم، ولا على ذلك من مبالغة اكثر من مائة دولة من مختلف انحاء العالم على ان يحضروا مؤتمر دولي يستهدف في روما في يونيو المقبل ولغة خمسة اسابيع لتعقد مؤتمر لانشاء محكمة دولية لمحكمة اشخاص قد يكونون في المستقبل على صدام وبول بوت.

بيسكاتور ابو الملحمة

بقلم: بول شاوول

هناك من يقول: ان كل برشت بما في ذلك ملحنيته وتفسيره موجود قبله عند بيسكاتور. وان هذا الأخير هو الرائد الأصلي الكبير وما برشت سوى تلميذ من تلاميذه. ومفد من مقلديه، لم يقدم اي جديد، لا في «ثورة» خاصة، او حتى اي «رؤيا» او حل، سواء في مستوى الكتابة او الاخراج او السينوغرافيا. ويقول هذا البعض ان برشت بلور ظواهر كسائنت انطلقت وتكرست في مسرح العشرييات الالمانى والروسي، من دون تيرتته من التأثير التعبيرية.

في سكاربتي في كتابه «برشت او الجندي الميت» يقول «مسرحيات برشت الاولى غارقة في مناجات ومواضيع ولغة تذكير بالجمالية التعبيرية وان مقفلة بالسخرية السوداء. مسرحيته «بعل» واضح فيها تآثره بويكند، و - ادغال المدن، تحيل على رمبو، بالانحسار بالفوضى والعدم والعنف الصافي.

ويمن ان تذكر هنا ان برشت انحاز الى المستقبلين والتعبيريين في سجاله مع لوكاش. ويمكن استنساخ اعصابه بالوضعية الجديدة منذ البدايات الغائفة على تبنى الوظيفي، في المسرح والموسيقى والشعر...

اما بيسكاتور فقد كان له عمق الفاذ في شخصية برشت المسرحية. وبعدما اشتغل معه برزت نظرات واضحة في مفاهيمه. وقد رأى الكاتب الانكليزي كينيث تايني في ١٩٥٣

«ان المسرح الملحمي هو من ابداع بيسكاتور وليس برشت». وهذا اكيد باعتبار ان برشت خرج من مناجات التعبيرية والفوضى الى الملحمة البيسكاتورية، وكل ما أوردها تقريباً في المقارنة بين الدراما والمحمية كان نفذه بيسكاتور ونظر له قبل برشت. فالتمسية «المحمية» هي لبيسكاتور... ويكي ان تشير الى بعض ملامح هذه المحمية كما اشتغل عليها بيسكاتور لترسيخ هذه الصالحات الراسخة اصلا. فالمسرح الملحمي عند بيسكاتور يعني اولوية الذهني على الانفعالي والافكار على الالهوام... والمسرح الملحمي يعني ايضا ان الحقيقة تنبثق على الخشبية، وليس مجرد العقدة العاطفية او الحسية الخاصة، ولكن الحسية، العالم الاجتماعي والتاريخي بكل تعقيداته، وعنفه وقسوته، والمسرح الملحمي لا يشاركه في «الالهوام» وانما يشاركه في الادانة بالنقد، والوعي التاريخي. وتحليل الواقع. وهو لا يعني فقط مفهومها مختلفا للمسرح وانما للعالم ايضا «بمعنى ان هذا العالم يظهر باعتباره قابلا للتغيير» اي انه «مكان للواقع» ولا يتخذ الانسان موقفا نهائيا، وانما يرى العالم في حركة. وان جوهر الواقع هو الصراع والازمة... وبيسكاتور يفهم المسرح اداة «للدعاية» وكان حتى يفضل استخدام كلمة «بيان» على كلمة «مسرحية»... يطلب من

مفنتع تماما بان البشر لا يكونون طبيين الا اذا كانوا فقراء. اما اري الشكلة من منظار آخر. البشر ليسوا لا بطيبين ولا بسينين انما تحسن شروط الحياة في ظل الاشتراكية سيفني الانسان الغناء اخلاقيا علينا التركيز على الحقيقة التاريخية في مفهومها الشامل. اما التفريط البرشتي نفسه فهو ليس برشتية. فبيسكاتور تكلم على نوع من التفريط، وكتب مرات في الموضوع. لكن من موقعه، في حين رأى ان التفريط عند برشت مصدره الشرق، في المسرح الصيني تحديدا. ويربط بعض الباحثين الفرنسيين بين شكل التفريط والبرشتي ومادته وبين تكوين الممثل الصيني (ومسرح الشرق) وكذلك بين الكورس (او كما يسميه لويس عوض الشطرة) في المسرح الاغريقي القديم الذي يحذر وينتقد ويوجه نقدا.

ويرى الناقد الفرنسي سكاربتي ايضا «ان كل التفريط البرشتي موجود في كتابات ما يرشولد الذي حاول دفع المتخرج في طرق جديدة».

اذا كانت المحمية والتفريط اللتان تميزان «ثورة» برشت، ليستبرشتيين، وانما متعلقان بلعبة، فمادما يبقى منه: برشت بلا برشتية، لمحمية بيسكاتورية و «تفريبية» من الصين ومن عند مايرشولد والمسرح الاغريقي: اكل الاساطير تتخذ هذا الشكل المقتع: هذا الشكل العابر:

«الرحلة العجيبة» في ملكوت الجسد بين الشرق والغرب

الانسان ذلك المختصر الاوفى للطبيعة

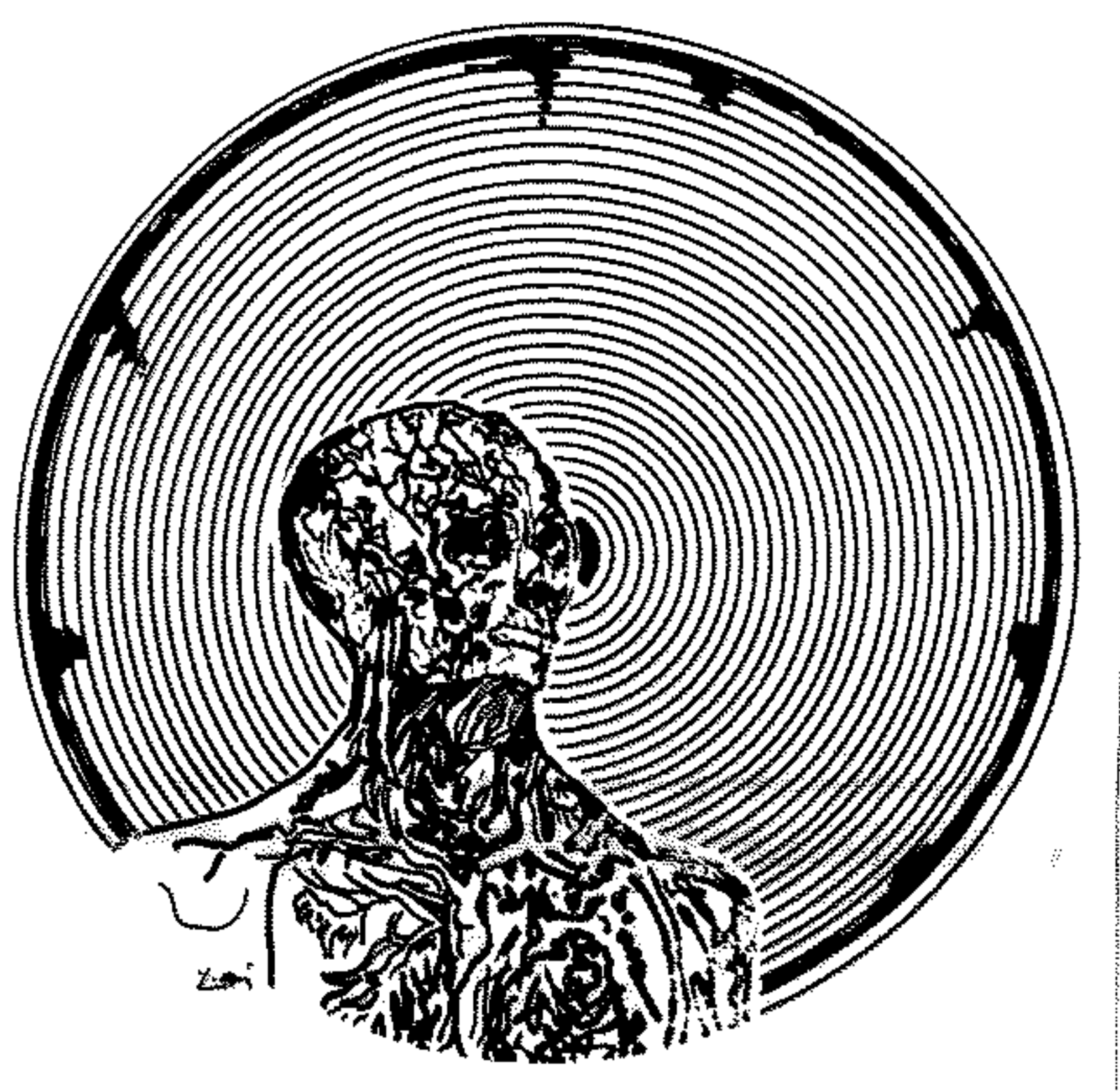
بقلم: احمد غانم

L او M او H. او غير ذلك، وان وجد في هذا الجلال والكمال اسبابا تمدد بالانسان شكلا او بالحيوان رسما وتكوينا او بالطبيعة اشكالا وسحرا، او بالكون والاحرام نظما وتكوينا. ان التكوين هنا يتسع ويستحيل ان يتسع للانسان عدا الانسان. وان يضيق عن دراسة الجسم البشري، من حيث هو في الحقيقة مختصر اعظم للطبيعة والكون.

ولفتنا معي المغزي من فيلم الخيال العلمي الشهير في الستينات والسبعين بـ «الرحلة العجيبة»، وفيه نرى حيلة تصوير غريبة بها ثلاثة اطياف، الى حد ان تصير اقل من نقطة في حرف، يحقن بها مريض لتقلعه عبر الجسد البشري العجيب الى مع هذا المريض، علاج ورم داخلي في رماه، وتخصي هذه السفينة وقد صممت الى اقل من نقطة، محملة بملغلاء واجهزتهم، تعبر شرايين الجسد واوردته واعضاءه الداخلية، وتصل عبر رحلة الاموال هذه الى موضع الالم في مخه، وتجري له الجراحة والعلاج اللازم، وتستمر في سيرها لنسقط من عينه مع الدموع... ثم يعاد تكبيرها الى سالف حجمها الطبيعي الاول. ويتم هذا بعد ان تكون قد اطلعنا ذلك الاطلاع (الصوفي العلمي - العملاق) على اسرار هذا الجسد البشري الداخلي... ملكوتنا من الملكوت. فانظر هذا الى الدالة القادمة، وحيث اوكلوا بيكورات هذا الفيلم الخاسم (الاسلامي) الى الفنان العالمي الشهير الراحل سلفانور دالي. وذلك لسبب بسيط ان خبرته بالتشريح والجسد البشري ترد في صحن القرن العشرين ذات قوة وخبرات اساطين الفن في الحصور الوسطى بالجسد البشري. وكان هذا بلا شك واحدا من اهم اسباب نجاح هذا الفيلم غير الاعتيادي، وكان فيه هذا الديكور بلا شك بظه الاول بل الوحيد.

وهذا ايضا تامل هذا المعنى. وهذا المغزي، وحيث ترى المخرج الفني للمجلات، ومصمم اغلبه الكتب الحديث ومصمم الديكور، قلما يسمح له حجم العمل وطابعه، بممارسة فن الرسم. ذلك ان منتسبه السهلاني هنسي وتجريدي وتجميعي في تاييفه، ولكنه بلا شك دارس للفنون وموهوبا الانسانية كلها. وهنا يصحبه المدرس الكبير بالا يفقد ايدا حاسته اراء الرسم، بل ان عليه ان يسرق من الايام والشهور ساعات ان يعاود الرسم بين الحين والحين، فذلك مما يحفظ تصميماته التجريدية والزخرفية الطابع من التسطح والسقم، وما يحافظ لها في بنيتها النوعية المنضبطة على اطلاق طاقة عاطفية وتجريبية ضرورية للعمل والمثاقفي. وبهذا وبغيره مما يصعب حصره القول بدقة، ان دراسة الجسد البشري على التجميعين على اطلاقها هي ضرورة علمي من ضرورات الفن على اطلاقه، وامام ما نشهده من تهافت وتسطح نجم التكثيف من العوديات العربية والكتب وان تزوت ببياض الصرخات اللونية الاصطناعية، بحيث تعد نماذج للثقافة والاجسام نماذج لاداءه الكاتب بل اشكالا بلا مسجل، بلا وزن، بلا سطح وبلا عمق، بلا لون او طعم وبلا مذاق جمالي، وكل هذا يعود بشكل واضح الى تراكم ثلاثة عوامل: ١- تهافت البنية الجسدية العربية والتشكيلية بحسبة لدى النافذين، وتهافت الخبرة التشكيلية عندهم الى حدودها لحد الصفر. وثانيها، ان اغلب الممارسين لهذه المهنة (التصميم) هم غير مؤهلين بالمرة، لغد عجت المهنة بمن لا مهنة لهم من الصناع من قل صنف ولا قبيل. وثالثها، يعود في جانب الاختصاصيين، الى تكفاء وانطواء وانكساف ضيق انهم الجسدية، وعدم ملامستهم الفعلي للرسم والى تسطحهم مع المطلوب فصاروا... ولهذا في شهرين ولاخير، اقول لك، لا تبهت... وليس مجسدا ان هو المذبح او في نظامه... بل ليس مجسدا هو الفعلي، وهذا نجد الفارق الحق بين تماهيات الشرق العربي والغرب.

..... قال الراوي يا سادة يا كرام الى الجمعة المقبلة، لنستقبل لكم ما دار من حديث في هذه الليلة السنية.



الرسم لكاتب المقال

روح الارادة للشعوب ترسم صورة للانسان وفق تجليات كل منظومة حضارية

كسل العقل العربي العام الى ادراك الكيفية في تناول الجسد الانساني في الفنون

ولهذا الموضوع موعده ان تخلفه معك في قدم الايام وعليها الآن ان نغرق لاجابة هذا السؤال من حيث هو منطق وعلم وخبرة، معطيات مجردة، لا يجبرها العقل، ولا يتجاوز عنها الى غيرها من الاسباب. ولهذا اجيبك بان هذا السؤال، وهذا التفريط مبسوط وتاريخي، بل هو من قبيل التفريط الذي يتجاهله هذا «العرض / السؤال» نفسه. فاجيبك اولا بالقول: ولما كان في الكون وفي الانسان سعة استغنى فلم التفريط ان ان لم يكن في العقل ضعف وكسل الى ادراك وتعيين الكيفيات، بل قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده، وهذه الاشياء، كل هذه الاشياء التي ذكرت، مسيات باسبابها ويقف الانسان في ثروتها شكلا وموضوعا، بل هو الفري الى مرائي الذات... فهل نجرم او نجزم دراسة التاريخ من حيث هو حرام حيوي للانسان، او دراسة النفس البشرية، وتخلق فقط دراسة الاشياء، من حيث هي جغرافية وجيولوجيا ونباتات وقلوب؟ ليس هذا سؤالا مضادا له وزنه ولو كان «سبسطة»، وهنا افك اراء حقيقة ساطعة... ان الانسان شكلا وموضوعا، لتسريحا وصورة ومراي، يقف في الزروة التقويمية من الكون. وفي سعي، لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم، والشاهد على هذا هو الله جل وعلا. ترى هل كان يقدم الطب البشري قيم لو اكفى العقل نفسه، وثوق فقط، على دراسة التشريح للجسود ذات ولم يتبحر ويغتر في التشريح البشري؟ وشي كذا يمكنك ان تطلقه واسئلة في موضوع الفن، ومن حيث ان موضوع الفن في بنيتها الانسانية هو عطف سابع الى الانسان، وهو عاطفة خالصة اليه، فكيف يد تزيين ان تحسب على الفنان ان يدرس ويتأمل الانسان، من حيث هو حسنة هو حسنة ونفس وتصورات واضاء وشكل وفسيح وبنية وعطيات، الخبي فيه معنى، والمعنى فيه معنى، هل تحرم الشكل من الشكل؟ ام هل تحرم الشكل من الشكل؟ ان هذا هو فن التشريح في الفن...

لقد وصلنا لجلسهما في القاعة الدائرية من الركبة الفضائية، قال شهربان: ... واليك ان، هذا التشريح ليس في الكون سبعة... هذا الفضاء، وهذه الخفوقات بل هذه الاشياء التي تملأ الارض والفضاء... مجال رحب لانسان، لغنان، لاطلاق، هنا في ضرورة دراسة التشريح البشري خاتبة للفنانين

قالت شهربان دقيقة الملامح من فورها: هذا سؤالك، فام ابدية، نسيها به بداية جوسهرية، سؤالك في العظم، كما يقولون، ولطائف هاتك ببطن ثرائها الفكري في بواكير الاسلام، وما سال اليه اغلب الاوروبيين والهنسيين والمصريين عبر العصور العربية، مما لقي بنبذة عظيمة الى فن التصوير فمال به الى جانب التشريح والجيولوجيا، ولما هنا في موضع هذا المبحث: «الصورة في السلام»، وما ادنى اليه هذا الفنون الفكري والعلمية، من الموضوع ومن الاجابات ومن السبلات، ومن الموضوع ومن الاداء، واللبلة التي لا تزال تآخذ بالانسان...

فوس المثل

يتفوقون وتتحلف

بيير بونار رسام فرنسي ولد عام ١٨٦٧ في باريس. كانت الانطباعية يومها قد اخذت ظلم جيليا بأكملها، وتشدد رحالها نحو الذبوع والمجد لذلك يمكن اعتبار هذا الرسام المميز واحدا من ابناءها الخلف. فيباريس عاصمة العالم الثقافية، كانت حاضنة، والانطباعية افقه. لكن بونار شخصية فنية اشكالية الذين يحيون روح الهادئة السلسلة، يقولون عنه كلاما، والذين يضيقون ذرعا باختياراته اللونية يقولون كلاما مغايرا.

ان بيكاسو، مثلا يصيح: «لا تكلمني عن بونار هذا ليس رسما، ما يقوم به» وفي تعبير متأن مدقق، يقول بيكاسو عنه: «انه لا يتجاوز ايدا حساسيته الشخصية. انه لا يعرف كيف يختار عندما يرسم بونار سماء، بيذا اولا بالازرق، على الاغلب، ان كذلك تبدو السماء، ثم يتأمل برهة فيرى شيئا من اللون فيها، وهكذا يضيف اللون. ثم يقرر بعدد اي السماء، قد تكون قرمزية الى حد ما، ايضا، وبالتالي فلا سبب يمنع من اضافة القرمزي. والنتيجة في ازهار مجففة محفوظة في جرة فاذا ما اطلال النظر، انعط نحو اضافة شي من الاصفر، بدلا من ان يحزم امره ويقرر بنفسه اي لون هو لون السماء. الرسم لا يمكن ان يتم بهذه الطريقة. الرسم ليس مسألة حساسية، انه مسألة القضي على القوة والمقدرة، واخذ دور الطبيعة منها دون ان ننظر تزويدها لنا بالمعلومات والنصيحة المخلصة هذا هو ما عندي ضد بونار. لا اريد له ان يحركني انه ليس رساما حديثا حقا، انه يرضخ للطبيعة، لا يتجاوزها».

لكن تيم هيلتون الناقد الفني المعروف، يقدم تقييما لبونار مضادا لتشطيطات بيكاسو. وهو يبيد من الامثلة التي قدمت بونار وهو ينظر الى السماء، لكنه يتابعها على نحو مختلف.

يقول هيلتون ان بونار احب الطبيعة، واضح ممارسة تفحصها بعينه ومن الواجب ان رسم التجربة الانسانية البصرية مع السماء سيحصل بالضرورة الى اللون اخري تجاور الازرق وتتخلل العينين معه، وهو يعترف بان رؤية بونار للطبيعة لم تتجاوز تخدم حديثه، لكن لوحاته عنها لم تكن اقل شاعرية بسبب هذه الحسوية. بل انها كانت بالفعل رؤوية، فلوحات بونار جلبت السماء الى منزله وجواره ان الازرق والاصفر والموف

والقزمي، التي سخر منها بيكاسو (والكلام لا يزال لشيم هيلتون)، هي اللقن التي استعملها فرانسى ولم ينجح في مزجها. لكن بونار نجح. وثمة اسباب عدة لان تعجب به كتقني فتقوعات الالوان الرئيسية على دفته هي ببساطة اعجوبة، ولم يستطع اي رسام بعده مجاراته فيها. اما ان الرسم ليس مسألة حساسية، فنحن راضون بان العالم ينضم نغوسا اهدا وارهب واعق تأملا من بيكاسو. فقد لون بونار لوحات خارقة، ليس لانه «قبض على القوة والمقدرة، ولكن بسيرة فنية اخرى هي مزيج من الهدوء والرهافة والتأمل

لدينا هنا تقييما لغنان واحد، مختلفا اختلافا تقاطعيا وتناوبيا. لكن منهجها التقييمي واحد، رغم النتائج المتضاربة التي توصلنا اليها. انه منهج البحث عن القيمة الفنية والجمالية في اللوحة لم يقل بيكاسو، ولم يقل هيلتون، ان بونار رسام سيء، او ممتاز لانه يعالج في لوحاته ذوق الطبقة البرجوازية الصغيرة، او يعكس المناخ الثقافي لمرحلة تاريخية معينة، او يدافع عبر الوان عن قضية اجتماعية، او يعرض لنسبيات بشرية متنوعة، او يلون فلسفة للحياة

الفنان والناقد كلاما رفضا ان يكون موضوع الفن معيارا لقيمه. فالفنان يختار موضوعه لاسباب شخصية غير فنية والمواضيع، كما يقول الجاحظ، ملقاة على قارعة الطريق، والذي له قيمة، هو «كيفية يتعامل معها الفنان. هو الصيغة والبنية الفيتان اللتان تفسدان الموضوع. ان بوسع السياسي والصحافي والشاعر والشاعر والرسام والروائي - جميعا، ان يكتبوا عن اغتيال المصلين العرب في الحرم الابراهيمي لكن قيمة هذه الكتابة لن تكون رفيعة الا اذا كانت كتابة الروائي والشاعر ادبية. وكتابة الرسام فنية، والكتابات الاخرى تحمل دعة تخصصها

هذا البحث عن القيمة الفنية للفعل الانساني هو ما جعل ويجعل أوروبا متقدمة وتتقدم، ومتفوقة وتتفوق اما الحديث عن القيمة الاجتماعية، او النفسية او الفلسفية، او التاريخية، فتلعب للمعاني المكساة على قارعة الطريق، على الابداع والرقى ولاننا نحن العرب نغطي السواكن لهذا الحديث، ونهمل القيمة الادبعية والجمالية، نطل نزواح في مكاننا، وربما تزلزلنا الى الخلف نطل عاجزين عن ان نخلق الجمال وننته

د. هاني الراهب

سفسطة

نصوص المنفى

١- من

او سلموا للتراب: انها حنة - بعد عشرين - ان تبصر الجسر غير الذي قد عبرت السماوات غير السماوات والناس مسكونة بالغياب

٢- ابتداء

العراق الذي يبتعد كلما اتسعت في النافي خطاه والعراق الذي يتند كلما انفتحت نصف نافذة قلت اد والعراق الذي يرتعد

٣- حكمة مؤقتة

في شجيرة الطويل لك ان تنتمي جانبا وتزجل ما ستقول

٤- غيب

اليك، ثم وجدت يدي المضمومتين تفرقتان، واحدة تمسك قلبي خشيعة ان يسقط، والاخرى تطرق بابك بهدوء، كنت حائسة امام النافذة وعلى مقربة منك يجلس البحر منتشيا برذاذ شمرك وانا اتملك كبريان سفينة ضائعة وفي داخلي تصورح البحر المسكر المتسكرة على اليابسة

عدنان الصائغ

افتتح النافذة فلا ارى غير وحدتي تمشي على الرصيف، انتعاب راحة غيابه، فاهيب فيها، ما من حانة بفسجيةها، ما من امرأة او قسيسة او زهرة ترهشني هذه البسطة، منكسرا الشى لا تذهب الى افسس... والسيريني ايسن انسا هكذا في الطرقات، ثم تسدني، وتسيران بي

المنافشات لاتزال على أشدها بين انصار العولة وخصومها.. فمن ينتصر: «الخبز.. أم الفروج»؟

«زيارة ثانية» للعولة

يقال ان بليونيرا اميريكيا، يملك شبكة مطاعم بجاج عالمية ضخمة طرح على الباب يوحنا بولس الثاني عرضاً ولا اساطير؛ وهو ان يقبض البابا بليون دولار عدا وتقدرا، وفورا، مقابل نقطة وكلمة واحدة.

بليون دولار لقاء كلمة واحدة؟ اي جنون اصحاب هذا البليونير.

لكن معالمة الدشمة والاستغراب تنمذ، حين تعرف طبيعة الكلمة التي يريد صاحبها استئجارها من فم البابا.

اذ هو طلب استبدال الجملة المسيحية الشهيرة «اعطنا خبزنا» كخاف يومنا، بالجملة «اعطنا فروجنا» كخاف يومنا.

قد تكون هذه مجرد نكتة طريفة، وقد لا تكون، لكنها تكتف في كفتها الحاليين بعض سمات العالم الجديد الذي بدأ يولد الآن: عالم العولة والشركات العملاقة العابرة للحدود والقوميات والدول - الامم، والمتجاوزة كذلك للمساكن والمباني والقواعد الاخلاقية المتعارف عليها.

بالطبع، البابا لم ينطق بهذه الكلمة، وهو لو نطق بها، لكان قد ابله سريعا عرض آخر ربما يملكوني دولار هذه المرة لاستبدال اول جملة في الكتاب المقدس التي تقول «في البدء كانت الكلمة، بحيث يصبح في البدء كان.. الفروج».

لكن ميخائيل غورباتشوف، اخر زعيم للعولة السوفييتية العظمى، التي كان يستطيعها تعمير العالم كله مئات المرات، قبل ما رفضه البابا وتحوّل الى ممثل رخيص في خدمة شبكة مطاعم بيتزا عالمية، ليس مقابل بليون دولار، بل لقاء ملايين قليلة من الدولارات.

لقد اوردنا هذين المثالين ليس لاعلان ادانتنا المبكرة للعولة، او لانتقاد بعض تجلياتها من البداية، بل لجرد تسليط الضوء على الحقيقة بان ظاهرة العولة باتت، خبز اليوم وفروج وبينزاه، وباتنا نترقب اتق تفاصيل حياتنا كما نترقب بعد قليل.

وسنحاول مقاربة العولة في «زيارة ثانية» كالاتي:

اولا: تعريف العولة والتعرف على اصولها وجنودها.

ثانيا: عرض وجهة نظر انصارها والمبشرين بمبجراتها.

ثالثا: عرض وجهة نظر خصومها المحترمين من كوارثها.

والخيرا، محاولة مراقبة تاثيرات العولة وهي قيد التطوير، في العالم وكذا في المنطقة العربية.

نبدأ بالتعرف والتعريف.

يحدد المفكر الفرنسي اوليفيه بولوفس في كتابه الأخير «العولة»، بانها «تتبادل شامل إجمالي بين مختلف أطراف الكون، يتحول العالم بوجهه الى مساحة تفاعلية للانسانيات باكملها، ويضيق بين العولة في نموذج القرية الكونية، التي ترتبط بين الناس والعولمة طليعة المسافات ومقدمة المعلومات بشكل وثيق وبلا قيود.

اما حزام العولمة، الذي يشمل بأكمله، فيقول الكاتبون ان القلاصا صنعتها جديدة، وقع في العالم منذ حقيقة السبعينات والثمانينات، حين انتقل مركز الثقل من التطورات التكنولوجية الخاصة بمعالم المادة والطاقة الى التطورات التكنولوجية المتعلقة بمعالجة المعلومات.

فالتطورات في مابين الاتصالات والانصالات، كانت لحظة خارقة في نوعية التقدم التكنولوجي، اذ لم يكن الامر متعلقا فقط بنتاج اكبر او اسرع من السلع والمنتجات بل ايضا بتداول المعلومات ونقلها على مستوى عالمي.

وهنا يجب الانتباه الى حقيقة ان الانتقال بين اقتصاد الانشاء الى اقتصاد المعلومات ليس مجرد مزيد من التعامل مع المعلومات، بل التعامل مع الانشاء بل هو تغيير في طبيعة الاقتصاد نفسه.

لقد صاحب ظهور ثورة المعلومات وعصرها، بزوغ الاقتصاد الرقمي، ولم تلث ان تلك التطورات الحديثة في الصناعات التكنولوجية وفي مجال الاتصالات (والكلام مازال للاستناد الى المصطلح) الى ثورة مالية جديدة تنقل فيها الثروات عبر الانترنت وعلى اتساع المسافات دون عرق غير ملموس لا تعرف اسامه بوابه المصارف او عين ادارات العملات الوطنية، وانفوق والوصول تصيرت تخاصا، او كانت، من كل مظهر مادي لتصبح مسجدة، رغم ان انشراح على الفاكس، او رسالة الى الـ "E-MAIL" قد أصبحت الحقوق المالية مجرد ومضة كهربائية او نبضة الكترونية.

وراء هذا التطور في طبيعة الانشراح، وتراجع اهمية الموارد الطبيعية، تصالح المعلوماتية والتكنولوجيا العلمية، وتطور الاقتصاد الرقمي (الالكتروني)، وغلبت اشكال الثورة المالية، وسهولة انتقال المعلومات، ظهرت العولة التي يصعبها البياوي بانها اتجاه كاسح لابد من التعامل معه، فنحن قد نحب العولة او نكرها، لكنها كالوت قد لا يمر منه.

ان نستطيع تجاه العولة احيانا، لكنها لا تلث ان تدخل زمانا من خلال التطورين، والانتشار، والسيولة، وبطاقات الانشراح والسيولة، والاستثمارات الاقتصادية والبروصات العالمية.. الى آخره.

كما هو واضح من هذه التعريفات والتحديدات، العولة وليدة تحالف مكن بين القوى الاقتصادية العالمية، التي تملكها نحو ٥٠٠ شركة عملاقة متعددة الجنسيات او عابرة للحدود، وبين قوى العلم والتكنولوجيا، والقوى الاولى التي هيكل «القبلة العالمية الجديدة»، والقوى الثانية تجهز نفسها لتكون ساحة القبلية وكاهنتها.

وعندما نحاول ان نلهم ما يجري في العالم من تطورات واكتشافات، خسار اطار هذا التحليل، ان ذلك سيؤدينا دوما الى الطريق السدود، والاعمال والوقفي.

وعندما نحاول ان نلهم تلك الشرايح وسعنا، يبعثر عن هذا «العالمي» الجديد الذي يجري في طريقه، كاجتياز مجنون، كل قديم كتاب ومعادن.

الحدود.. الحدود.

ولكي نعرف ماذا نقصا، نقصا لنا لدى التأثيرات العولة في سجنات خطيرين الذين همنا: الدولة - الامة والفر.

في المجال الاول، سلاسله ان الحدود بدأت لتهاجر بسيرة فائقة بين الدول - الامم في مناطق واسعة ومضيوية في العالم، مثل اوروبا (اقصى السوق والاتحاد، الاوربيين) وشمال امريكا (اتفاق الحافدا) وجنوب شرق اسيا (منطقة اسيان) وغيرها.



غورباتشوف تسوق البيزا



غورباتشوف تسوق البيزا

امبراطورية لستتر الجديدة: ٢٠% فقط يستترون العولة

وكما هو معروف، الحدود هي القاعدة الاساسية لفلسفة التاريخ، قديمه والحديث، وهي ايضا اكسير الحياة لمفهوم الدولة. اذ انها تحدد مساحات السلطة القومية او الوطنية، والنقطة التي ينتقل بها المسافر من سلطات تشريعية الى اخرى، والوارد الطبيعية التي يجب الدفاع عنها ضد من هم خارج الحدود.

فالدولة الحديثة، بالتعريف، هي دولة الحدود. وهذه الاخيرة سبقت الفكرة القومية الى الوجود: فالشعوب الأوروبية، ثم باقي شعوب العالم، خاضت الحروب الدموية لرسم حدود دولها قبل وقت طويل من بروز الشاعن القومي، وجعلنا انشدهت هذه العملية، كان كل مستعمر مربع على وجه هذه الترسيمية قد تم التقسيم بين الدول - الامم التي كانت كل منها تدعي «حقها المقدس» في السيطرة على مواردها واراضها، باستناداتها البحرية والنهرية والجوية.

وفي داخل هذه الحدود وحولها، كانت تتوالد الاساطير القومية الرومانسية كالطغ حول فرنسا، كل شعب وكل ارض حصودهما المقدسة، وكان ملايين البشر يضحون بارواحهم، بحماسة نارية، دفاعا عن هذه الغرابة والقداسة.

بيد ان كل هذا ينقلب رأسا على عقب الآن، والعديد من الباحثين الغربيين، وبينهم هورسمان ومارشال في كتابهما «ما بعد الدولة - الامة»، يقولون الآن ان الحدود القومية، هي مفهوم يتضمن الحديث والسف والخطر، وينتهيها تقسيم المجتمعات وتحفز على التوسع العنيف، كما انها (اي الحدود) لا علاقة لها بحقائق التطور البشري، (...) اذ حيث يقع التناقض بين الافراء وبين الدولة - الامة يدفع البشر للنمو ويحزنون قلوبهم ويحولون.

حسنًا، البشر في عصر العولة والثورات التكنولوجية، الراهنة سيواصلون حزم حقائقهم والرجل لنك ليس لان الدولة - الامة تطرحهم الى خارج حدودها المقدسة، بل لانهم هم يطردون الدولة، مع كل مفاهيمها وصالحاتها وحولها، من عالمهم وقلوبهم، وجيجهم.

فالاامه يقلقبون الآن من مواطنين اول الى مستهلكين اول، اكلهم ليسوا اي مستهلكين بل هم ظاهرة انسانية جديدة يطلق عليها المفكر الفرنسي جيمس اتالي اسم «البشر المرحلون» (ويجب ان نسميهم نحن «البني الحديثين»).

مواطنو القرن ٢١

من هم هؤلاء المرحلون؟ انهم مواطنو القرن الحادي والعشرين الذين ان يرتبطوا بارض مسيحية او حدود مسيحية، بل سيصبحون حياة الارتشاح، لان الانشاء الذي سيمثلونها في نفسها اشياء مرحلة، اي قابلة للذلل ومخترجة للمعرفة وضامنة للاتصال. وهذه الاشياء ستتخطى مساحات جغرافية جديدة للانسان بالانسداد الدولة والمدينة والعائلة والحياة والموت، مسجلة حساباتها في القرن ٢١ باعتماد مما بدأت السيارة والتلفزيون لتسجل حياة القرن العشرين (بعض النماذج: المساحات الضخمة Micro processor الذي يستوعب قريبا نحو بليون اشارة، والتسابوت الضخمة والهاتف الخليوي، والفاكس، والبطاقة الائتمانية العالمية، البريد، يوسائل النقل المتطورة والسوق المفتوحة التي تجعل اكثر فاعلا مما يصنع به الارتشاح الوطني) انرا بعد عين.

وقدًا كان كل مواطن «قادر» يستجيب مدخ في السنوات القليلة المقبلة، كمثل هوية، التي ستجسد برقم او باسم فقط بدون اي حاجة الى عنوان وستل هذا المرحل، سيكون اشيء متطورة، اما المثلث في المدن ستكون مجرد واحات للراحة.

والضربة النهائية لسلطات الدولة ستحدث حين يحول العلم الأدوات التكنولوجية الخاصة بحل المشاكل والتشخيص عن سيطرة بعض دول انسان الى شخص وضعة الضخمة الضخمة بملطة ويحصل على وصلة العلاج بخلافة اخرى زكبر طبيب العقل الانشراخي، ونحن سلكم برامج الكمبيوتر دورا رئيسيا في تسهيل التحليل الشخصي.

وحيث يتم ذلك، ان يكون للدولة من دور سيوي.

تسهيل عملية السير. بيد ان هذا الانسان المرحل، وعلى رغم نشاطاته العالية والمتطورة في حدود الدولة - الامة وقبورها، لن يكون مواطنا عالميا.

قبل هذه الخطوة هناك مرحلة وسيطة في «المواطنة القارية» اي ان يكون المرء اوروبيا او اسويا او اميركا او افريقيا.. (على استراليا ان تحزم امرها بين القارتين الامريكية والاسيوية)، قبل ان يتطور الى مواطن عالمي.

لماذا هذه المرحلة الوسيطة؟ لسببين: الاول ان قوى العولة الراسمالية التي توجدها العالم اقتصاديا الآن ليست قادرة على توجدها سياسيا تحت سلطة حكومية عالمية، ولذا فهي في حاجة الى قوى وسيطة، لتعبر هذا الدور والتكتلات القارية التي يجري بناؤها الآن، قد تكون في هذه القوى الوسيطة السوق المشتركة في اوروبا، والاتحاد، في امريكا، «اسيان» في اسيا.

والثاني ان تفكير الدولة الامة هو زائل ضم في حد ذاته، قد يتسبب بالكثير من الالام وحتى الدماء، ولانه مطلوب من الدولة - الامة ان تحضر قسرها بيدها، فان من طابع الامور ان يسمح لها بالانتحار التدريجي، ويصبح العالم قرية في اطار فرالية او كونفدرالية قارية.

ماذا يعني كل ذلك؟ انه يعني ان الانتقال الحتمي من الدولة - الامة الى القارة - الامة، سيكون هو نفسه انتقالا مرحليا (ربما نحو العالم، الامة، او القبلة العالم وهذا في حد ذاته سيحصل مسائل الارض والحدود، وما يرتبط بها من مفاهيم ونظريات ومشاعر وانفعالات قام عليها التراث البشري طيلة ٥٠٠ عام، انهم يخدم ابناء صيف.

قد لا يحدث هذا الانتقال المؤلم فورًا، قد يحدث الى سنوات من الخاص والضعف، لكن الراهنة سيواصلون حزم حقائقهم والرجل لنك ليس لان الدولة - الامة تطرحهم الى خارج حدودها المقدسة، بل لانهم هم يطردون الدولة، مع كل مفاهيمها وصالحاتها وحولها، من عالمهم وقلوبهم، وجيجهم.

فالاامه يقلقبون الآن من مواطنين اول الى مستهلكين اول، اكلهم ليسوا اي مستهلكين بل هم ظاهرة انسانية جديدة يطلق عليها المفكر الفرنسي جيمس اتالي اسم «البشر المرحلون» (ويجب ان نسميهم نحن «البني الحديثين»).

مواطنو القرن ٢١

من هم هؤلاء المرحلون؟ انهم مواطنو القرن الحادي والعشرين الذين ان يرتبطوا بارض مسيحية او حدود مسيحية، بل سيصبحون حياة الارتشاح، لان الانشاء الذي سيمثلونها في نفسها اشياء مرحلة، اي قابلة للذلل ومخترجة للمعرفة وضامنة للاتصال. وهذه الاشياء ستتخطى مساحات جغرافية جديدة للانسان بالانسداد الدولة والمدينة والعائلة والحياة والموت، مسجلة حساباتها في القرن ٢١ باعتماد مما بدأت السيارة والتلفزيون لتسجل حياة القرن العشرين (بعض النماذج: المساحات الضخمة Micro processor الذي يستوعب قريبا نحو بليون اشارة، والتسابوت الضخمة والهاتف الخليوي، والفاكس، والبطاقة الائتمانية العالمية، البريد، يوسائل النقل المتطورة والسوق المفتوحة التي تجعل اكثر فاعلا مما يصنع به الارتشاح الوطني) انرا بعد عين.

وقدًا كان كل مواطن «قادر» يستجيب مدخ في السنوات القليلة المقبلة، كمثل هوية، التي ستجسد برقم او باسم فقط بدون اي حاجة الى عنوان وستل هذا المرحل، سيكون اشيء متطورة، اما المثلث في المدن ستكون مجرد واحات للراحة.

والضربة النهائية لسلطات الدولة ستحدث حين يحول العلم الأدوات التكنولوجية الخاصة بحل المشاكل والتشخيص عن سيطرة بعض دول انسان الى شخص وضعة الضخمة الضخمة بملطة ويحصل على وصلة العلاج بخلافة اخرى زكبر طبيب العقل الانشراخي، ونحن سلكم برامج الكمبيوتر دورا رئيسيا في تسهيل التحليل الشخصي.

وحيث يتم ذلك، ان يكون للدولة من دور سيوي.

الالكترونية والتكنولوجية، واذا ات الاتصال الخارقة، واسواق العمل العالمية التي ستستوعب نحو بليونين عامل في الاقتصادات الناشئة. ان روتكوف، وبغيره من انصار العولة، يعتبرون هذه «الثقافة العالمية الاعلامية» الجديدة انجازا لم يسبق له مثيل في تاريخ البشرية.

فهم يشددون على ان الحروب والصراعات التي يخج بها العالم منذ اقدم العصور وحتى الآن، سيجها الاختلافات الثقافية بين الشعوب والحضارات.

ويضيفون ان منظمي المجتمعات البشرية (اي السياسيون ورجال الدين والاكاديميون والعائلات، استيخموا الثقافة لغرض الانسجام والتفهم، فبهم استخدموها ايضا كوسيلة لتجديد الحروب والفتنة البشرية.

وتم ذلك عبر ربط الثقافة بجنودها الروحية - البينية والتاريخية، الامر الذي خلق ثلاثة انواع من الحروب الثقافية: تلك المستندة الى الدين، او العرق، او التساينات بين «اولد» وال«الفاين» (مثل برميانيا وامريكا، والدول العربية).

والآن، يضيف هؤلاء، بان في الوبس انتهاء هذه الدراما البشرية المتواصلة عبر خلق الثقافة العالمية الواحدة، بواسطة الثورة التكنولوجية في الاعلام والمعلوماتية.

هل نقاؤل انصار «العولة الثقافية» في محله، وهل سيكونون بمقدور «الثقافة العالمية الاعلامية» الجديدة، ان تضيء حقا دراما الحروب والصراعات البشرية عبر توحيد انواق الناس وسولهم.

انصار هذه الثقافة (وهو انفسهم، بالخاصة، انصار العولة الاقتصادية)، يؤكدون ولادة هذا «الحديث السعيد» قريبا.

ويضيفون ان التاريخ يؤكد ان سد الفجوات الثقافية بنجاح بين الشعوب المتعددة والمختلفة، يتطلب بني اجتماعية ومؤسسية، تتجاوز الثقافات القومية (المحاوية).

وهذه كلها بدأت توفرها الآن «العولة العالمية» التي ستكتسح قريبا كل الثقافات الفرعية الاخرى، وتوفر مناخات جديدة من التعايش والتسامح وقبول الآخر.

وينحى عالم الفيزياء اميركي الشهير فريمان دايسون منحى ديني روتكوف نفسه، ولكن من الزاوية التكنولوجية للعولة.

فهو يؤمن ايماناً عميقاً بان تصالح العولة عبر نشر المعرفة والبراء والثروة في كل انحاء العالم «بحيث تصبح كل قرية في أقصى الريف المصري، غنية مثل مقاطعة بربنسون الاميركية» في حد تعبيره.

وهذا يرد خصوم العولة على هذه الصورة الوريدة الجميلة، التي يبرسها «انصار العولة» الفيلسوف جاك اتالي، الذي عمل عشر سنوات كمستشار خاص للرئيس الفرنسي المرحل فرانسوا ميتران، هو اعنف خصوم العولة بلا منازع.

فهو يعتبر ان الخطر الاساسي الآن ينبثق من التناقض بين اقتصاد السوق العالمي (اي العولة)، وبين الديمقراطية. وحين يتناقض هذان، يجب ان تكون اليد العليا لاحدهما على الآخر كحتمية لهذا الصراع.

ويبدو واضحاً، وفي كل الساحة العالمية، ان السهولة الاقتصادية اكثر بدياهية من الديمقراطية، اذ امة اطراف قوية تضعها، فليجحت من الاموال لتسوق العمليات الانشائية والتحكم في المسار، وتوسع الاقتصاد الاجرام (اي الاقتصاد المهيمن)، كلها برأي اتالي، علائم على صيرور العولة الاقتصادية الى انشائية ديموقراطية.

وعندما تلت هذا القول، ستكون هبة في القليلات المالية القوية التي تسعى للامانة الخاصة من الاقتصاد السوقي، تريد السيطرة التامة على الموارد، وهي لتعبر القرارات الديموقراطية الجماعية للاغليات القوية اعداء لها.

فمع خسائر المراتب والمساكن، سيطر على اصحاب الرزق، بيد يسيطر كل فرد في كل طبقات المجتمع، بشهر وعيش ويتساقط مع الفقرات العالية، على قدم المساواة مع الجميع.

وهذا يتم عبر الانشاء وتوليد الطعام (الغذاء) في افرج البيا ويترن غورباتشوف، والجنود.

وهكذا سنذوي الديموقراطية وتنتشر، وستحل مكانها مكانيزات السوق والفساد، وستكون لدينا ديموقراطية السوق. من دون ان نوازنها مؤسسات ديموقراطية قوية.

ويرى اتالي انه في مثل هذه الظروف، من المحت ان تنهار الحضارة الغربية نفسها، بما في ذلك قصصا البنية والاجتماعية التي يسخرها فساد القيم التجارية والشك والتباين.

ان قلق جاك اتالي الشديد على مصير الديموقراطية، متطابق مع قلق كاتب فرنسي اخر هو مارسو غيلان، الذي يحذر ايضا من قيام «الديموقراطية بدموية» رأس ائمن انجازات البشرية وهي الديموقراطية.

لكن مارسو غيلان لا يرمي، كما اتالي حالة صراعية بين التكنولوجيا وبين الديموقراطية بل هو يتصور عمداً تنمج به التكنولوجيا، بالديموقراطية والديموقراطية بالتكنولوجيا، ليتشكل معاً ما يسمى فيلدن الكتو - سياسة حسنا. ربما كان هذا محتملا ومبشرا، لكن هل هو كاف.

كلا، يجيب سريعا خصوم العولة. اذ لهذه الاضربة لتاثيرات اجتماعية خطيرة في الدول الصناعية، تتضمن زيادة وتائر البطالة والفاقل والسياسة والاجتماعية، واتساع الفجوة بين الاغنياء والفقراء والفهميش الاقتصادي لفسم مهم من الطبقة العاملة.

وهذا مسأ دمع دورية استراتيجية بارزة من طراز فويرين فيزي، التي التحذير من ان العالم يتسحر نحو العولة لا يسير نحو الفوضى (او لا الانظام العالمي الجديد) فحسب بل ربما ايضا نحو ثورة اجتماعية عالمية ستكون الاولى من نوعها في التاريخ.

وتضيف: يجب ان نرك باننا نتحرك نحو احدى النقطات التراجيدية التي ستجبر الدولتين فيها يتساقون في مستقبل قريب، لماذا لم تفعل شيئا قبل انقلاب العولة من عبقلاها، فلم تكن ممكنا وعي الشرق العنيف الذي سيبسه التحول الاقتصادي.

وتكنولوجيا المعاملين والعمليات وشرايح واسعة من الطبقة الوسطى.

بل اني منذنا من اتخاذ الخطوات الضرورية لتجنب شوب الامة الاجتماعية العالمية.

من على حق؟ الان وقد استعرضنا وجهتي النظر مع العولة وضحا، نساقل اي الرايين على حق؟ الواقع ان مسارضي العولة في العالم الاول الصناعي والغني، لهم الحق كل الحق في التوسع والظهور والريية من هذا المخلوق الجديد.

والغالبات التي ستجدها العولة كاسحة حقا، وفي كل مجالات الحياة، بحيث يمكن الحديث قريبا عن تاريخ بشري منسطر الى قسمن ما قبل العولة وما بعدها، اي تامة مثل التقويمين الهجري والمسيحي.

وهذا مثلا ما يمكن ان يحدث للولايات المتحدة الاميركية في حقبة ما بعد العولة.

لقد نثنا مؤخرا مايكل كلاوس عضو مجلس العلاقات الخارجية الاميركي، بان الولايات المتحدة ستحتل في ٢٠ دولة مستقلة، بسبب تدهور السوق القومي الاميركي، الى سلسلة اسواق اقليمية فرعية.

ولانها مياشيرة بالاقصاد العالي (اي دون افرور او الانشراح والوطن ونوبوراء).

وبعد كلالوق، كان مؤرخ الحضارات صموئيل هانتون يصر من احتمال انهيار الهوية القومية الاميركية بفعل عولة الثقافة، في حين كان الكاتب الاميركي ايلان وليم يظف يؤكد ان الانهيار حاصل لا مثالة، بسبب ضعف وضعف الدولة الاميركية، واستياء الضحايا الاقليمية على توجهات السياسة الخارجية الاميركية.

وفي اوروبا، كان تكون ايام خرابة جديدة تدوم دولا اوروبية جديدة تنوع على الاقلية المتطورة الضخمة في القارة العجوز، وذلك في اطار عملية الضخمة والغريب التي تشتمل بها العولة والتي تلجذ الآن شكل السوق الأوروبية الموحدة.

وتوالتهم تدوم قديم مصالحة للسياسة والقيم استوكولدا والويلر كشلا بداية هذه الضريبة.

بقلم: سعد محبو

الجديدة، حين حصلنا مؤخرا على برلمانها المستقل، والارجح ان تتبعهما قريبا مقاطعة اوكتانيا في جنوب فرنسا، التي تضم نحو ١٥ مليون نسمة، وبريتانيا في فرنسا ايضا تحفظ بلغة خاصة كان يهينها الفرنسيون بالقول انها لغة «الخدم والموسسات».

وفي ايطاليا، التي تنصارع الآن مع نفسها، بسبب رغبة الشمال الغني بالانفصال عن الجنوب الفقير، هناك مقاطعة بيمونت وعاصمتها تورينو التي تتحدث بلغة لا علاقة لها بالاطالية.

وهناك مشكلة «القبلة» في منطقة الجيرا السويسرية والفدرالية البلجيكية المازومة دوما، وفوق هذا وذالك هناك ظاهرة التعاون الاقتصادي الاقليمي، في اطار الاتحاد الاوروبي، التي تغفر الآن فوق الحدود القومية العالمية، وقد تغلق قريبا دوما جديدا من الولايات التي تنسب اسس الانتماء الى الدول الام في اوروبا.

هذه المعطيات، مضافا اليها بالطبع مخاطر البطالة الواسعة والتفكك الاجتماعي وخسارة كل الامتيازات والضمانات التي حصل عليها العمال والطبقة الوسطى بشق النفس بعد قرون من المجاهبات، خلقت ما سمته صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية «هوية العولة» اي الذعر الخوف من العولة في الولايات المتحدة واوروبا.

وقد عبر الكاتبان النمساوي والاكتاني هانس بيتر سارنر وهارالد شومان، في كتابهما «الفخ العالي» عن هذه الهوية كالاتي:

الزمان: المستقبل القريب المكان: القرية العالمية المجتمعات (الاوربية) منسطرة الى قسمن: ٢٠

بالمائة من السكان يتحولون برواتب عالمية جدا من مؤسسات العولة والتكنولوجيا المتطورة فيما ٨٠ بالمائة اما عاطلون عن العمل او يحصلون على اجور متدنية.

المشرون بالمائة يمتلكون الاعمال وينتخون القرارات ويصنعون اغني، والشماون بالمائة سيصبحون افقر، ويقفون بشكل متزايد التقديرات الاجتماعية.

وهذا في رأي سارنر وشومان سيؤسس ل«امبراطورية الشر الجديدة» في اوروبا (والعالم)، خلال القرن الحادي والعشرين: امبراطورية العولة لوجة مربعة، ليس كذلك.

بالتاكيد، والواقع ان ارباب العولة انفسهم، لا يفنون هذه المخاطر.

فقد اعتقدت في داغوس، بسويسرا، السنة الماضية، قمة المنتدى الاقتصادي العالمي، وضمت هذه القمة الشخصية النافذة باسم العولة: اي ألف رئيس شركة عالمية تنتج ما قيمته ٤٢ تريليونات دولار سنويا، و ٣٠٠ خبير وعالم وعقوف واكتاديمي وبعض الحائزين على جائزة نوبل اضافة الى ٤٠ رئيس دولة وقد اقر هؤلاء برنامج عمل تحت شعار «بناء مجتمع الشبكة» (NETWORK)، وتضمن هذا البرنامج بيورا موسوعة تتعلق بالسياسة الاقتصادية والاجتماعية شارك في بعضها الفيلسوف الالمني هانسي كانتج والتكريميالي بيورج التيتيكاري رئيس لجنة العمل والسلام في الفاتلانت، وجون سويني رئيس اتحاد نقابات العمال الاميركيين.

وقد دعا البرنامج الى «عقد اخلاقي جديد بين العمل وارباب العمل والحكومات، وحل الاتساقات الراهنة بين النمو الاقتصادي وبين التماسك الاجتماعي، وبين استقرار العملة والبطالة».

ولم ينس البرنامج الامارة الى ضرورة الانتباه الى الصعوبات السلبية للثورة التكنولوجية، وتحويل لسيولة التمدود الاقتصادي الاميركي.

كلام جميل لكن ليس لمة مفرجات حتى الآن على ان هذا الكلام الجميل سيخرج من اي اعمال جملة.. على الاقل على المدين الفقير والتوسط بخاصة اذا لم تترن على الساحة الدولية تصاعدات قوية لجبر الشركات العملاقة على اخذ الجوانب الانسانية والاجتماعية بعين الاعتبار.

على اي حال، ليس امامنا الآن سوى التفكير، ومراقبة الصراع الدائر بين القوى السياسية والاقتصادية من العولة في العالم الاول.

لكن هنا يجب ان نطرح بعض التسايلات الجريسة: هل من الضروري حقا، ان تكون سميات العولة، مؤلفة وزلزالية في عالمنا الثالث، كما هي في العالم الاول.

الا يستعمل ان نشر العولة كسر الفجوة التكنولوجية والاقتصادية بين العاملين الاول والثالث، عبر انتقال الاستثمارات المصنوعة الى اسواق العمل والشراب المصنوعة في الدول النامية.

ليس انتقال الدول الاسوية الشرقية والجنوب شرقية، من ثورة الشاخر والتخلف الى صفات التمدد الاقتصادية.

برغم الزمة المالية الرأسمالية الرأسمالية خلال قيقين الذين فقط من الزمن، دليل قاطع على وجود امكانية فعلية لحد هذه الفجوة التكنولوجية والاقتصادية عبر العولة.

والخيرا، على من نحن، في المنطقة العربية، مهتمون حقا بحلها لانهيار مفهوم الدولة - الامة تحت ضربات العولة، الميتة السوق العربية المشتركة، والفتاوي الوحدية السياسية العربية، حلما قد يصبح قريبا ضرورة، لتعلمها منظمات عولة لا تعرف الا بالاسواق الاقليمية العملاقة.

هذه بعض الاسئلة المطروحة للتفكير، وهي في رايانا اسئلة مهمة للغاية، ولا واساسا لانها تتحول الا لتساير باحكام تطغى في الشرق على العولة، انطلاقا من اعتبارات عربية.

صحيح ان العولة واحدة، لكن مضاعفاتها وتأثيراتها ليست واحدة بالضرورة... على الاقل قبل ان تستكمل العولة ليلاخ العالم كله.

... ونعني ملاحظة لابد منها: سيصبح نحن في المنطقة العربية، ان نضرب من فضاها في الفتايات حول العولة وما بعد العولة، فترفض بعض الجوانب فيها وتقبل جوانب اخرى، فتجذب وتصرع لو تخصص ونساق.

لكن الامر هنا لا يتعلق بالعولة وما بعد العولة، ما فعضنا بالعولة طيلة القرنين الماضيين، حين انشعبنا المستقلة طبقاتنا وسرعات، ثم اصبرنا فيها وتقبل جوانب اخرى، فتجذب وتصرع ان نؤسس، فيسبها كها معالما طلي على هوانا التاريخ، فيما اولد موعودنا في الحضارة القروية.

وهم المبادون والصين والهند والشرق الاسيوي انشعبوا سريعا ماثلين العربيين، فاصطادوا اقتصادا تقنيا قديما والصينيين، ربما اعتنا خيرا كفاف يومنا، قبل ان يفرسوا علينا فرسا ضمن واقفيا تتحول كفاف يومنا.. الى فروج.

سيطرة الشركات متعددة الجنسيات تهدد الديمقراطية الديموقراطية

الشرقية والجنوب شرقية، من ثورة الشاخر والتخلف الى صفات التمدد الاقتصادية.

برغم الزمة المالية الرأسمالية الرأسمالية خلال قيقين الذين فقط من الزمن، دليل قاطع على وجود امكانية فعلية لحد هذه الفجوة التكنولوجية والاقتصادية عبر العولة.

والخيرا، على من نحن، في المنطقة العربية، مهتمون حقا بحلها لانهيار مفهوم الدولة - الامة تحت ضربات العولة، الميتة السوق العربية المشتركة، والفتاوي الوحدية السياسية العربية، حلما قد يصبح قريبا ضرورة، لتعلمها منظمات عولة لا تعرف الا بالاسواق الاقليمية العملاقة.

هذه بعض الاسئلة المطروحة للتفكير، وهي في رايانا اسئلة مهمة للغاية، ولا واساسا لانها تتحول الا لتساير باحكام تطغى في الشرق على العولة، انطلاقا من اعتبارات عربية.

صحيح ان العولة واحدة، لكن مضاعفاتها وتأثيراتها ليست واحدة بالضرورة... على الاقل قبل ان تستكمل العولة ليلاخ العالم كله.

... ونعني ملاحظة لابد منها: سيصبح نحن في المنطقة العربية، ان نضرب من فضاها في الفتايات حول العولة وما بعد العولة، فترفض بعض الجوانب فيها وتقبل جوانب اخرى، فتجذب وتصرع لو تخصص ونساق.

لكن الامر هنا لا يتعلق بالعولة وما بعد العولة، ما فعضنا بالعولة طيلة القرنين الماضيين، حين انشعبنا المستقلة طبقاتنا وسرعات، ثم اصبرنا فيها وتقبل جوانب اخرى، فتجذب وتصرع ان نؤسس، فيسبها كها معالما طلي على هوانا التاريخ، فيما اولد موعودنا في الحضارة القروية.

وهم المبادون والصين والهند والشرق الاسيوي انشعبوا سريعا ماثلين العربيين، فاصطادوا اقتصادا تقنيا قديما والصينيين، ربما اعتنا خيرا كفاف يومنا، قبل ان يفرسوا علينا فرسا ضمن واقفيا تتحول كفاف يومنا.. الى فروج.

العرب والسياسة

اين الخلل؟

تأليف:
د. محمد
جابر
الانصاري



هذا «القصور» السياسي المزمن.. هل له تفسير؟

معضلة صارت مقبعة في الحياة السياسية للعرب.. وعادت لتطرحها - بالبحر - الاخفاقات السياسية العربية المتلاحقة في الالة الاخيرة في الداخل والخارج، وعلى اكثر من صعيد.

انها حاجتنا الى التحديق، بعيون مفتوحة - وبفكر مفتوح قبل كل شيء - في ظاهرة تدني مستوى الاداء السياسي في الحياة العربية، وعلى امتداد الوطن العربي، بصورة تدعو الى القلق الشديد وإلى ضرورة ازالة هذه الظاهرة المزمنة والمقبعة في واقع العرب ما تحتمه من اعتراف. اولاً بوجودها وخطورتها البالغة - فهناك مشكلة في الغالب بين العربي وبين ثقافته لتفصيلها والوقائع القائمة حتى لو حاصرتها (١) - ثم بالشروع في راسيتها ومناقشتها في اوساط المفكرين والسياسيين والمثقفين والمواطنين العرب كافة بما تستحقه من تخصص معرفي علمي موضوعي قبل كل شيء ثم بما تتطلبه من تحليل وتفسير ومراجعة ونقاش واسع في مختلف المنابر العربية.

ان الاماات السياسية العربية المتلاحقة، والافخافات العربية المتتالية في العمل السياسي، والتأزم المزمن في الاوضاع السياسية العربية - رسمية وشعبية، سلطة ومعارضة - لهي حالات لا تفسر نفسها بنفسها وعلمنا ان نظمها وتنظيمها العوامل الداخلية، وطبيعة القاعدة المجتمعية (السوسيولوجية) العامة، ومجمل الجذور السياسية - التاريخية التي تنتج، و (تعيد انتاج) تلك الاماات والافخافات السياسية بصورة متتالية، ازمة بعد ازمة، وفي «تفريق» متزايد لها. وهذا يعني ان يكون البحث العلمي في تكوين العرب السياسي مطلباً لا غنى عنه.

فلا بد ان نواصل، ونكرر ونعيد، بان هزيمة حزيران مثلاً - التي كانت منعطف الحيات الراهنة - قد وقعت بكل اثارها المدمرة التي ما زلنا تدفع ثمنها حتى الآن، بسبب قرار واحد خاطئ ارتكبه هذا القائد السياسي او ذاك، او بسبب تحرك عسكري متسرع وقعت فيه هذه القيادة او تلك، او بسبب خديعة، اسرائيلية - اميرالية صاكرة فاجأنا - صباحاً - من الغرب بعد ان انظرناها ليلاً من.. الشرق.

وقبلها انهيار الوحدة بين سوريا ومصر.. والصراع العراقي - المصري - السوري بعد نجاح - الثورات في الاقطار الثلاثة الرائدة..

وبعدنا: «ابول الاسود» بين الاربن والفلسطينيين والصراع القومي بين الفلسطينيين والصراع الفيني بين اللبنانيين.. والصراع الانتقائى التاريخى بين الفلسطينيين والحقاقين.

صراع الرؤساء ضد الرؤساء.. صراع الامراء ضد الامراء.. وصراع التقديمين ضد التقديمين.. وصراع المجاهدين ضد المجاهدين.. بل وصراع السطوة ضد السطوة والفرقاء ضد الفرقاء.. وصراع السلطة بين اطرافها.

صراع المعارضة بين فصائلها وشراستها.. هل هذا كله، وتكرار، واعادة انتاج.. هو مجرد حظ سبي.. واخطاء فردية.. و «تصادفات» لا تستحق غير الشجب والادانة ثم التجاهل.

العرب بعد نجاح حزيران وغيره.. وبروسة.. وعطائه.. فن الى السمع وهو شهيد.

ان مقلداً حزيران الاول بعفاته - وعضاته: - البانعة: - فجات كارثة حرب لبنان والانتاج الاسرائيلي له.. ومعها الحرب العراقية - الايرانية مسلسلها الطويل الذي لا يبدو انه وطفه احداً.. على حدة ما - بعض - الجميع - ثم قاصمة الظهر حربي الخليج الثانية التي انت على الاخصر والبائس ليس في الارض العربية فحسب وانما في اعماق النفس العربية.

هذا مع استمرار التزيف الجزائري المربع.. والحرب الداخلية في السودان.. الى جانب حالات عربية كثيرة اخرى لا نال خطراً ان لم يكن راءنا.. فمستقبلاً.. فالى متى هذا المسلسل الانتحاري الطويل من حزيران الاول.. الى حزيران الذي ليس له من آخر؟

الى حين الوقت الى تحويل مأساها السياسية الذاتية هذه الى موضوع.. في مختبرات علم السياسة وعلم الاجتماع والتاريخ والاقتصاد لتفك من «موضوعة» الماسا.. وبالتالي الاسلاك بها.. وتشرريحها.. وتحديد الاوراق الخشبية فيها.. واجراء العمليات الجراحية لها.. والاتفاق على العلاج الناجع لها.

بين كارثة سياسية واخرى، لماذا نصر على وضع الامعة وتمثيل ادوار الملائكة.. والتخفي باوضاع امكن القاشلة.. والجهرييات الاثاوطونية.. والانتقال من ابيولوجية الى اخرى.. ومن «دع» ابيولوجي الى اخر دون ان نطبع فوق سطح الارض التي سيقع عليها كل هذه الوجود.. ونرى تضاريسها وحقيقتها وتكوينها وقابليتها لحمل ناضجات السحاب الابيولوجية والمالية واليوتوبية التي تحمل بها.. على كارثة الانقراض والمآزير العلمية والفكرية العربية التي شهدتها الساحة العربية في العقود الاخيرة لم نسمع عن شدة متخصصة لدراسة الاشكال السياسي العربي - ليس في توجهاته المؤلجة نحو القومية او الديموقراطية او الاصولية وانما في واقعها الضام.. في حقائقها وقائعها الموضوعية.. المجتمعية.. التاريخية قبل ان نناقش هذه الابيولوجية او تلك.

فمن في كل ازمة تسارع الى التحزب مبيناً او يساراً.. قومياً او دينياً.. قبل ان تلم الماما كافة بالوقائع المتعقدة بتلك الازمة في توصفها المتخمين على الطبيعة.

وما اخطر الجدل اليوم تحزبا للشمال او لتجنوب في حرب السودان مثلاً وما اقل الحديث الهائن عن السودان في في حقائقه ووقائعه قبل هوى شمالي او جنوبي.. «اصولي».. او «ثوري».

وهذا كان الاين منذ حزيران الاول.. الى حزيران الدائم.. وحتى الآن واضحا فيما اغنيه بالاشكال السياسي العربي والقصور والتخمين في الحياة السياسية العربية، فاني سأستند «الاعراض» الثانية التي لا اعتقد ان هناك خلافاً كبيراً حول التسليم بوجودها بعد التجارب السياسية التي نزل بها العرب مؤخرًا.

١ - لن نقتصر العرب الشجاعة والتضحية في مواجهة ما لا يريدون، وفي هدم ما لا يحبون.. فقد ناضوا ضد الاستعمار واسطوا الكثر من الانظمة التي تصوروها انها سبب بآلامهم.. ولتفهم عدداً منهم ان مرحلة الهمم الى سبيل البناء.. البناء الوطني والشعبي.. البناء العلمي والاقتصادي.. البناء المدني والعمراني والبيئاري.. فان حجبهم على مدى الظروف المعقدة الماضية، كانت منقصة الى درجة متيرة ومقلقة.. رغم ان مواقف القيادة



مذابح الجزائر - نزيف داخلي مرعب

ومن ناحية اخرى، فان الكوادر والفئات الوطنية عندما تسلمت ادارة الاجهزة الحكومية والمؤسسات الخدمية والاقتصادية والتعليمية والشركات والمنشآت العامة لم تثبت في ادارتها العملية لها انها كانت افضل من الادارات الاجنبية، بل على النقيض من ذلك، وجدنا تدهوراً عاماً في معظم البلاد العربية مستوى الاداء في قطاعات الادارة والخدمة العامة والاقتصاد والتعليم، بل الشؤون البلدية والريفية وحتى في مستويات الثقافة العامة في المدن والقرى بما يوحي ان ثمة قصوراً هائلاً ومدنياً عاماً في مستوى الادارة اليومية للحياة العامة. والمالاس.. يسر بهذا الصدد انه حيث يمكن توفير الاعتمادات لمقاولات الخدمة الاجنبية او الوافدة فان المجتمعات العربية تعفي نفسها من القيام بواجب الخدمة العامة بسيطة كانت ام معقدة تعتمد على الآخرين في القيام بمثل هذه الخدمات. وهي ظاهرة قل ان نجد لها نظيراً في بلاد العالم الاخرى.

فما لم يتربس في وعينا المجتمعي والمدني العام - بوضوح - ان العمل السياسي في معظمه، كما يمارسه العالم المتمدن قديماً وحديثاً، لا يتلخص في «المعارك» وال«تفاهات» وحركات الاحتجاج السياسية الضاخة، اي في قضايا السياسة المثيرة ومواجهاتها الساخنة، فهذه حالات استثنائية لا تحتاجها المجتمعات الا في اوقات التآزم وتضخم المشكلات، اما محك العمل السياسي النضر فيتمثل ويتركز في الاقتدار على تسيير الادارة اليومية للحياة العامة في قطاعاتها كافة من انتاج وخدمات وتعليم وشؤون بلدية وغيرها مما يعتبره اكثر «الخاص» عدنا امورا صغيرة وثقافة.. ففي هذا المجال، وعبر هذا الاختبار بالذات، تتميز المجتمعات وتتفاضل الشعوب.. وتتقدم امة على غيرها. ان ما جدوى ان تكون امة مستعدة للموت في ميدان المعارك بالآلاف، ثم لا تكون مستعدة للعمل المنتج في ميدان الحياة.

ان القدرة على الاستشهاد التي لا تقبل بها القدرة على البناء والتعمير وتحمل تبعات الخدمة اليومية في الحياة العامة، فهي قدرة ناقصة مهما تعممت بالدم وبالجبال الضخمة لانها ليست سوى.. الجهاد الاصفر، الذي لا ولن يكتمل الا بالجهاد «الأكبر» في مجال الحياة الاوسع مجاهدة للخدمة وكسبها وغروها وابتدائها، وارتقاء بها في معارج العمل والانتاج والارتقاء الى ما اراده الله لئلا ينحدر من خلافة في الارض واعمال لها.

والفرقة الحادة في الطبع السياسي للعرب، ان العربي مستعد للتضحية من داره في اية مدينة عربية من اجل «الجهاد» القتالي ضد «الاسريانية» ثقافياً وهناك لكن من الشكوك فيه استعداد - بالدرجة نفسها - للخروج من داره لتتطابق الطريق امام تلك الدار، اي لاساطة الايدي عن الطريق - كما ورد في الاثر النبوي الكريم - والقيام بسائر الواجبات اليومية التي يتطلبها مصالح العام للجماعة في ميادين الخدمة العامة.

«كش» الاسريانية بالمشاعر.. نعم.. اما كش الدار.. فمسألة فيها نظراً وهذا تكمن بذرة التدهور في مستوى الاداء المدني العام في المجتمعات العربية التي لم ينقصها مناضو الثورات، ولكنها تغتر بشغل حاد الى المناضلين في حق الخدمات.. وذلك لفضل تطلع اليه الآن - بالمناخية: - في تجربة الحكم الذاتي الفلسطيني.

وما لم يشوغل لمجتمعاتنا العربية هذا النوع من «المناضلين» فأننا لن نناقش خلفها التخشيري والغني القيم.. فمهما تيسر فيها الخطاب «الخصالي» او «الجهادي».

وبالإضافة الى هذا القصور في تكويننا السياسي العام، فان غياب القدرة على تحقيق «المهام» السياسية الروح المعنوية والاخذ، بين الاطراف العربية في البلد الواحد، وعلى الصعيد العربي العام، يمثل خطراً جواً هذا القصور، ويكسر المجاهبات الدموية في اكثر من بلد عربي.. حيث يدور ان نجد مشروعا سياسياً عربياً على الصعيد الوطني او الصعيد الاقليمي او القومي العام تمت ادارته عن طريق النقاس المشترك والتشارك بين اطرافه في صيغة مشتركة مرتبة تقوم على الاخذ والعطاء والتبادل الذي للمصالح والافاضات، واسلوب الحوار الثقافي الذي للنفس الطويل القادر على استواء الخلافات وتهدد وجهات النظر والنوصل - بالتحالي - الى تسوية سياسية تأخذ في

مسلسل انتحاري

طويل .. من حزيران

الاول الى حزيران

الذي ليس له

من آخر؟

الاعتبار مصالح مختلف الاطراف ومواقفها وتمثل القاسم المشترك بين الجميع، بل ان كلمة «تسوية» - المقابلة لكلمة (Compromise) في الانكليزية - تدبر على الفور في الاراء العربية العام مختلف انواع الشكوك والظنون ولا تفهم الا بمعناها الآخر - بمعنى التنازل المسبوه و «التسوية» المذلة، علما انها في الاساس تعني الحل الوسط الذي يأخذ في الاعتبار مواقف جميع المعنيين بالامر.. حتى لو كانت «التسوية» بين عربي واخر.. بل وخاصة لو كانت بين عربي واخر.

ومن تجارب العمل العربي المشترك - وطنياً واقيماً وقومياً - على صعيد الجامعة العربية او اجناس مجلس التعاون الخليجي ومجلس الاتحاد المغاربي - نجد ان القرارات والمواقف والصنع لا بد ان يتم الاتصال طرقي الزمة داخل الوطن الواحد، في تحقيق اهدافها، سياسياً على استمرارها، او تعديلها، او فكها اذا تطلب الامر، مثلما تفاهم التسوية والسلوك على طه، تشيكونسولفاكيا السابقة، او مثلما تفاهم المسلمون والكروات من جانب آخر - وهم مسلمون وكروات - على القامة اتصاد لفرالي بينهم.. ونحن اذا عدنا ايضاً الى اسباب اخفاق تجربة الوحدة بين مصر وسوريا نجد من بينها عدم ائكانية تقاسم السلطة حسب مفاهيم سياسية متجاذبة بين عبدالناصر والقائمة السورية.. وهذا ينطبق على معظم التجارب والاحزاب والقيادات العربية على صعيد البلد العربي ايضاً، حيث نجد من الناس، بل من المسال، تجلوس صنيغ صرية لتقاسم السلطة، او لتداولها، او لانتقالها سلمياً ونظامياً من طرف لآخر ومن فرد لآخر حتى داخل اضيقي الفئات الحزبية او القاربية الحاكمة.

ان السياسة باعتبارها في الممكن، وفن التكيف مع الواقع من اجل تطويعه وتخصيصه، وفن الاخذ والعطاء، وفن التشارك والتفاهم، وفن السياسة بهذا المفهوم تبدو مفهومنا بعيداً عن الخبرة السياسية العربية، فالعربي اما «مناضل» ضد الاستعمار والسلطة، واما متسلط مستبد في القصور، واما متضخم او متغني في المعارضة، واما صامت متهمر.. ضمن الانظمة السامنة - في اكثر الاحوال لكن من الناس ان وراء سياسياً باخذ ويعطي ويقاسم ويتبارك، يدبر ويحني، في اطار جماعة سياسية منظمة ومترتبة من اجل تحقيق هدف سياسي متفق عليه ويمكن التحقيق. وإذا ظهر هذا النوع من السياسة ثم القضاء عليهم في اغلب

الاحوال وقد يشارك المجتمع بصركاته الشمولية وايدولوجياته المقتضية السلطات في القضاء على هذا النوع من الكائنات السياسية، وبطبيعة الحال، فان غياب الكائن السياسي الطبيعي في المجتمع السياسي العربي ليس ناجماً عن نقص او قصور ابدني وحقن في الطبيعة العربية، ولكنها ظروف وجذور مجتمعية وتاريخية معينة مر بها العرب لقرون طويلة اوجدت لديهم هذه «الاعاقة» السياسية القابلة للعلاج اذا اعترفنا بوجودها ولا ثم عكفاً على علاجها.. فقد استنتج ابن خلدون ان «طباع العرب» قد «بعثت عن سياسة الملك» - اي سياسة الدولة نظراً لغيب وجود الدولة المستمرة والمستقرة، «الاشمة» والثابتة في تاريخهم، وإذا اخذنا في الاعتبار ان الدولة هي منسدة السياسة (وانها كذلك) فكيف يمكن لامة ان تتفنن فنون السياسة اذا لم تدخل مدرستها (مدرسة الدولة) الا منذ قرون قليلة من الزمن.

والى مطلع العصر الحديث نجد مفكراً عربياً إسلامياً مثل الشيخ محمد عبده يتعهد بالله من لفظ «سياس» و «سيوس» مع ان لفظة اليونان منذ عهد ارسطو اعتبروا السياسة جزءاً من واجب المواطن الصالح والكامل. وما ذلك الا لاختلاف التجريبتين - والحديث في غربة العربي السياسية حديث بطول.. منذ زمن ابي حامد الغزالي نجد «وصفته» الى ولده بالانصراف عن السلطان ما استطاع وحتى اذا عاش العربي في ظل دولة فأنها دولة غريبة عنه وغير تابعة من مجتمعه الاثني.. فهي اما بيوهية او مملوكة او مملوكة او تركية.. ومن القرن الرابع الهجري نجد شاعر العربية ابا الطيب المتنبى يقول بصريح العبارة: «وما تفلح عرب ملوكها عجم» - اي اجانب غريباء - وعندما حكم عبدالناصر مصر قبل انه اول مصري يحكم مصر منذ خمسة آلاف سنة.. ومجال هذه التقدمة لا يتسع للبحث في جذور الظاهرة واسبابها ولعل الفصول التالية تفي بشيء من هذا الهدف ولكنني اود، كما اشترت في البداية، الى التأكيد الحاجة العربية الملحة الى ضرورة دراسة القصور السياسي العربي العام دراسة علمية معرفية قبل كل شيء والنظر في استنباط العلاج الناجع لها، لانه لم يعد من الحائر ان نقى في هذا «المسلسل» من الكوارث السياسية التي تتعاطى معها - كل كارثة على حدة - بنظرات جزئية وانية لا تغير من واقع الحال شيئاً.

بنظرات جزئية وانية لا تغير من واقع الحال شيئاً. ان الانتقال من ابيولوجيا الى اخرى لن يكون مجدياً اذا لم تحقق الفهم المعرفي للمشكلة قبل كل شيء، بتأسيس علم سياسة عربي.. وعلم اجتماع سياسي عربي.. قادر على التعاطي الواقعي مع الظروف السياسية في ضوء مسطحاتها المجتمعية الخاصة بها.. اما التحليل ابيولوجي فوق السطح - علمانياً او قومياً - او اصولياً - لن يغير من الواقع السياسي شيئاً طالما لم تتعامل والقيام مع قوامته المجتمعية الشاملة.

والمسألة ليست هينة وليست سهلة الحل.. فإذا قلنا في التاريخ الحضاري لعرب نجد عينا بعطفه الا في الجانب السياسي.. ففكرنا التاريخي هو افقر الجوانب السياسية في تراثنا الفكري.. كما ان النظم والمؤسسات والتجارب السياسية في تاريخنا العربي بحاجة تجعل من غير المصلحة القول ان هذا التاريخ مصاب بقرم دم سياسي.. وذلك ما جعل الحاضر العربي يحمل معه اغراض هذه «الانيميا» السياسية العربية الى يومنا هذا.. والقول المأثور بوجود قوى خارجية «تتآمر» على العرب يجب الا يعفى العرب من مسؤولية مصيرهم.. فهذه القوى ستقبل من اجل مصالحها ما تستطيع.. فما الذي يمنع العرب من العمل الجدي لتحقيق الوجود والمصير، ولماذا استطاعت امة اخرى في السالم - من صين وهند ويايان - تجاوز تاليس القوى الخارجية، والانتقال الى بناء الذات، بينما لا يزال العرب مخففين في ذلك، ان لا بد من الانصراف بأن لغة قصوراً ذاتياً في الاداء السياسي وفي المراسم السياسية وفي الشأن السياسي العام، والمكافرة في التسليم بهذا القصور والتقصير.. على صعيد السلطة والمعارضة معا - ان تؤدي الا الى المزيد من الكوارث السياسية الوطنية والقومية.

وما يجب تنبيهه بهذا الصدد ان العربي لا يتقنصه النقص ولكن ينقصه المراسم السياسية الملائم والخبرة السياسية العملية.. فكل شيء من مسير في الخلق العربي الى السياسة من السياسة من حيث هي في فلع واصول واداء، وكائن طبيعي معشرف، فالفدين مسيس والمذهب مسيس، والفكر مسيس والاب مسيس - والامثال الشعبية مسيس - الا اساساً.

وهذه ظاهرة يمكن فهمها، فلان السياسة الحقيقية لم تجد قنواتها المشروعة في المجتمع، فتواتر احققنا من شرايينه نحو مجالات اخرى عبرت عن نفسها بالاسقاط والتعويض، وهذا ما يفسر الكثير من الخلافات المجتمعية والفكرية والقبلية في الماضي والحاضر.

وإذا كان بعض العرب يستغلون الآن بالتخلف الحضاري العربي وبالتخلف التقني العربي.. فانه نازراً ما يعترف عربي بالتخلف السياسي العربي.. على الرغم من ان هذا «التخلف السياسي» هو العنوان الكبير لما يجري من كوارث ومن هزائم وصراعات متوعدة ان نضعها «موضوعة».. ولكن هذا الاسف ان ينفخ.. ويستكبر في ان يتحول الى هم مقبم.. اذا لم يبادر لفتح ملف هذا «التخلف السياسي» العربي، في ابعاده المختلفة، ويكفل ما يفلح من قدرة على البحث والتشخيص والتحليل والمعالجة.. بمعنى ان الملائات والوجدانية القومية، والافاضات «الوطنية» غير المستندة الى اساس.

ثمة خصوصية، في تكوين العرب السياسي لا بد من اكتشافها وتحديدها باستقلال معرفي وفكر في التعميمات المسطحة للأفكار السياسية السائدة والمقولة عن تجارب العرب والشرق.

ما لم يترك العرب «خصوصية» تكوينهم السياسي.. وهي ليست خصوصية تفوق واستعلاء، بل خصوصية ملقة بأبعاد التاريخ والمجتمع والجغرافيا وثقلها ما يحاول هذه المراسم والمعالجات الفكرية المستند عن جذورها وارتباطاتها في باطن الازمة السياسية العربية مضاعفاً وجائفاً.

(٢) او كما قال كاتب عربي يستقره تافهة: «عندما تبدأ في محاولة ان ابيولوجي عربي فخطبك قبل كل شيء» ان تثبت له وجود العالم.. لانه غير وارد ضمن معطياته» - محمد الاسعد.

يصدر المؤلف هذا المصيح كتاب «العرب والسياسة» ابن الطلل» من دار الساقي في لندن وبيروت.. ويقتصر مختارات من احد فصوله.

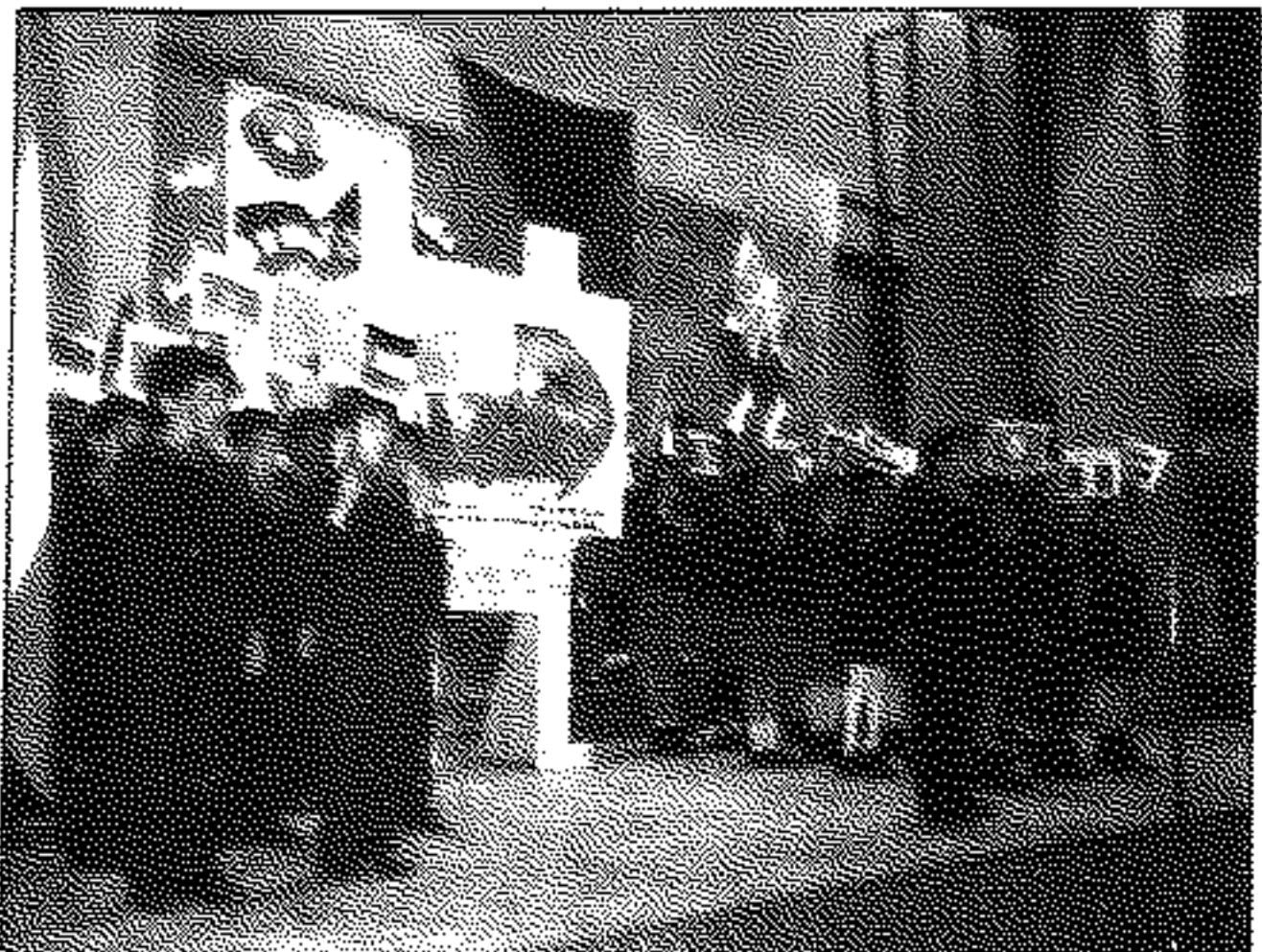
الحلقة السادسة: «هذا» بين «الوطني» و«القومي».. محاولة معرفية بلا ادجية

الازمة السياسية تفسر التكوين المجتمعي العام ولا تنحصر في انحصار نظم يعينها

«الكويت الوطنية الانكليزية» احتفلت بالعيد الوطني ويوم التحرير



● فرقة الاسرى



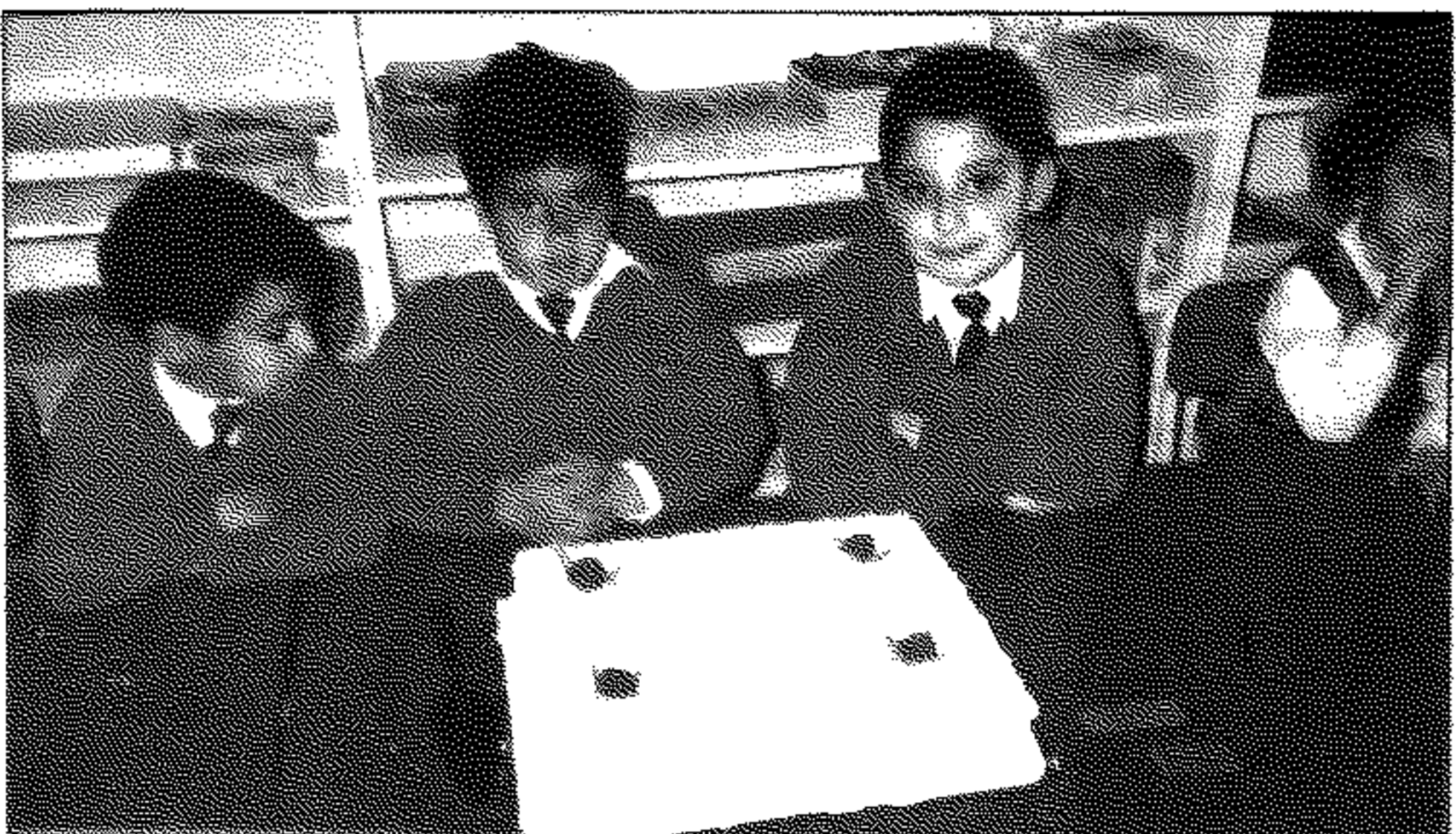
● أطفال المدرسة يحملون اعلام الدول الاسلامية

السلام وستكون النهاية الحتمية
لن هذه الممارسات الجائرة الحرب
الدمرة، ثم وقف الجميع دقيقة
صمت حدادا على ارواح الشهداء وسعادة



● فرقة شعبية

حفل ترفيهي في المدرسة الانكليزية بالفحاحيل



● الطالب مالك مع اصدقائه استعدادا لفن كيكه الحفل



● جانب من الحفل



● مسابقة ومسابقات فروس ايو الجسد، المسابقة لهما الاسرة مسابقة بمسابقات فروس ايو الجسد، المسابقة لهما الاسرة مسابقة



● عبدالرحمن احمد عبدالقادر
الامير له الاسرة حفلا بمناسبة عيد ميلاده

جمعية الضاحية والمنصورية كرمت الفائزين في مسابقة القرآن الكريم



● توزيع الجوائز



● رئيس الجمعية بلقي كلبت

كتب سعيد عبدالقادر:

جريا على عاداتها سنويا ويختارون رئيس مجلس الادارة مبارك البنوان اقامت جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورية التعاونية حفل تكريم الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم اساسية لهذا العام وبدأ الحفل بتلاوة آي الذكر الحكيم ثم القى رئيس مجلس الادارة كلمة حث فيها الفائزين على مواصلة حفظ كتاب الله واحاديث السنة النبوية الشريفة ثم القى أحد التكرمين كلمة شكر فيها ادارة الجمعية على هذه المسابقة وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز على الفائزين. حضر الحفل امين سر الجمعية فاني ساجكي وامين الصندوق شهاب عبدالله شهاب والمكرمون.

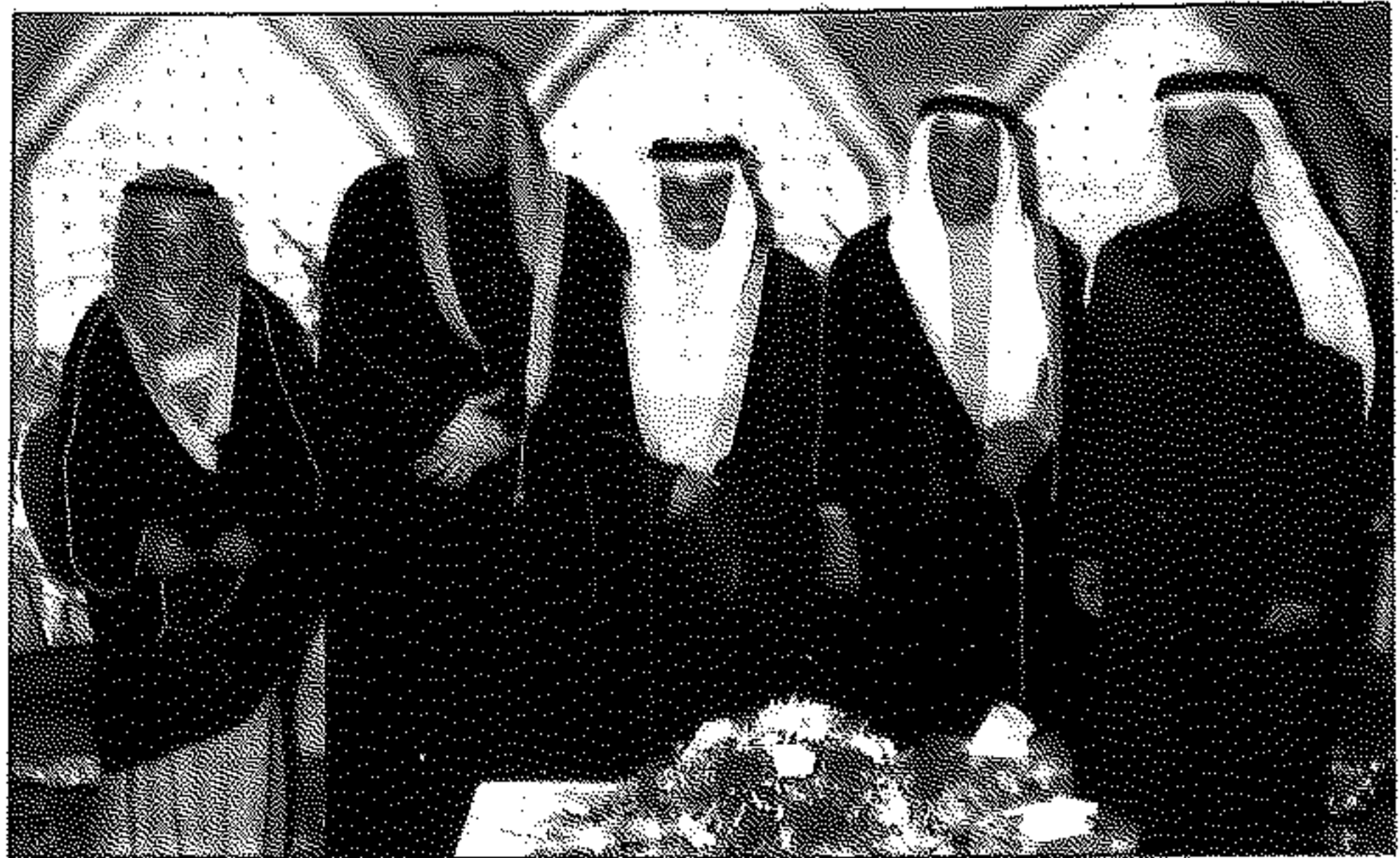
رحلة ترفيهية لأبناء منطقة الروضة الى مركز الغوص الكويتي



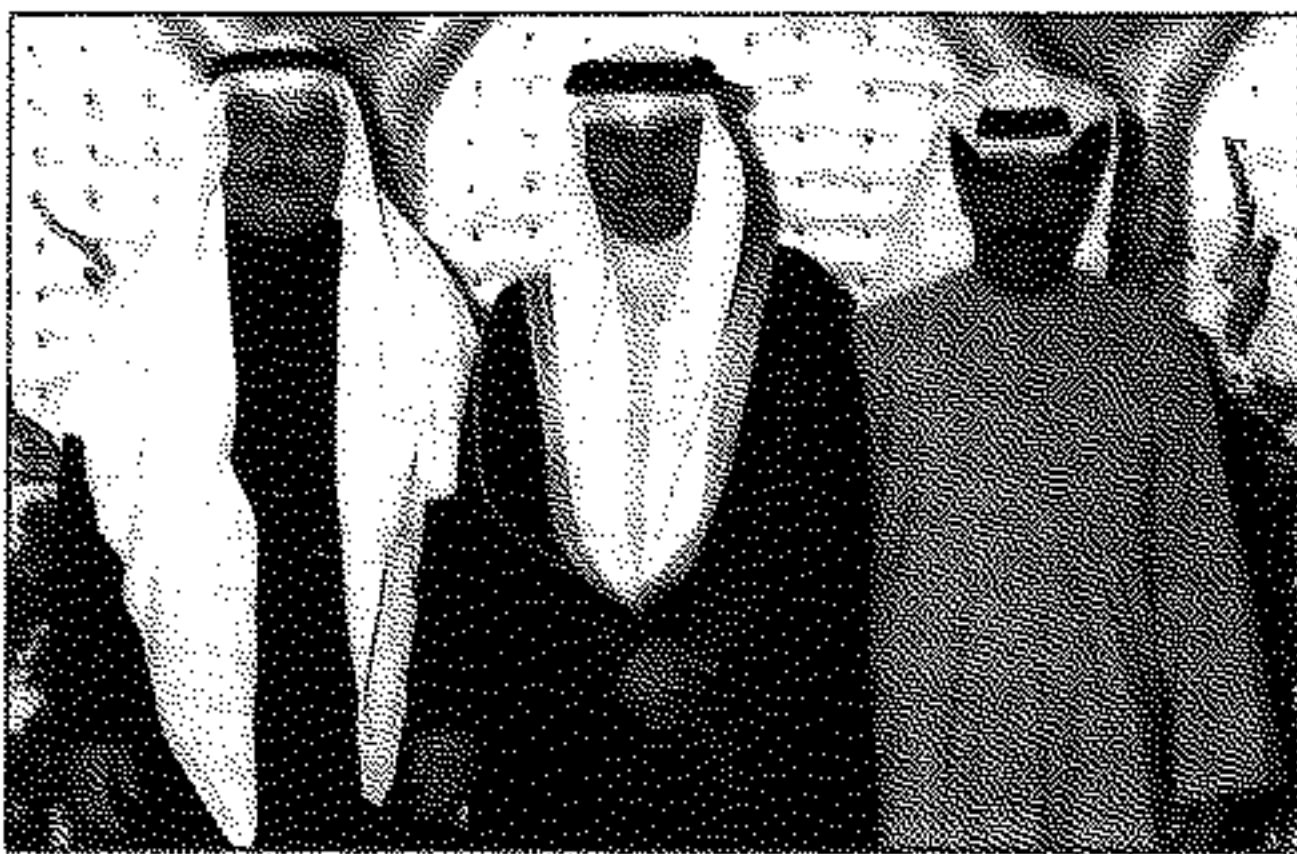
● جانب من الرحلة

تفعلت جمعية الروضة وحولتي
الرحلة بالمرحاض والحركات
البيهوانية الشيقية للدلائل
الكويتي بتنادي السمسالية
الرياضي لمساعدة عرض حي
للدلائل وكلا البجر.

افراح الدوسري



● فيصل المالك يشارك آل الدوسري امرأهم



● المهرس

احتفل ناصر كريدتي ناصر الدوسري بزفاف نجله بدر الى كريمة احدى الاسر الكويتية واقام بالمناسبة حفل استقبال في الفحيحيل، حضره لقيف من الشيوخ والوزراء واعضاء مجلس الامة.

بسام فريحة زار الكويت

قام الزميل بسام فريحة المدير العام لصحف دار الصباح بزيارة قصيرة الى البلاد زار خلالها عددا من الوزراء والمسؤولين، وكان موضع حفاوة وتكريم الجميع لما تربطه بالكويت واهلها من علاقات ودية.

ملتقى فتيات الرقصة الأول

تقيم ثانوية الرقة بنات ملتقى فتيات الرقصة الاسلامي الاول تحت شعار «خير الغطاء علم وتضيئة» صباح السبت المقبل يتخلله ندوات ومسابقات وفقرات من النشاط الديني.

ندوة حول العلاقات العامة في مركز الطفولة



● نيلة العنبري

التعامل مع جميع الجنسيات وكسب ثقتهم وتقبل الفرد كما هو وليس كما تريد.

استضاف مركز الطفولة والامومة التابع لوزارة التربية مديرية ادارة العلاقات العامة بالمشروعات السياحية نبيلة العنبري في ندوة وحوار عن العلاقات العامة والطريق الى النجاح ونصحت العنبري عن تجربتها العملية والمراحل التي مرت بها لتحقيق طموحاتها. مشيرة الى كيفية وضع الخطط للوصول الى الهدف عن طريق تنظيم الوقت واعداد خطط يومية وشهرية وسنوية لتحقيق ذلك، وتناولت الحديث عن كيفية توجيه الصفات للمعلمين من اجل تطوير العمل من دون ان نخسر الطراف الآخر، وقالت: ننمى في استمداد الفر قبل ان ننقده. وكذلك العلاقات العامة وكيفية

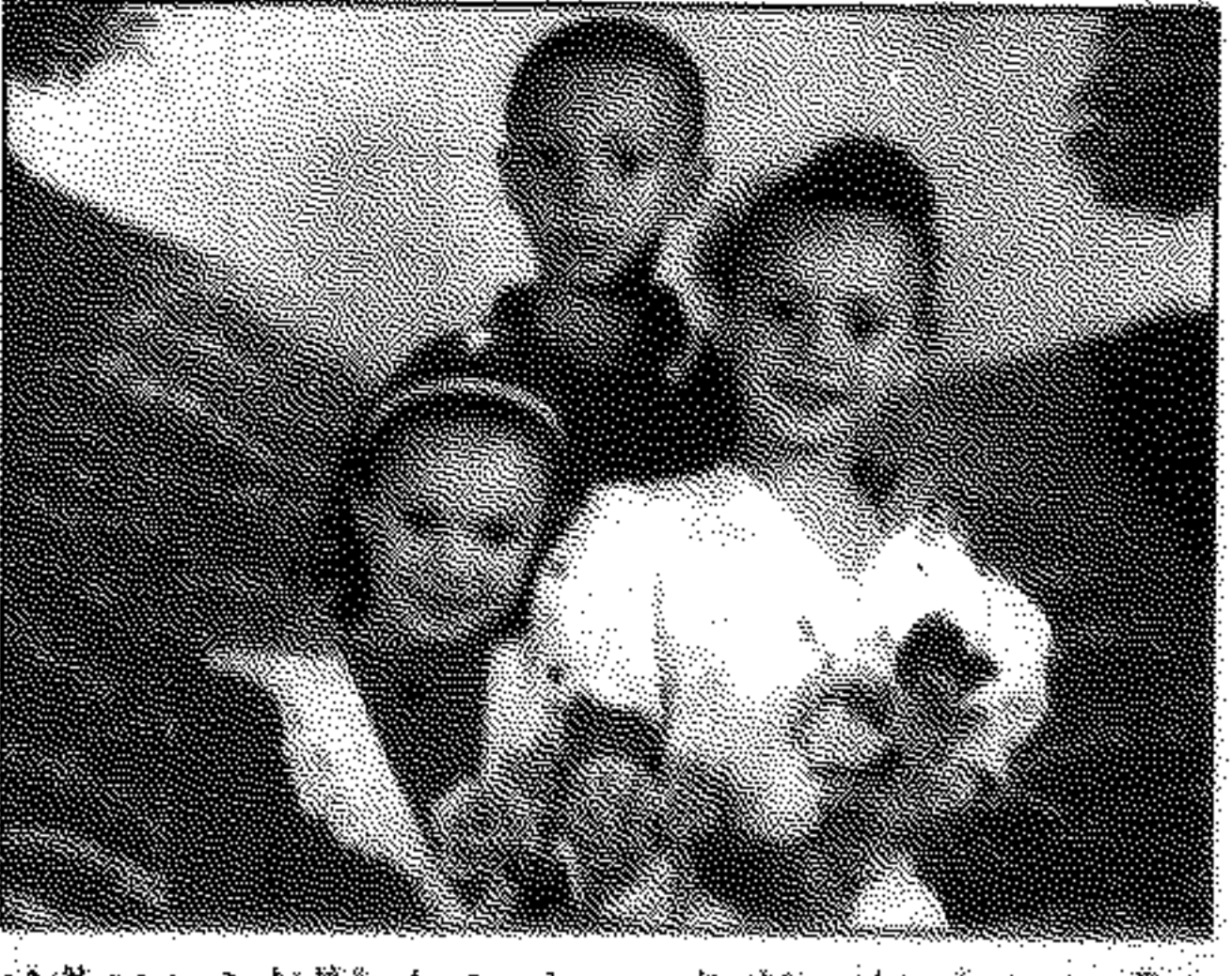
مباروك



● احتفل اشرف السيد بنفقو نجله سمر والسيد بمشاركة الاهل.



● احتفل ابراهيم زويته بعيد ميلاد اناجيه احمد واياه واميرة بمشاركة الاهل والأقارب.



● حسين ونورمان ورامان علي حسين سعيد احتفلوا بعيد ميلادهم بمشاركة الاهل والأصدقاء.



● فاطمة واحمد سعد رمضان احتفلا بعيد ميلادهما بمشاركة الأصدقاء



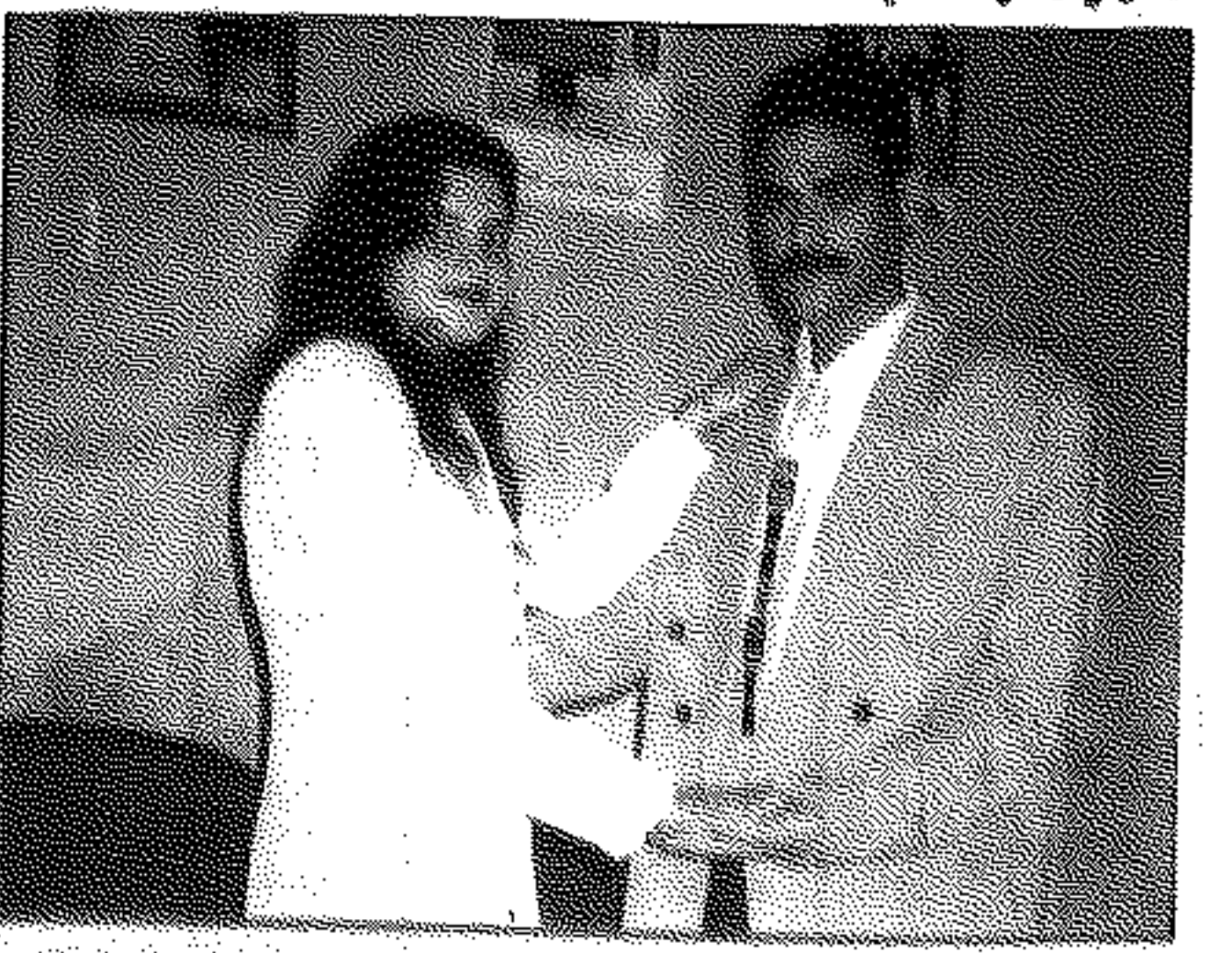
● جاسم وثليفة محمد خليفة احتفلا بعيد ميلادهما بمشاركة الاهل والأصدقاء



● محمّد فكري ووسام محمد فوزي احتفلا بعيد قرانهما بمشاركة الأقارب



● علي فؤاد الشرييني وحنان صبري احتفلا بعيد قرانهما بمشاركة الاهل والأسر الصديقة



● فاني محمود عبدالله احتفل بطلوبته الى زفاف فزاة بنفقو الاسر الصديقة

مؤشر الشال للبورصة				
الفرق				
نقطة	%	١٩٩٨/٣/١٠	١٩٩٨/٣/١١	١٩٩٨/٣/١٢
-1.2	-2.2	182.7	180.5	180.5
-6.5	-12.5	193	١٧١/٣١	١٧١/٣١

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

مؤشر البنك الوطني للبورصة			
الفرق			
نقطة	%	١٩٩٨/٣/١٠	١٩٩٨/٣/١١
-23.3		1881.7	1858.4

يحتسب المؤشر على أساس أسعار الإقفال وعدد الأسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

الاقتصاد والمال

في مجالات المواصفات والمقاييس ومراقبة الجودة مباحثات كويتية. سورية لتنفيذ اتفاقية التعاون العلمي والفني

البحر: بلغنا الجانب السوري بمراجعة مواصفائنا الالزامية عند التصدير للكويت



يوسف شهاب البحر

دراسة إمكانية الاعتراف المتبادل للمواصفات وتبادل الخطط التدريبية والخبراء والتعاون في تدريب الكوادر الفنية في البلدين في مجالات المعلومات والتوثيق والمختبرات وضبط الجودة وشهادات المطابقة.

مواصفات الزامية

واضاف انه تم الاتفاق على تعميم المشاريع الكويتية والسورية بين الطرفين لبدء العمل على الملاحظات وأنه انطلاقاً من مبدأ تسهيل انسياب السلع والحفاظ على جهد وقت التجار المصدرين للكويت تم املح الجانب السوري بمراجعة المواصفات القياسية الكويتية الالزامية عند التصدير للكويت خصوصية فيما يتعلق بفرق الجهد المحدد للسلع الكهربائية

وإذ ان محضر الاجتماع تضمن

دراسة الاختلافات

واوضح البحر الذي وقع محضر الاجتماع عن الجانب الكويتي فيما وقع عن الجانب السوري المدير العام لهيئة المواصفات والمقاييس السورية الدكتور نظير كوسا ان الاتفاق تضمن تحديد قائمة السلع للمواصفات القياسية بين البلدين

ولمناقشة الاختلافات الفنية بين المواصفات المشتركة بهدف إزالة الغموض وتسهيل التبادل التجاري.

وتذكر انه تم الاتفاق على التعاون بين الطرفين في إصدار مواصفات مشتركة للسلع والمواد التي تصدر لها مواصفات في الكويت من المصنعين

وقال البحر ان الاتفاق تضمن ايضا تبادل المواصفات

الطيوعي يدعو ايرلندا الى تعزيز وجودها الاقتصادي في الامارات

حرص ايرلندي لحماية الثروة الحيوانية من جنون البقر البريطاني



عبد الرحمن الطيوعي

دعا عبد الرحمن طيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي الجمهرية ايرلندية الى تعزيز وجودها الاقتصادي في الامارات. وقال ان تأسيس فطيل تجاري لايرلندا في الامارات يعتبر حجر الزاوية للجهود الرامية الى تنمية تعامل ايرلندا مع منطقة الخليج العربي والاسواق الخارجية التي تخضعها الامارات.

جاء ذلك أثناء استقبال مدير عام غرفة دبي امس المدير التجاري الاقليمي لايرلندا في الرياض الآن بكلي، الذي يزور دبي بمناسبة قيام وفد تجاري ايرلندي بزيارة الامارات.

ويضم هذا الوفد ممثلين لخصم عشرة مؤسسة انتاجية تعمل في مجالات تجهيز اللحوم، وتعليق الملابس وسباكات الانجيم.

من خلال الربط بالفيديو عبر المحيط الاطلسي الرجل الثاني في مايكروسوفت يوجه خطاباً افتتاحياً الى ملتقى الامارات

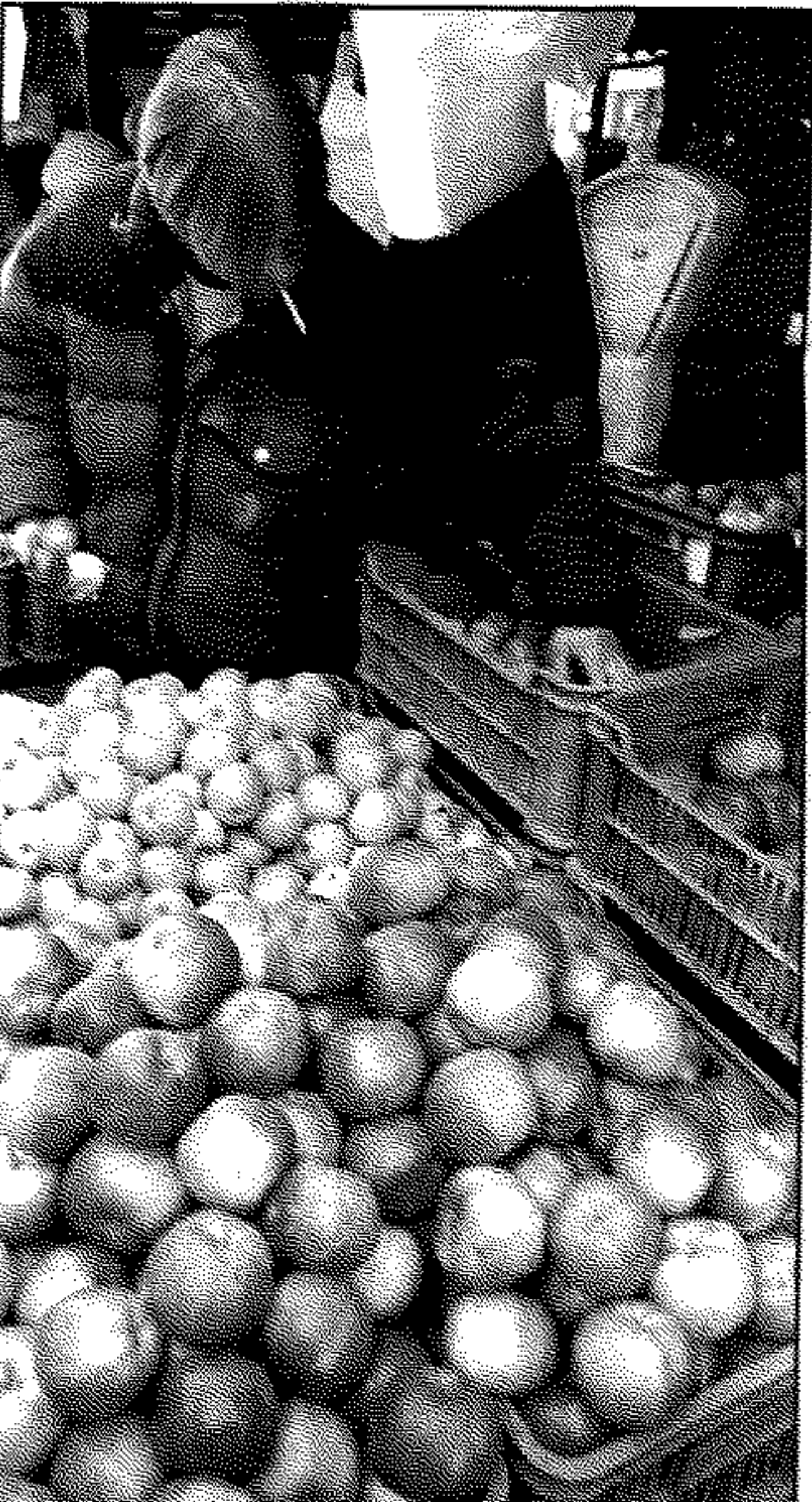
سهولة ومتعة العمل تلك ان تلك المنتجات والخدمات تتيح للمستخدمين ان يستفيدوا. في جميع الاوقات من أقصى فترات الحوسبة الشخصية.

Microsoft و Windows NT و تجارة او علامات تجارية مسجلة مايكروسوفت كوربوريشن التي تعمل في الولايات المتحدة الاميركية و/او دول عينة اخرى.

وكانت مايكروسوفت قد افتتحت مكتبها الرئيسي بمنطقة الشرق الاوسط في دبي عام ٩١. وبالإضافة الى ذلك فقد افتتحت الشركة عام ٩٥ مكتباً لها في كل من المملكة العربية السعودية ومصر.

اما موقع مايكروسوفت في شبكة ويب العالمية فهو www.microsoft.com ويمكن ايضا الوصول الى موقع مايكروسوفت الشرق الاوسط في www.microsoft.com/middleeast على العنوان التالي.

صراع الحصص بين التشيك والاتحاد الاوروبي



يوجه سنفد بالمر نائب الرئيس التنفيذي لشركة مايكروسوفت خطاباً الى المشاركين في ملتقى الامارات الدولي الذي يعد المنفى الاستراتيجي الابرز لصناع القرار في المجالات الاقتصادية والحكومية في الشرق الاوسط ويمثل هذا الخطاب الذي سيتم توجيهه عبر قناة الفيديو، في الرابع عشر من مارس الحالي، ما قرر شركة مايكروسوفت في ريموند واشنطن بنين سي. اول مشاركة بارزة لأحد أعضاء لجنة مايكروسوفت للتقنية، في بحث اقليمي من هذا النوع في منطقة الشرق الاوسط.

والتي هي معرض التعلق في هذا الامر، قال امري بيركن المدير التنفيذي لمايكروسوفت الشرق الاوسط وتركيا: «يقوم سنفد بالمر - باعتباره نائباً تنفيذياً للرئيس لتسؤولون المبيعات والدعم - بقبادة استراتيجيات مايكروسوفت التسويقية عالمياً. اما الرؤية والتصورات التي سيتشاركها بالمر مع الحاضرين في الملتقى فهي تاتي مباشرة من أحد أكثر المخطرين تأثيراً وابتكارية في صناعة الكمبيوتر العالمية في وقتنا الحالي ونحن فخورون بأنه سيتشارك تلك الرؤية مع الحاضرين في واحد من أهم المؤتمرات الاستراتيجية في المنطقة».

لتحسين أداء الاقتصاد ايران تقرر خصخصة ٢٤٠٠ مؤسسة تشرف عليها الدولة

طهران - اكد - اعلن مصدر ايراني رسمي ان الحكومة الايرانية قررت ان تدخل الى القطاع الخاص قرابة ٢٤٠٠ مؤسسة تشرف عليها الدولة في محاولة لتحسين أداء الاقتصاد وتقليص حجم القطاع العام.

واوضح المتحدث باسم الحكومة عطاه الله مهاجراني ان القرار اتخذ الأربعاء خلال اجتماع مجلس الوزراء برئاسة الرئيس محمد خاتمي.

ويستهدف هذا القرار مع الوازمة التي تشهدها الحكومة الايرانية المجلد مارس ٩٨ الى مارس ٩٩ والتي نصت على الحد من سيطرة الدولة على هذه المؤسسات التي تتولى ادارة العديد من وزارات او مؤسسات حكومية تمولها هذه المؤسسات.

شركات «مهمة» وبغلت وكالة الانباء الايرانية

حلقة نقاشية حول التشغيل والبطالة في الاسواق الخليجية

بنظم المعهد العربي للتخطيط يوم الاثنين المقبل حلقة نقاشية تحت عنوان «الضباب التشغيل والبطالة في اسواق العمل الخليجية».

ويستدير الحلقة النقاشية الدكتور محمد وبيع التي ستنار فيها كل من الدكتور عصام الربيعا، والدكتور عوض العنزي والدكتور عيسى القحيسي والدكتور فهد الرويشد مع نخبة من المختصين الاقتصاديين من الكويت والمخرج

● شهد وزراء الاتحاد الأوروبي جمهورية التشيك باعادة فرض نظام الحصص على وارداته من لحوم الخنزير والدواجن وخصير الشحاح التشيكي بحلول الاول من ابريل المقبل في حالة لم توفف برامج نظام الحصص الذي تفرضه على واردات الشحاح من الاتحاد الأوروبي.

وفي الصورة بائع فواكه يحرص الشحاح للبيع في أحد اسواق براغ المتفوحة. (رويترز)

مناقشات حول زيادة ضريبة الدخل في لبنان

بيروت - رويترز - قال رجل أعمال لبناني ان الحكومة وافترقات في لبنان تبحث إمكانية زيادة ضريبة الدخل بهدف توليد إيرادات لمعالجة تعجز في ميزانيتها.

وقال جاك صراف رئيس رابطة الصناعيين اللبنانيين لرويترز ان مناقشات حرت امس شملت إمكانية زيادة الضريبة من عشرة بالمائة الى ١٥ بالمائة.

وقال «نحن نعرف اننا (الحكومة) نحتاج الى إيرادات ويجب ان ننشغل في هذا الصدد بريد ان نساعد بلندا».

وقال زعيم الحريري رئيس الوزراء امس ان الحكومة ستسعى للحصول على موافقة مجلس الوزراء والبرلمان لفرض ضريبة مبدئية واحد بالمائة على إيرادات الشركات. وكان مجلس مجتمع الأعمال اعترض على هذه الفكرة.

مؤتمر عربي للتنمية الصناعية

القاهرة - ا. ش. أ - تقرر عقد المؤتمر الثامن للتنمية الصناعية في الدول العربية في دمشق خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٤ من يونيو المقبل. وذكر بيان للمركز الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والمهندسين ان هذا المؤتمر الذي يقود بالتعاون مع وزارة الصناعة السورية سيخضره وزراء الصناعة العرب ويقام على المؤتمر العرض الصناعي العربي الاول.

وصرح المدير العام المساعد للمنظمة محمد طاهر الطاهر ان المؤتمر يهدف الى استعراض التوجهات والتحديات الاقتصادية والتطورات الصناعية

الشركات الاربع الأكثر قيمة في العالم حسب مؤشر لال اسبي									
الترتيب	اسم الشركة	رأس المال بالمال	ارباح سنوية		الارباح 95		الارباح 96		ملاحظات
			نسبة	نسبة	نسبة	نسبة	نسبة	نسبة	
٩٧	اسمنت بورتلاند	6,750	3,748	1,140	3,233	45	40	8	53.53
2,209	الصناعات الخفيفة	800	954	388	440	10	35	10	42.29
1,500	عربي خفيفة	766	510	428	-	-	-	-	62.99
7,000	الاسمنت المتحدة	1,157	123	346	314	8	6	20	35.7
11,540	المتحدة لادوية	1,334	647	582	-	-	-	-	28.077
6,900	المتحدة لادوية	1,084	1,184	640	1,092	15	10	20	20.24
7,300	المجموعة الخفيفة	1,389	2,677	297	3,539	12	16	15	19.32
29,587	اسمنت الكويت	6,073	8,807	2,829	3,104	25	15	15	19.25
26,934	المخازن العمومية	4,679	5,451	2,962	6,066	14	15	15	19.25
31,236	بيت العنبري	4,000	6,035	3,501	3,546	10	15	15	19.25
50,000	المتحدة لادوية	5,916	9,625	4,657	5,203	9	15	15	19.25
7,500	بيت الارياق	2,691	2,097	884	2,088	17	25	25	40

ابتدت استعمدها لحضور اجتماع لجمعية المنتجين فنزويلا: نظام الحصص عفا عليه الزمن و«أوبك» فقدت سيطرتها على السوق

■ أسعار النفط تعاود الانخفاض الى ادنى مستوياتها منذ ٩ سنوات
■ ضعف خليجية تتهم قوى غربية بالتحطيم للقضاء على «أوبك»

عواصم: رويترز، غلوبت أسمار
النفط الهبوط أسس الى مستويات
مقنية قياسية في الوقت الذي هاجم
رئيس فنزويلا رفايل كاندرا نظام
الخصم الذي تتبناه منظمة أوبك
ووضعه بأنه نظام عفا عليه الزمن
مدافعا عن سياسة بلاده في إنتاج
النفط.

الى ذلك اتهمت صحف خليجية
الولايات المتحدة وقوى غربية
بإستخدام فنزويلا في الضغط على
أوبك وإسقاط الأسواق بالنفط
واعتبرت أن تزامن ذلك مع قرار الأمم
المتحدة بالسماح للعراق بتصدير
المزيد من النفط لم يكن من قبيل
المصادفة.

مستويات متدنية
وقد انخفض سعر خام مزيج برنت
القياسي لآل مستوى منذ ٩ سنوات
بعد موجة بيع أعقبت هبوطه عند
الإغلاق أمس الأول مسجلا ١٢.٧٠
دولار للبرميل لكنه تحسن لاحقا
بعض الشيء ليصل الى ١٢.٨٠ دولارا
للبرميل.

كما سجل سعر خام بومبي القياسي
الذي مستوى منذ أكتوبر ٨٨ مسجلا
١٢/١٠ ٥٨ دولار للبرميل في
أوروبا. وكان متوسط سعر خام دبي
١٨.١٤ دولار للبرميل في ١٧
وقال الرئيس الفنزويلي في خطابه
السبوعي أمام الكونغرس أن الهبوط
الحالي في أسعار النفط لا يرجع الى
زيادة إنتاج بلاده.

وأضاف كاندرا دفاعا عن سياسة
بلاده في إنتاج النفط لزيادة تصديرها
من السوق حتى مع استمرار

فاخرة الواردات

النشطة للرب

تقلصت

الى الصنف

انخفاض أسعار النفط -علينا ان ندرك
أن أوبك لم تعد لها السيطرة التي
كانت تتمتع بها على السوق.
وقال الرئيس الفنزويلي ٨٢ عاما أن
الهبوط الأخير في أسعار النفط
الحالية لا يمكن أن يرجعه الى تجاوز
إنتاج فنزويلا القيود التي يفرضها
نظام الحصص الحقيقي الذي تتبناه
غير واقعية.
وقال خطة إدارة محلية «تداول
النفط» وفرض الحصص الانتاجية
الرسمية لفنزويلا في أوبك بوصفها
غير واقعية.
وقال خطة إدارة محلية «تداول
النفط» وفرض الحصص الانتاجية
الرسمية لفنزويلا في أوبك بوصفها
غير واقعية.
وقال خطة إدارة محلية «تداول
النفط» وفرض الحصص الانتاجية
الرسمية لفنزويلا في أوبك بوصفها
غير واقعية.

المكسيك والترويج

وتقول المكسيك أنها لن تفسر شيئا
من التحدث مع أوبك وقالت الترويج
لأنها «ستدرس» أي طلب من أوبك
لخفض الإنتاج.
وقال جيوسني، «نهم من القوات
غير الرسمية ان السعودية مستعدة
لزيادة إنتاجها خطوات ان تكون
بالضرورة مقصورة على بلدان أوبك
ولكن كل الدول مثل المكسيك والترويج
وروسيا. وهناك دول مصدرة أخرى
تضرت من هذا الوضع.
وقد التفت المملكة العربية السعودية
أكبر منتج في أوبك باللائمة في انهيار
أسعار النفط الأخير على منتهكي
حصص الإنتاج وعتهم الى الحد من
إنتاجهم كشرط لاتخاذ أي إجراء من
جانبها بهدف رفع الأسعار.
ورد أريستا بأن فنزويلا لن تخضع
لخفض الإنتاج فستشارك فيه
لكن مركزها في السوق.
وقال وزير الطاقة الفنزويلي أروين
أريستا الإنتاج فستشارك فيه
لكن مركزها في السوق.
وقال وزير الطاقة الفنزويلي أروين
أريستا الإنتاج فستشارك فيه
لكن مركزها في السوق.

انتهاك الحصص

سنوات، وأوضح «نعتقد أن هبوط
الأسعار وضع قصير الأجل لمدة
تسارح بين سنة وثلاث سنوات،
ويمكن أن يرجع الى انخفاض
الطلب متزامنا مع أزمة آسيا من
جهة ومع الوضع التنافسي لقوى
السوق التي يمكنها ذلك.
مازق أوبك والمؤامرة
وتزامنا مع المؤامرات التي
تواجه أوبك، أعرب وزير الطاقة
الفنزويلي عن عداوته العنيفة من أنه
لا يكون الترويج الصالح
لأسعار ايزان بالهيمنة منظمة
الدول المصدرة للنفط.
وتزعم بعض المحللين ان
الوقت تشير الى بروز كارل
خليجي، أي تجمع بين قوى
النفط، وأنه تخضع سلطة
عنان، بحيث يكون تحقيقا لرغبة
أمريكية، متمثلة في انقراض دول
مجلس التعاون الخليجي ومنظمة
بالسعودية من مصر النفط.
ويذكر هؤلاء ان طلبة الدول
الخليجية بالدعوة الى «قصة»
بتزويلية عربية تحضرها
الجمهورية العربية السورية ومصر
ان دول أوبك انتجت في فبراير
الماضي ما سجدته ١٩.٩٦ مليون
برميل يوميا بزيادة ١.٩٦ مليون
برميل على ما قرره أوبك.
وتتسهم دول في أوبك فنزويلا
بإنتاج ٨٠٠ ألف و١٥٠٠ برميل
يويا بزيادة في حصصها الأخيرة
ما يساهم في خفض الأسعار، أما
فنزويلا نفسها فيبدو موقفها
متناقضا، بل وتستلزم أن صبح
العميل في حين لم يبدى استعدادها
للمشاركة في الاجتماع المقبل الا
انها في الوقت نفسه تحذر على
استراتيجيتها في انتهاك حصصها،
وتؤكد على عدم خفض الأسعار.
فقد أعلنت فنزويلا أنها
مستعدة لفترة عقد الاجتماع
الطاقة لا أن وزير النفط أروين
أريستا قال بأن فنزويلا لن تخضع
لخفض الإنتاج، واقترح دعوة «المنتجين
المستقلين» من خارج «أوبك» مثل
المكسيك وروسيا والترويج ومصر
وعمان الى حوض الخليج.
وقال مسؤول في شركة النفط
الفنزويلية المملوكة للدولة ان
الإبهار الأخير لأسعار النفط لم
يكن مفاجئا، وتوقع ان يستمر في
السنوات الثلاث المقبلة، وأضاف
مدير التخطيط الاستراتيجي
عواصم واشنطن ان انخفاض
الأسعار ان يعود استراتيجيتها
التي الرامية الى كسب حصة في
السوق وان تصبح رابع أكبر منتج
للنفط في العالم خلال أربع

خطوات مربية

وما صحيفة الامارات نيوز اليومية
فاشرت في افتتاحية بعنوان خطوات
مربية، الى تقارير صحيفة نكرت ان
الولايات المتحدة تستخدم فنزويلا في
الضغط على أوبك والتحكم في
الأسعار.
وقالت الصحيفة: «توقيت القرار
(قرار الأمم المتحدة) وإصرار الولايات
المتحدة وحلفائنا على تنفيذ رغب
تدخلات العراق مؤشرا واضح على
النوايا الحقيقية وراء مثل هذا القرار».
اتفاق النفط
وأضافت صحيفة الامارات نيوز

زيادة صادرات العراق لتقوض الأسس

الى زيادة مشتركة بهذا الشكل تجريري
بمثل يوقع حجم احتياجاته
وأضافت في ظل الأزمة الاقتصادية
وتراجع صادرات الدول الصناعية الى
أسواق جنوب شرق آسيا فإن من
مصلحة الغرب أن تخفف تكاليف
انتاجه ليستطيع تسويق انتاجه
الصناعي خوفا من انهيارات مفاجئة
في شركته مع تقصص الصادرات.
«وبالتالي فإن من مصلحة الغرب
يشترى النفط بأسعار رخيصة جدا
وأن يدفع فنزويلا الى إفراق الأسواق
وأن يضغط على الأمم المتحدة لإصدار
قرار مضاعفة قيمة الصادرات النفطية
العراقية».

النفط ينفذ

الحكومة ان قرار الأمم المتحدة له
صلة وثيقة بالضرورة الموجهة للدول
المنتجة للنفط مع انخفاض الأسعار
والضريبة التي تلوح في الأفق من
جانب فنزويلا لتقويض أسس أوبك.
ومن المقرر ان يقتحم العراق والأمم
المتحدة الاثنين المقبل محادثات تستمر
أربعة أيام بشأن تعديل اتفاق النفط
مقابل الغذاء بحيث يسمح للعراق
بتصدير ما قيمته ٥.٢٦٦ بلايين دولار
من النفط على مدى ستة أشهر بدلا من
٢.١٤ بلايين دولار حاليا.
وساهم هذا القرار الذي سيبدأ
تنفيذه اعتبارا من يونيو المقبل اذا
تمت الموافقة على خفض أسعار النفط
قبله العراق في خفض أسعار النفط
التي فقدت نحو ٤٠ بالمائة من قيمتها
خلال الأشهر الخمسة الماضية.
وتجاوزت فنزويلا منذ فترة طويلة

دول الخليج ستعاني مجددا من عجوزات وتستهبد النفقات غير الضرورية

أسعار النفط فققت ٤٠٪ خلال ٤ أشهر

النفط العربي في طريقه للتهميش.. وتحجيم تأثيره دوليا

■ تنسيق سعودي إيراني لتطويق الخطر المقبل
■ إسرائيل باتت تتحدث عن النفط العربي كسلاح «مهزوم»

ما زالت قضية انهيار أسعار
النفط تشكل هاجسا مستمرا للدول
الخليجية التي تتقرب بقلق
مستقبل غير مبشر لآثارها
التي ستعاني. ان قلت الأسعار
على وضعها الراهن. من مزيد من
العجز في الموازنات وفي موازين
الدفعات، فضلا عن اضطرابها
لتأثير سياسات انكماشية
للتراجع عن خططها التنموية.

من هنا يصبح من الأهمية
التي يمكن التركيز حول استشفاف
الصور المستقبلية لأسعار النفط
موضوعا يربط بين الدول المنتجة
والدول المستوردة للنفط التي تعتمد على
ذلك المورد بشكل رئيسي، مع
محاولة طرح الحلول لهذه الأزمة
الطارئة، وهذا ما تفعله كثير من
التقارير التي تتداولها حاليا في
الأمم المتحدة والتي يهتف بعضها بمناخ
الجهود التي تبذل لمواجهة تلك
والمستجدات السلبية في سوق
النفط بل ويذهب بعضها الى
تصور وجود مؤامرة عربية تقف
 وراء الانكماش الأخيرة لكي
تضع سلاح النفط لدى العرب.

وتحاول فيما يلي مناقشة هذه
القضية من القاء الضوء على
بعض الأبعاد المهمة
خيارات عدة
تسعى الدول الخليجية وعلى
رأسها أعضاء أوبك الى بحث
الحلول الممكنة للخروج من هذا
المأزق الذي يفرضها بين اختيارات
أما ان تخفف الإنتاج الفعلي، لانه
من غير المتوقع ارتفاع أسعار
النفط في شكل كبير، أو ان تبقى
على مستوياتها الانخفاض وتزحف
تحت وطأة عجز كبير في
الموازنات، والأرجح ان تفضي الى
التيار الأول لا محالة العجز
باتت من أوبك حكومات دول
المنتج.

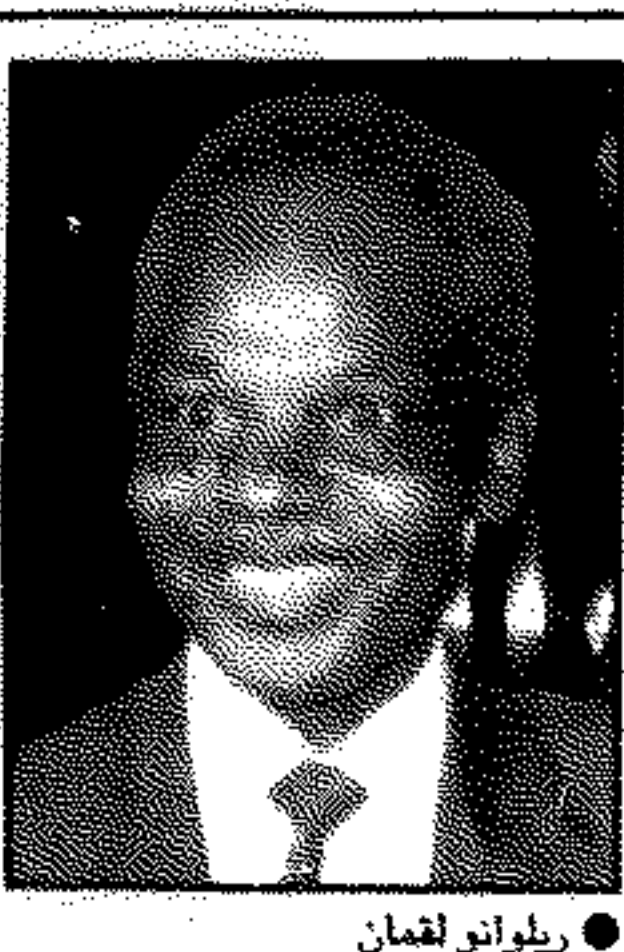
وكانت دوائر خليجية قد توقعت
أن يرتفع العجز في موازنات دول
مجلس التعاون الخليجي خلال
السنة المالية بنسبة ٥٩ فيل
الى ١٤.١ بلايين دولار مقابل ٧.٨
بلايين عام ٩٠ وتوقعت ارتفاع
العجز في السنوات المقبلة اذا
تستمر التدهور الحالي لأسعار
النفط خصوصا ان معظم دول
الخليج وضعت موازناتها لسنة
٩٨ على أساس سعر ١٥.١٢

دولارا للبرميل، في وقت وصلت
أسعار النفط الى أقل من ١٢ دولارا
للبرميل، في حين رأى آخرون ان
دول المجلس ربما اضطرت الى
استعادة النفط في موازناتها
السوية لسنة ٩٨.

خسائر بالبلانين
وكانت أسعار النفط قد تدهورت
أكثر من ٤٠٪ خلال الأشهر الأربعة
الماضية، ووصلت الى نحو ١١.٥
دولارا للبرميل، في حين ان دولة
السعودية قد قدرت عجزها
بنحو ١٥ - ١٦ دولارا للبرميل.

وبالتالي فإن أسعار النفط على
حالتها الحالية فإن الإيرادات
النفطية للسعودية في السنة
الجارية لن تتجاوز ٣٢ بلايين دولار
بإضافة إليها ما بين ٧.٥ بلايين
دولار قيمة إيراداتها من النفط،
وما يعني ان إجمالي إيرادات
السعودية لن يزيد هذه السنة على
٤٠ بلايين دولار مقابل ٤٧ بلايين دولار
متوقعة بنحو ٤٧ بلايين دولار.

وهذا يعني ان العجز في
الموازنة السعودية ربما سيستقر
في ١٢ بلايين دولار على أساس اتفاق
سوق يبلغ نحو ٥٢.٢ بلايين
دولارا.

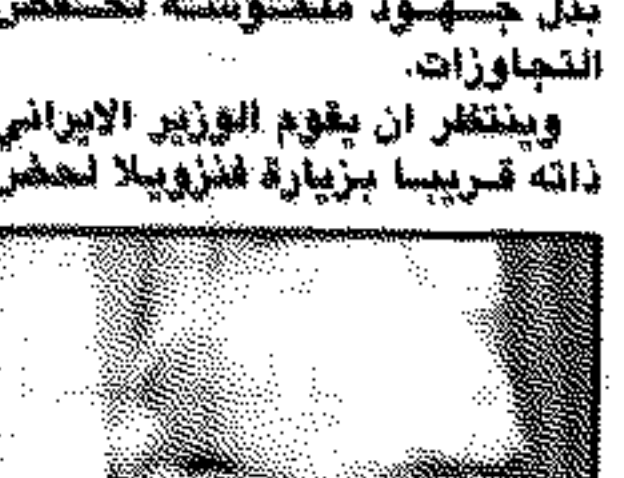


ريوانو لقمان

وأوضح خبير اقتصادي في
الرياض أنه من المرجح ان تقوم
السعودية وغيرها من دول المجلس
بإستخدام النفقات غير الضرورية
وتقليص مخصصات بعض
القطاعات بهدف الإبقاء على العجز
تحت السيطرة لا بشكل ذلك من
أهمية قصوى في جهود هذه الدول
الرامية لإصلاح اقتصاداتها لكنه
توقع كذلك ان يكون الخفض في
الإنتاج في مستويات «تألف على
النمو الاقتصادي وتبقى على
الزخم القائم في أنشطة القطاع
الخاص الذي يعتمد الى حد ما
على حجم الإنتاج الحكومي».

في مواجهة هذه التحديات
السلبية السريعة، ولقداني تلك
الخصائر التي تقدر بالبلانين لبدل
الدول الخليجية، وأعضاء أوبك
بشكل عام جهودها لتطويق الخطر
بفكر الإسراع، وفي هذا الإطار جاء
التنسيق السعودي الإيراني، حيث
زار وزير النفط الإيراني بيستان
زنجانية السعودية واجتمع مع
وزير النفط على السعودي وأعربا
في بيان مشترك عن القلق البالغ
من انخفاض أسعار النفط وحضا
الدول المتجاوزة حصصها على
بلد جهودا ملتبسة لخفض
التجاوزات.

وينظر ان يقوم الوزير الإيراني
بزيارة فنزويلا لبحث
الأسعار.



أروين أريستا

الموقف

الفنزويلي

مستناقص

و«مستفهم»

وقد انخفض سعر خام مزيج برنت
القياسي لآل مستوى منذ ٩ سنوات
بعد موجة بيع أعقبت هبوطه عند
الإغلاق أمس الأول مسجلا ١٢.٧٠
دولار للبرميل لكنه تحسن لاحقا
بعض الشيء ليصل الى ١٢.٨٠ دولارا
للبرميل.

انتهاك الحصص

سنوات، وأوضح «نعتقد أن هبوط
الأسعار وضع قصير الأجل لمدة
تسارح بين سنة وثلاث سنوات،
ويمكن أن يرجع الى انخفاض
الطلب متزامنا مع أزمة آسيا من
جهة ومع الوضع التنافسي لقوى
السوق التي يمكنها ذلك.
مازق أوبك والمؤامرة
وتزامنا مع المؤامرات التي
تواجه أوبك، أعرب وزير الطاقة
الفنزويلي عن عداوته العنيفة من أنه
لا يكون الترويج الصالح
لأسعار ايزان بالهيمنة منظمة
الدول المصدرة للنفط.
وتزعم بعض المحللين ان
الوقت تشير الى بروز كارل
خليجي، أي تجمع بين قوى
النفط، وأنه تخضع سلطة
عنان، بحيث يكون تحقيقا لرغبة
أمريكية، متمثلة في انقراض دول
مجلس التعاون الخليجي ومنظمة
بالسعودية من مصر النفط.
ويذكر هؤلاء ان طلبة الدول
الخليجية بالدعوة الى «قصة»
بتزويلية عربية تحضرها
الجمهورية العربية السورية ومصر
ان دول أوبك انتجت في فبراير
الماضي ما سجدته ١٩.٩٦ مليون
برميل يوميا بزيادة ١.٩٦ مليون
برميل على ما قرره أوبك.
وتتسهم دول في أوبك فنزويلا
بإنتاج ٨٠٠ ألف و١٥٠٠ برميل
يويا بزيادة في حصصها الأخيرة
ما يساهم في خفض الأسعار، أما
فنزويلا نفسها فيبدو موقفها
متناقضا، بل وتستلزم أن صبح
العميل في حين لم يبدى استعدادها
للمشاركة في الاجتماع المقبل الا
انها في الوقت نفسه تحذر على
استراتيجيتها في انتهاك حصصها،
وتؤكد على عدم خفض الأسعار.

فقد أعلنت فنزويلا أنها
مستعدة لفترة عقد الاجتماع
الطاقة لا أن وزير النفط أروين
أريستا قال بأن فنزويلا لن تخضع
لخفض الإنتاج، واقترح دعوة «المنتجين
المستقلين» من خارج «أوبك» مثل
المكسيك وروسيا والترويج ومصر
وعمان الى حوض الخليج.

وقال مسؤول في شركة النفط
الفنزويلية المملوكة للدولة ان
الإبهار الأخير لأسعار النفط لم
يكن مفاجئا، وتوقع ان يستمر في
السنوات الثلاث المقبلة، وأضاف
مدير التخطيط الاستراتيجي
عواصم واشنطن ان انخفاض
الأسعار ان يعود استراتيجيتها
التي الرامية الى كسب حصة في
السوق وان تصبح رابع أكبر منتج
للنفط في العالم خلال أربع

سنوات، وأوضح «نعتقد أن هبوط
الأسعار وضع قصير الأجل لمدة
تسارح بين سنة وثلاث سنوات،
ويمكن أن يرجع الى انخفاض
الطلب متزامنا مع أزمة آسيا من
جهة ومع الوضع التنافسي لقوى
السوق التي يمكنها ذلك.
مازق أوبك والمؤامرة
وتزامنا مع المؤامرات التي
تواجه أوبك، أعرب وزير الطاقة
الفنزويلي عن عداوته العنيفة من أنه
لا يكون الترويج الصالح
لأسعار ايزان بالهيمنة منظمة
الدول المصدرة للنفط.

وتزعم بعض المحللين ان
الوقت تشير الى بروز كارل
خليجي، أي تجمع بين قوى
النفط، وأنه تخضع سلطة
عنان، بحيث يكون تحقيقا لرغبة
أمريكية، متمثلة في انقراض دول
مجلس التعاون الخليجي ومنظمة
بالسعودية من مصر النفط.
ويذكر هؤلاء ان طلبة الدول
الخليجية بالدعوة الى «قصة»
بتزويلية عربية تحضرها
الجمهورية العربية السورية ومصر
ان دول أوبك انتجت في فبراير
الماضي ما سجدته ١٩.٩٦ مليون
برميل يوميا بزيادة ١.٩٦ مليون
برميل على ما قرره أوبك.

وتتسهم دول في أوبك فنزويلا
بإنتاج ٨٠٠ ألف و١٥٠٠ برميل
يويا بزيادة في حصصها الأخيرة
ما يساهم في خفض الأسعار، أما
فنزويلا نفسها فيبدو موقفها
متناقضا، بل وتستلزم أن صبح
العميل في حين لم يبدى استعدادها
للمشاركة في الاجتماع المقبل الا
انها في الوقت نفسه تحذر على
استراتيجيتها في انتهاك حصصها،
وتؤكد على عدم خفض الأسعار.

فقد أعلنت فنزويلا أنها
مستعدة لفترة عقد الاجتماع
الطاقة لا أن وزير النفط أروين
أريستا قال بأن فنزويلا لن تخضع
لخفض الإنتاج، واقترح دعوة «المنتجين
المستقلين» من خارج «أوبك» مثل
المكسيك وروسيا والترويج ومصر
وعمان الى حوض الخليج.

انتهاك الحصص

سنوات، وأوضح «نعتقد أن هبوط
الأسعار وضع قصير الأجل لمدة
تسارح بين سنة وثلاث سنوات،
ويمكن أن يرجع الى انخفاض
الطلب متزامنا مع أزمة آسيا من
جهة ومع الوضع التنافسي لقوى
السوق التي يمكنها ذلك.
مازق أوبك والمؤامرة
وتزامنا مع المؤامرات التي
تواجه أوبك، أعرب وزير الطاقة
الفنزويلي عن عداوته العنيفة من أنه
لا يكون الترويج الصالح
لأسعار ايزان بالهيمنة منظمة
الدول المصدرة للنفط.
وتزعم بعض المحللين ان
الوقت تشير الى بروز كارل
خليجي، أي تجمع بين قوى
النفط، وأنه تخضع سلطة
عنان، بحيث يكون تحقيقا لرغبة
أمريكية، متمثلة في انقراض دول
مجلس التعاون الخليجي ومنظمة
بالسعودية من مصر النفط.
ويذكر هؤلاء ان طلبة الدول
الخليجية بالدعوة الى «قصة»
بتزويلية عربية تحضرها
الجمهورية العربية السورية ومصر
ان دول أوبك انتجت في فبراير
الماضي ما سجدته ١٩.٩٦ مليون
برميل يوميا بزيادة ١.٩٦ مليون
برميل على ما قرره أوبك.

وتتسهم دول في أوبك فنزويلا
بإنتاج ٨٠٠ ألف و١٥٠٠ برميل
يويا بزيادة في حصصها الأخيرة
ما يساهم في خفض الأسعار، أما
فنزويلا نفسها فيبدو موقفها
متناقضا، بل وتستلزم أن صبح
العميل في حين لم يبدى استعدادها
للمشاركة في الاجتماع المقبل الا
انها في الوقت نفسه تحذر على
استراتيجيتها في انتهاك حصصها،
وتؤكد على عدم خفض الأسعار.

فقد أعلنت فنزويلا أنها
مستعدة لفترة عقد الاجتماع
الطاقة لا أن وزير النفط أروين
أريستا قال بأن فنزويلا لن تخضع
لخفض الإنتاج، واقترح دعوة «المنتجين
المستقلين» من خارج «أوبك» مثل
المكسيك وروسيا والترويج ومصر
وعمان الى حوض الخليج.

وقال مسؤول في شركة النفط
الفنزويلية المملوكة للدولة ان
الإبهار الأخير لأسعار النفط لم
يكن مفاجئا، وتوقع ان يستمر في
السنوات الثلاث المقبلة، وأضاف
مدير التخطيط الاستراتيجي
عواصم واشنطن ان انخفاض
الأسعار ان يعود استراتيجيتها
التي الرامية الى كسب حصة في
السوق وان تصبح رابع أكبر منتج
للنفط في العالم خلال أربع

سنوات، وأوضح «نعتقد أن هبوط
الأسعار وضع قصير الأجل لمدة
تسارح بين سنة وثلاث سنوات،
ويمكن أن يرجع الى انخفاض
الطلب متزامنا مع أزمة آسيا من
جهة ومع الوضع التنافسي لقوى
السوق التي يمكنها ذلك.
مازق أوبك والمؤامرة
وتزامنا مع المؤامرات التي
تواجه أوبك، أعرب وزير الطاقة
الفنزويلي عن عداوته العنيفة من أنه
لا يكون الترويج الصالح
لأسعار ايزان بالهيمنة منظمة
الدول المصدرة للنفط.

وتزعم بعض المحللين ان
الوقت تشير الى بروز كارل
خليجي، أي تجمع بين قوى
النفط، وأنه تخضع سلطة
عنان، بحيث يكون تحقيقا لرغبة
أمريكية، متمثلة في انقراض دول
مجلس التعاون الخليجي ومنظمة
بالسعودية من مصر النفط.
ويذكر هؤلاء ان طلبة الدول
الخليجية بالدعوة الى «قصة»
بتزويلية عربية تحضرها
الجمهورية العربية السورية ومصر
ان دول أوبك انتجت في فبراير
الماضي ما سجدته ١٩.٩٦ مليون
برميل يوميا بزيادة ١.٩٦ مليون
برميل على ما قرره أوبك.

وتتسهم دول في أوبك فنزويلا
بإنتاج ٨٠٠ ألف و١٥٠٠ برميل
يويا بزيادة في حصصها الأخيرة
ما يساهم في خفض الأسعار، أما
فنزويلا نفسها فيبدو موقفها
متناقضا، بل وتستلزم أن صبح
العميل في حين لم يبدى استعدادها
للمشاركة في الاجتماع المقبل الا
انها في الوقت نفسه تحذر على
استراتيجيتها في انتهاك حصصها،
وتؤكد على عدم خفض الأسعار.



بيجان زانجانه

أسس واضحة.
وتطابق رغم ما قد يحمله هذا
التصور من مبالغة، فإن الأمر
يستحق التفكير في ضوء الواقع
الذي يؤكد السعي الدائم للولايات
المتحدة على الخصوص للهيمنة
على النفط العربي وضمان سلامة
امتداداته إليها.

سنوات، وأوضح «نعتقد أن هبوط
الأسعار وضع قصير الأجل لمدة
تسارح بين سنة وثلاث سنوات،
ويمكن أن يرجع الى انخفاض
الطلب متزامنا مع أزمة آسيا من
جهة ومع الوضع التنافسي لقوى
السوق التي يمكنها ذلك.
مازق أوبك والمؤامرة
وتزامنا مع المؤامرات التي
تواجه أوبك، أعرب وزير الطاقة
الفنزويلي عن عداوته العنيفة من أنه
لا يكون الترويج الصالح
لأسعار ايزان بالهيمنة منظمة
الدول المصدرة للنفط.

وتزعم بعض المحللين ان
الوقت تشير الى بروز كارل
خليجي، أي تجمع بين قوى
النفط، وأنه تخضع سلطة
عنان، بحيث يكون تحقيقا لرغبة
أمريكية، متمثلة في انقراض دول
مجلس التعاون الخليجي ومنظمة
بالسعودية من مصر النفط.
ويذكر هؤلاء ان طلبة الدول
الخليجية بالدعوة الى «قصة»
بتزويلية عربية تحضرها
الجمهورية العربية السورية ومصر
ان دول أوبك انتجت في فبراير
الماضي ما سجدته ١٩.٩٦ مليون
برميل يوميا بزيادة ١.٩٦ مليون
برميل على ما قرره أوبك.

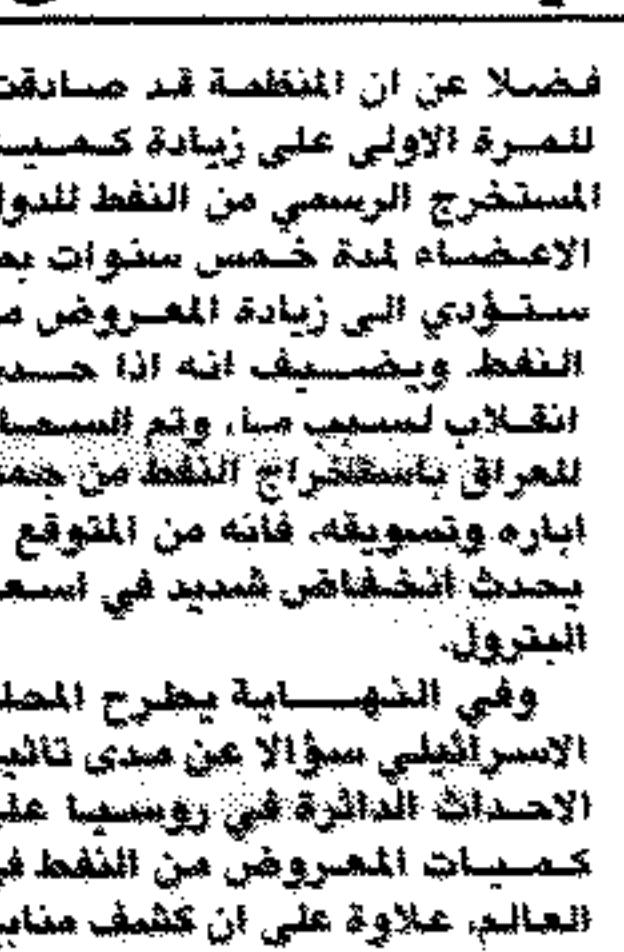
وتتسهم دول في أوبك فنزويلا
بإنتاج ٨٠٠ ألف و١٥٠٠ برميل
يويا بزيادة في حصصها الأخيرة
ما يساهم في خفض الأسعار، أما
فنزويلا نفسها فيبدو موقفها
متناقضا، بل وتستلزم أن صبح
العميل في حين لم يبدى استعدادها
للمشاركة في الاجتماع المقبل الا
انها في الوقت نفسه تحذر على
استراتيجيتها في انتهاك حصصها،
وتؤكد على عدم خفض الأسعار.

فقد أعلنت فنزويلا أنها
مستعدة لفترة عقد الاجتماع
الطاقة لا أن وزير النفط أروين
أريستا قال بأن فنزويلا لن تخضع
لخفض الإنتاج، واقترح دعوة «المنتجين
المستقلين» من خارج «أوبك» مثل
المكسيك وروسيا والترويج ومصر
وعمان الى حوض الخليج.

وقال مسؤول في شركة النفط
الفنزويلية المملوكة للدولة ان
الإبهار الأخير لأسعار النفط لم
يكن مفاجئا، وتوقع ان يستمر في
السنوات الثلاث المقبلة، وأضاف
مدير التخطيط الاستراتيجي
عواصم واشنطن ان انخفاض
الأسعار ان يعود استراتيجيتها
التي الرامية الى كسب حصة في
السوق وان تصبح رابع أكبر منتج
للنفط في العالم خلال أربع

سنوات، وأوضح «نعتقد أن هبوط
الأسعار وضع قصير الأجل لمدة
تسارح بين سنة وثلاث سنوات،
ويمكن أن يرجع الى انخفاض
الطلب متزامنا مع أزمة آسيا من
جهة ومع الوضع التنافسي لقوى
السوق التي يمكنها ذلك.
مازق أوبك والمؤامرة
وتزامنا مع المؤامرات التي
تواجه أوبك، أعرب وزير الطاقة
الفنزويلي عن عداوته العنيفة من أنه
لا يكون الترويج الصالح
لأسعار ايزان بالهيمنة منظمة
الدول المصدرة للنفط.

وتزعم بعض المحللين ان
الوقت تشير الى بروز كارل
خليجي، أي تجمع بين قوى
النفط، وأنه تخضع سلطة
عنان، بحيث يكون تحقيقا لرغبة
أمريكية، متمثلة في انقراض دول
مجلس التعاون الخليجي ومنظمة
بالسعودية من مصر النفط.
ويذكر هؤلاء ان طلبة الدول
الخليجية بالدعوة الى «قصة»
بتزويلية عربية تحضرها
الجمهورية العربية السورية ومصر
ان دول أوبك انتجت في فبراير
الماضي ما سجدته ١٩.٩٦ مليون
برميل يوميا بزيادة ١.٩٦ مليون
برميل على ما قرره أوبك.



علي التميمي

فضلا عن ان المنظمة قد صادقت
للمرة الاولى على زيادة كمية
المستخرج الرسمي من النفط للدول
الاعضاء لمدة خمس سنوات بما
ستؤدي الى زيادة العرض من
النفط وتضيف انه اذا حدث
انقلاب لسبب ما، وتم السماح
للعراق باستخراج النفط من جميع
إباره وتضيفه، فإنه من المتوقع ان
يحدث انخفاض شديد في أسعار
البترون.

سنوات، وأوضح «نعتقد أن هبوط
الأسعار وضع قصير الأجل لمدة
تسارح بين سنة وثلاث سنوات،
ويمكن أن يرجع الى انخفاض
الطلب متزامنا مع أزمة آسيا من
جهة ومع الوضع التنافسي لقوى
السوق التي يمكنها ذلك.
مازق أوبك والمؤامرة
وتزامنا مع المؤامرات التي
تواجه أوبك، أعرب وزير الطاقة
الفنزويلي عن عداوته العنيفة من أنه
لا يكون الترويج الصالح
لأسعار ايزان بالهيمنة منظمة
الدول المصدرة للنفط.

وتزعم بعض المحللين ان
الوقت تشير الى بروز كارل
خليجي، أي تجمع بين قوى
النفط، وأنه تخضع سلطة
عنان، بحيث يكون تحقيقا لرغبة
أمريكية، متمثلة في انقراض دول
مجلس التعاون الخليجي ومنظمة
بالسعودية من مصر النفط.
ويذكر هؤلاء ان طلبة الدول
الخليجية بالدعوة الى «قصة»
بتزويلية عربية تحضرها
الجمهورية العربية السورية ومصر
ان دول أوبك انتجت في فبراير
الماضي ما سجدته ١٩.٩٦ مليون
برميل يوميا بزيادة ١.٩٦ مليون
برميل على ما قرره أوبك.

وتتسهم دول في أوبك فنزويلا
بإنتاج ٨٠٠ ألف و١٥٠٠ برميل
يويا بزيادة في حصصها الأخيرة
ما يساهم في خفض الأسعار، أما
فنزويلا نفسها فيبدو موقفها
متناقضا، بل وتستلزم أن صبح
العميل في حين لم يبدى استعدادها
للمشاركة في الاجتماع المقبل الا
انها في الوقت نفسه تحذر على
استراتيجيتها في انتهاك حصصها،
وتؤكد على عدم خفض الأسعار.

فقد أعلنت فنزويلا أنها
مستعدة لفترة عقد الاجتماع
الطاقة لا أن وزير النفط أروين
أريستا قال بأن فنزويلا لن تخضع
لخفض الإنتاج، واقترح دعوة «المنتجين
المستقلين» من خارج «أوبك» مثل
المكسيك وروسيا والترويج ومصر
وعمان الى حوض الخليج.

وقال مسؤول في شركة النفط
الفنزويلية المملوكة للدولة ان
الإبهار الأخير لأسعار النفط لم
يكن مفاجئا، وتوقع ان يستمر في
السنوات الثلاث المقبلة، وأضاف
مدير التخطيط الاستراتيجي
عواصم واشنطن ان انخفاض
الأسعار ان يعود استراتيجيتها
التي الرامية الى كسب حصة في
السوق وان تصبح رابع أكبر منتج
للنفط في العالم خلال أربع

سنوات، وأوضح «نعتقد أن هبوط
الأسعار وضع قصير الأجل لمدة
تسارح بين سنة وثلاث سنوات،
ويمكن أن يرجع الى انخفاض
الطلب متزامنا مع أزمة آسيا من
جهة ومع الوضع التنافسي لقوى
السوق التي يمكنها ذلك.
مازق أوبك والمؤامرة
وتزامنا مع المؤامرات التي
تواجه أوبك، أعرب وزير الطاقة
الفنزويلي عن عداوته العنيفة من أنه
لا يكون الترويج الصالح
لأسعار ايزان بالهيمنة منظمة
الدول المصدرة للنفط.

وتزعم بعض المحللين ان
الوقت تشير الى بروز كارل
خليجي، أي تجمع بين قوى
النفط، وأنه تخضع سلطة
عنان، بحيث يكون تحقيقا لرغبة
أمريكية، متمثلة في انقراض دول
مجلس التعاون الخليجي ومنظمة
بالسعودية من مصر النفط.
ويذكر هؤلاء ان طلبة الدول
الخليجية بالدعوة الى «قصة»
بتزويلية عربية تحضرها
الجمهورية العربية السورية ومصر
ان دول أوبك انتجت في فبراير
الماضي ما سجدته ١٩.٩٦ مليون
برميل يوميا بزيادة ١.٩٦ مليون
برميل على ما قرره أوبك.



علي التميمي

فضلا عن ان المنظمة قد صادقت
للمرة الاولى على زيادة كمية
المستخرج الرسمي من النفط للدول
الاعضاء لمدة خمس سنوات بما
ستؤدي الى زيادة العرض من
النفط وتضيف انه اذا حدث
انقلاب لسبب ما، وتم السماح
للعراق باستخراج النفط من جميع
إباره وتضيفه، فإنه من المتوقع ان
يحدث انخفاض شديد في أسعار
البترون.

سنوات، وأوضح «نعتقد أن هبوط
الأسعار وضع قصير الأجل لمدة
تسارح بين سنة وثلاث سنوات،
ويمكن أن يرجع الى انخفاض
الطلب متزامنا مع أزمة آسيا من
جهة ومع الوضع التنافسي لقوى
السوق التي يمكنها ذلك.
مازق أوبك والمؤامرة
وتزامنا مع المؤامرات التي
تواجه أوبك، أعرب وزير الطاقة
الفنزويلي عن عداوته العنيفة من أنه
لا يكون الترويج الصالح
لأسعار ايزان بالهيمنة منظمة
الدول المصدرة للنفط.

وتزعم بعض المحللين ان
الوقت تشير الى بروز كارل
خليجي، أي تجمع بين قوى
النفط، وأنه تخضع سلطة
عنان، بحيث يكون تحقيقا لرغبة
أمريكية، متمثلة في انقراض دول
مجلس التعاون الخليجي ومنظمة
بالسعودية من مصر النفط.
ويذكر هؤلاء ان طلبة الدول
الخليجية بالدعوة الى «قصة»
بتزويلية عربية تحضرها
الجمهورية العربية السورية ومصر
ان دول أوبك انتجت في فبراير
الماضي ما سجدته ١٩.٩٦ مليون
برميل يوميا بزيادة ١.٩٦ مليون
برميل على ما قرره أوبك.

وتتسهم دول في أوبك فنزويلا
بإنتاج ٨٠٠ ألف و١٥٠٠ برميل
يويا بزيادة في حصصها الأخيرة
ما يساهم في خفض الأسعار، أما
فنزويلا نفسها فيبدو موقفها
متناقضا، بل وتستلزم أن صبح
العميل في حين لم يبدى استعدادها
للمشاركة في الاجتماع المقبل الا
انها في الوقت نفسه تحذر على
استراتيجيتها في انتهاك حصصها،
وتؤكد على عدم خفض الأسعار.

فقد أعلنت فنزويلا أنها

احتفظ بقوة امام الين مع انعدام الثقة بالنظام المالي الياباني الدولار يفقد قوة الدفع رغم تطورات فضيحة الرشاوى اليابانية

الاسترليني يتألق امام العملات الرئيسية

عواصم - رويترز - تراجع الدولار قليلا مقابل الين في المعاملات الاوروبية امس ولم يتمكن من مواصلة صعوده الذي دفعه امس الاول الى اعلى مستوى منذ ٧ اشهر رغم التطورات المثقلة بفضيحة الرشاوى في بنك اليابان المركزي.

وقال بيفيد كولمان كبير الاقتصاديين في مؤسسة سي بي سي وود أندري في لندن «هذه الانتكاسة تؤثر سلبا بدرجة كبيرة على الين في ظل ضعف الاقتصاد واحتياطيات تقديم محافظ بنك اليابان استقلته».

ولكن الدولار توقف عن الصعود

بعد تصريحات هارويكو كورودا المسؤول بوزارة المالية اليابانية قال فيها ان ارتفاع الدولار عن مستوى ١٢٩ ينًا مبالغ فيه وان الوزارة مستعدة لاتخاذ اجراء لوقف ذلك. وفي احدى مراحل التداول جرى التعامل في الدولار بسعر ١,٨٣٣٠ مارك بالمقارنة مع ١,٨٣٦٦ مارك عند الاقبال السابق في لندن كما بلغ الدولار ١٢٩,٥٣ ينًا مقارنة مع ١٢٩,٣٤ ينًا.

قوة الدفع

في طوكيو احتفظ الدولار بقوته امام الين الياباني في اواخر المعاملات مع استمرار انعدام الثقة في النظام المالي الياباني بعد تفجر

فضيحة الرشاوى. لكن المتعاملين قالوا ان الدولار فقد قوته الدافعة ووجد مقاومة عند مستوى ١٢٩,٥٠/١٢٩,٤٠ ينًا تقريبا بسبب عدة عروض واحاديث عن عروض من جانب بنوك مركزية اسوية. وكان الدولار قد قفز الى اعلى مستواه في شهرين امام العملة اليابانية في سوق نيويورك الليلة قبل الماضية متخطيا مستوى ١٣٩ ينًا بفعل مبيعات الين المارها القبض على مسؤول البنك المركزي. وفي اواخر المعاملات بلغ الدولار ١٢٩,٥٠/١٢٩,٠٠ ينًا مقارنة مع ١٣٩,٤٠/١٣٩,٢٠ ينًا في اواخر معاملات نيويورك امس الاول.

وامام العملة الالمانية سجل الدولار ١,٨٢٠٥/١,٨٢١٠ مارك مقارنة مع ١,٨٢٨٧/١,٨٢٨٤ مارك. تألق الاسترليني من جهة اخرى تألق الجنيه الاسترليني امام العملات المختلفة بعد صعوده في اسواق الخارجية الى اعلى مستوى مقابل المارك منذ السابع من أغسطس الماضي ويبلغه ٣,٠٣٣٧ مارك. وارتفع الاسترليني امام العملة الالمانية بعد ان اعطت امس الاول واقع اجتماع لجنة السياسة النقدية لبنك انكلترا المركزي والتي جددت التأكيدات بشأن احتمال رفع اسعار الفائدة البريطانية.

وخلال المعاملات تراجع الاسترليني بعض الشيء ليصل الى ٣,٠١٦٥/٣,٠١٦٥ مارك بالمقارنة مع ٣,٠٢٣٢/٣,٠٢٣٢ مارك في اواخر المعاملات الاوروبية السابقة. وفي مقابل العملة الاسيوية بلغ الاسترليني ١,٦٤٨٢/١,٦٤٩٢ مارك بالمقارنة مع ١,٦٤٧٣/١,٦٤٨٣ دولار. وامام العملة اليابانية ارتفع الاسترليني الى اعلى مستوى منذ شهرين بعد ان واكب قوة الجنيه ضعف الين بعد تفجر فضيحة رشاوى في البنك المركزي الياباني. وبلغ الاسترليني ٢١٢,٢١/٢١٢,٢١ ينًا مقارنة مع ٢١٢,٢١/٢١٢,٢١ ينًا.

احجام مفاجئ للمتعاملين عن التداول يفقد الاسهم الاوروبية مكاسبها

تراجع اسهم طوكيو وسط شعور بالاحباط

عواصم - رويترز - ابيت البورصات الاوروبية أداء ضعيفا امس مع احجام المتعاملين لجأة عن التداول في اعقاب المستويات القياسية التي حققها الاسهم في الايام القليلة الماضية. وانخفضت اسعار الاسهم في لندن وفرانكفورت وباريس متأثرة بهبوط الاسهم في اسواق اسيا. وكانت مؤشرات البورصات الكبرى الثلاث قد ارتفعت لسنوات قياسية امس الاول. وانغلت باريس على مستوى قياسي.

وفي لندن اكبر بورصات اوروبا هبطت الاسهم بنسبة ٠,٦٥ بالمائة وقال احد المتعاملين «الوضع لا يبدو وريحا على الاطلاق في السوق». وفي احدى مراحل التداول انخفض مؤشر فاننشال تايمز المؤلف من ١٠٠ سهم ٢٤ نقطة أي بنسبة ٠,٢٣ بالمائة ليصل ٨٠,٥٠٠ نقاط. وفي فرانكفورت انخفضت الاسهم

ايضا رغم ارتفاع مؤشر بورصة وول ستريت لسنوات اقل ارتفاعا القياسي. وتأثرت السوق باغلاق طوكيو على انخفاض بنسبة واحد بالمائة. وتأثرت سوق فرانكفورت كذلك بانخفاض اسعار اسهم شركتي مارجيت في مؤشر داكس المؤلف من ٣٠ سهما وهما هوكست وولفهايزا. وفي احدى مراحل التداول هبط مؤشر داكس ٩٩ نقطة تمثل ٠,١٤ بالمائة الى ٤٨٣٩,٧٥ نقطة بعد هبوطه في وقت سابق. وفي باريس منيت الاسهم الفرنسية بانخفاض رغم مكاسبها المحدودة في التعاملات المبكرة. وفي احدى مراحل التداول هبط مؤشر كاك ٤٦ نقطة أي بنسبة ٠,٣٥ بالمائة الى ٣٣٦٩,٩٧ نقطة. احباط المستثمرين في طوكيو قال سمسارة ان

الاسهم في بورصة طوكيو اغلقت على انخفاض بنسبة واحد بالمائة تقريبا مع احباط المستثمرين لعدم اقتناع الحكومة اليابانية اي اجراء يهدف الى انعاش الاقتصاد. وما زاد من اتجاه الانخفاض في سوق الاسهم هبوط الين مقابل الدولار في حين تقلص تأثير فضيحة الرشاوى. ويراقب المستثمرون تحركات الين ليستشروا بها على اراء المستثمرين الاجانب بشأن الآثار المحتملة لفضيحة الرشاوى على الاقتصاد الياباني. واستمرت المعاملات بباروكو قليل نسوية العقود الاجلة والخيارات لشهر مارس اليوم. وانخفض مؤشر نكي المؤلف من ٢٢٥ سهما عند الاغلاق ٩٢ نقطة الى ١٠٨ بالمائة الى ١٦٥٧٥,٢٢ نقطة.

القائمون عليها يرونها مشروعة وأخلاقية مخابرات المنافسة التجارية تستعين بالاقمار الصناعية

سلة المهمات.. مصدر مهم للمعلومات

اوتوا - رويترز - اذا كنت تدير او تمتلك عملا ناجحا في أي مكان في العالم فاحذر ان احد منافسيك ربما استاجر عملا يجمع معلومات عن نشاطك.

وقد يصل به الامر الى ان يراقب شركتك عن طريق قمر صناعي على ارتفاع ٨٠٠ كيلومتر فوق سطح الارض. تجاوزت لعبة المخابرات النطاق الضابطي لوكالات التجسس التابعة للوقاية العالمية لتتسلل الى المجال التجاري لدرجة ان اقلها من عليها اوجدوا في مبررات اخلاقية وباتوا يدرسونها في الجامعات. يقول مايكل ريتشاردسون الذي يصف نفسه بأنه عميل خنثي تجاري «مفهوم مخابرات المنافسة التجارية، انها غريبة بمعنى ان المعلومات متاحة».

مخابرات مشروعة عملنا مشروع تماما واخلاقيا تماما فمخابرات المنافسة ليست تجسسا اقتصاديا لان التجسس يعني الكذب والاشاعة اي ان

الغاية تبرر الوسيلة. وهذا لا ينطبق على مخابرات المنافسة. والطلب على الختبار التجاري ازداد وبخاصة في السنوات الاخيرة لدرجة ان البعض اسسوا شركات مثل شركة خدمات استطلاع الصور الفضائية «ايمبا جري اكسبلوريشن سيرفيسز» باوتوا التي يملكها تيرانس طومسون وهو محل سابق بالمخابرات العسكرية. وعندما يقوم طومسون بمهمة فانه يركز فيها على أي مشكلة امامها حديثا الشركة المنافسة وحجم المخزون في قناتها الخلفي بل واحيانا عدد سيارات موظفي الشركة في مكان الانطلاق ومقارنتها بصور سابقة محاولة معرفة ما اذا كان عدد الموظفين زاد او نقص وعدد ثوبات العمل لتقدير معدل الإنتاج. اما ريتشاردسون فانه يدير وكالة «ريفرغابز انشورانس» للاستشارات باوتوا وتقوم باشطة مماثلة وتستخدم كل الوسائل الحديثة والتقديمة من تكنولوجيا الاقمار الصناعية الى

تراجع الذهب في معاملات هادئة عواصم - رويترز - تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس على ٢٩٤,٠٠ دولارا للاونصة انخفاضا من ٢٩٤,١٠ دولارا في جلسة القطع السابقة. واغلق الذهب امس الاول على ٢٩٤,٨٥/٢٩٤,٨٥ دولارا للاونصة. في هونغ كونغ قال متعاملون ان اسعار الذهب تراجعت قليلا عند الاغلاق بعد ان انزل ارتفاع سعر الدولار سوجة بيع للذهب بين اليابانيين. واغلق سعر الذهب على ٢٩٤,٢٠/٢٩٤,٧٠ دولارا مقارنة بـ ٢٩٤,٥٠/٢٩٤,٥٠ دولارا.

الميزانية الروسية تحصل على موافقة البرلمان النهائية

موسكو - رويترز - اقر مجلس الاتحاد بالبرلمان الروسي امس ميزانية عام ٩٨ ممهدا الطريق امام توقيع الرئيس بوريس يلتسين عليها لتصبح سارية المفعول. وصوت اعضاء مجلس الاتحاد الذي يضم زعماء القوتين اقبوا باغلبية ١١٥ صوتا لصالح الميزانية مقابل اعتراض ٢٢ صوتا عليها وامتنع اربعة اعضاء عن التصويت. واخضع البرلمان مع الحكومة بشأن الميزانية نسخة شهر تقريبا قبل ان يقرها مجلس النواب (الدوما) في الرابع من مارس الجاري. وقال رئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين في ذلك الوقت انه يتوقع ان يوقع يلتسين الميزانية. وحضر مسؤولون بارزون منهم النائب الاول لرئيس الوزراء

وزراء مالية مجموعة الاثني عشرين يجتمعون في واشنطن

واشنطن ١٠ ش.١ - بعد وزراء المالية ومخاطفو البنوك المركزية من دول مجموعة الاثني عشرين اول اجتماع لهم في واشنطن في السادس عشر من الشهر المقبل لبحث الازمة المالية المستمرة في اسيا. وذكرت وكالة انباء «كيو بي» ان اجتماع مجموعة الاثني عشرين اجتمع في وقت قريب من الاجتماع الذي سيعقد وزراء مالية مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى ونظر اؤهم من دول العالم الاخرى في العاصمة الاسيوية خلال الاجتماع الاقتصادي السنوي المشترك لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي. يذكر ان الاجتماع المزمع لمجموعة الاثني عشرين الذي عقد على مستوى نواب وزراء المالية في واشنطن في الشهر الماضي قد اتفق على ضرورة دعوة

الهامبورغر الرخيص.. المتهم الرئيسي في نقل «جنون البقر» الى الانسان



بشمل الهامبورغر ومقاتل الهوت دوغ وبعض قطائر اللحم. ويوجد علماء من اكثر من ٧٠ دولة في الالمانيا لبحث مرض جنون البقر في الالمانيا. وقال الهامبورغر في كلمة امام المؤتمر انه يقضي من اهتمامه بالمرض مرض السلي جيه. دي. من انسان لاخر عن طريق نقل الدم الملووث. لكنه قال في وقت لاحق ان المشهور الرئيسي وراء انتقال المرض الى الانسان هو الهامبورغر. ويرأس باثولوجيون الالمانية المرض في اس. اي. في الالمانيا. وابتدأ توصيسته الى اصحاب الحكومة البريطانية حذرا متزايدا للجلد على اللحم الذي يتسحق عظام الاقل في ديسمبر الماضي. وقال باثولوجيون بريطانيون انه بالرغم من انه لم يتسحق اية صالة خطيرة مرض السلي جيه. دي في بريطانيا منذ عام ١٩٩٠ انه قد يعادى الطهي من خلال عمليات نقل الدم

الالمانيا. رويترز - الذي باحث بريطاني بالالمانيا على الهامبورغر المرض في نفس مرض قاتل يصيب مع الانسان حيث خلصت ابحاثه الى وجود علاقة ارتباط بين هذا المرض وبين مرض جنون البقر الذي يصيب الحيوانات. وقال عمل جون باليوسون جبير علم الجزيئات باحثين لافضل الى ان سلالة مسيحية من مرض كرونزفيلت جاكوب (سي جيه. دي) الذي يصيب الانسان يرتبط بمرض بوقايين ميمونجفورد اسبوقايي (بي. اس. اي) الذي يصيب الحيوانات. وقال باثولوجيون في اسبانيا ان اللحم المملوح هو المسؤول عن وفاة ٢٤ شخص في المنطقة المتحدة في اواخر عام ٩٥ ومنذ عام ٩٦. وقال «اذا اشترى احد هامبورغر ميمونجفورد في اسبانيا فانه في حيرة متزايدة فلا يمكن ضمان ما تحتوي عليه».

والصالح قاتلا في المخاطر الرئيسية يصيب مبررة مخاوف الطعام. وهذا

بعد تفجر فضيحة الرشاوى محافظ بنك اليابان المركزي يعلن رغبته في الاستقالة



رئيس الوزراء يحيى اعضاء المجلس التشريعي اثناء انعقاد جلسة امس (أ.ف.ب.)

طوكيو - رويترز - قال محافظ بنك اليابان المركزي ماسو ماتسوشيتا امس انه ابلغ رئيس الوزراء برغبته في الاستقالة غير ان رئيس الوزراء حثه على البقاء في منصبه في الوقت الراهن. وصرح كانيزو سوراوكا المتحدث باسم الحكومة بان ماتسوشيتا اتصل تلفونيا برئيس الوزراء سوراوكا هاشيموتو امس الاول وابلف برغبته في ترك منصبه بعد القبض على مسؤول كبير بالبنك المركزي بتهمة الحصول على رشوى من بنك خاص. واكد ماتسوشيتا انه طلب ذلك وكبر اسفه امام البرلمان ازاء فضيحة الرشاوى وقال «انا الحشرى على عمليات بنك اليابان كلها ومن ثم فانهني اتحمل المسؤولية الاولى». وقال سوراوكا في مؤتمر صحفي ان هاشيموتو طلب من ما تسوشيتا البقاء في منصبه في الوقت الراهن. وأشار ماتسوشيتا الى انه سيؤدي مهامه الزمنية ومن ضمنها معرفة اسباب الفضيحة المتورط فيها مسؤول البنك الذي تم اعتقاله واتخاذ خطوات تمسحلا لى تطورات قد تحدث في المستقبل. ولا يزال امام ما تسوشيتا ٧٣ عاما. عامان على انتهاء فترة ولايته التي تستمر خمسة اعوام. وقال امس الاول انه يرغب في البقاء في منصبه للمساعدة في التحقيقات الداخلية للبنك بشأن الفضيحة. وأشار المتحدث الحكومي الى ان امس البقاء او الاستقالة يرجع الى ماتسوشيتا موضحا ان الحكومة لم تبدأ بعد في البحث عن خلف له. وتبدو مهمة ايجاد خلف لماتسوشيتا صعبة اذ ان المصادر التي يختار منها محافظ البنك المركزي عادة أصبحت جميعها موصومة بمزاعم تلقي رشوى.

محافظ بنك اليابان يقدم اعتذاره لاهضاء البرلمان (أ.ف.ب.)

«تايبان» تقاضي «رويتزر» بدعوى انتهاك حقوق الاستنساخ

معلومات من شركة بلومبرغ المنافسة. واكدت مجموعة رويترز تعاونها مع التحقيق. وزعمت تايبان في شكواها حدوث «استغلال واسع النطاق بلا حق» لصالح رويترز. وجاء في الدعوى القضائية «المتهمون تورطوا منذ عام ٩٩ على اقل تقدير في مخطط شامل لتضليل تايبان بشأن طبيعة وحجم انتهاكاتهم لحقوق الملكية الفكرية لتايبان ولحجم مبيعات التراخيص المستحقة بمقتضى الاتفاقيات بين الطرفين». وطالبت تايبان في دعواها القضائية بتعويضات يتم تقديرها اثناء المحاكمة وبارس قضائي بدع رويترز من استخدام برامجها للكمبيوتر.

توقع نمو قوي لحركة الطيران الاميركية

الانخفاض الحاد في اسعار الوقود، غير ان مسؤولين من الالمانيا قالوا انه ليس من الواضح ما اذا كان هذا الامر سينعكس.

مجلس النواب الاميركي يقر تشريعا يدعم التجارة مع افريقيا

واشنطن - رويترز - اقر مجلس النواب الاميركي تشريعا مهما يهدف الى دعم التجارة والاستثمار في افريقيا رغم معارضة من صناعة المسبوقات في الولايات المتحدة. ويغطي مشروع القانون الذي اقره المجلس بموافقة ٢٢٢ صوتا ١٨٦ صوتا الرابضين بين الديمقراطيين وجمهوريين. ستمثل دول افريقية في وقت لاحق من الشهر الحالي. ويصحب التشريع على رفع الرسوم الجمركية على صادرات من الدول الواقعة جنوب الصحراء الافريقية التي تشرع في اصلاحات اقتصادية وتفتح اسواقها امام مزيد من التجارة والمزيد من الاستثمارات الخارجية. سيعيد من النمو الدولي هذا العام الذي ارجع وانقضا التراجع الى ان مدى النجاح الاميركي في افريقيا والاعتماد على الصادرات الاميركية ومنها هو الذي سيعيد حجم تايهاا الخلفي على حركة الطيران. وحظت شركات الطيران الاميركية

والاستثمارات وتتمتع بسياسات حقوق الانسان المعترف بها دوليا. ويصحب المشروع الذي سيعيد الى ان مجلس الشيوخ على تشجيع ابناء اديون الدول الاخرى فكلما اجتمعت مبررات تجارية متزايدة من الدول الاميركية التي تشجع اسواق الولايات المتحدة. ويغطي ايضا مكافأة المصنعين المرفوعة على صادرات تشيوانات والمنتجات الى الولايات المتحدة من هياكل وموتوسيكلين. ويغطي التشريع معارضة قوية من جانب صناعة المسبوقات الاميركية التي تجعل بان افريقيا مصانع قطع مهمة لاعادة شحن صادرات متدني المسبوقات الصينية والاسيوية الذين يتخلصون في تشيوانات الصين والشركات الاميركية على صادراتهم.

● الشيخ محمد وحنانه من كلمان يتابعان عمليات الانتاج

يفتح الفريق أول الشيخ محمد بن عبد الله آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الإمارات الاتنين الماضي، مصنع شركة الإمارات للزجاج الكائن في منطقة القوز الصناعية والذي بلغت قيمة الاستثمار ٧٠٠ مليون درهم.

يعتبر مصنع الشركة القابضة دبي، للاستثمار، والذي تم إنشاؤه لتلبية الطلب المتزايد على

بطاقة إنتاجية قدرها مليون ونصف المليون متر مربع سنوياً. وفي كلمة افتتاح خلال حفل الافتتاح قوجه - أئيس عبدالمصطفى، رئيس مجلس إدارة شركة

■ تكنولوجيا الصب الفراغي لانتاج مجموعة من الالوان العاكسة

يبي للاستثمار بالشكر الى حكومة دبي قائلا: «نود في هذه المناسبة ان نشكر حكومة دبي لمساندتها الكبيرة للمشاريع البذرة وحثها على تطوير مختلف القطاعات الصناعية في الدولة».

واضاف «يأتي تأسيس مصنع
الإسارات لفرجاج ليؤكد مرة أخرى
أهمية سياسة الحكومة الرشيدة التي
تتبعها للارتقاء إلى مصاف الدول
العالمية».

مكانة مقدمه

ومنذ بدء عمليات الإنتاج فيه، أصبح مصنع الأمارات لزجاج من أهم المصانع المنتجة للزجاج الملون والمقوى، واستطاع خلال فترة قصيرة من احتلال مكانة متميزة في السوق المحلية والإقليمية والحصول على عدد من المشاريع في هذه الأسواق.

وكانت شركة دبي للاستثمار، قد حصلت في شهر يونيو ١٩٦٩، على حصة ٧٠٪ من مصنع «الامارات للزجاج» بينما أسسته شركة ثاني للصناعات، بينما احتفظ عبدالله بن ثاني، بالانسيبة المتبقية والبالغة ٣٠٪.

حق حصري
وفي هذا الصدد قال «خالد جاسم»
بن كلبان: «يسمعني ان اعلن ان مصنع
«الامارات للزجاج» قد حصل على حق
حصري لتوزيع منتجاتها في اسواق
السعودية والكويت والبحرين. كذلك
قام المصنع بتعيين موزعين له من
مسافرة والقطيف والمدينة والقصير
وتابوك وبروناي وفيمانا ليماعود
على دخول اسواق الشرق الاوسط».

وأضاف من كليان: لقد بدأ المصنع أيضا مناقشة عدد من المشاريع التي ستغني مصر وتركيا والهند وباكستان وبنغلادش ومصر دول الشرق الأوسط.

وأكد من كليان أنه من المتوقع أن تبلغ قيمة مبيعات شركة «الإمارات» للزجاج، ٤٠ مليون درهم خلال عام ١٩٩٨، على أن ترتفع في السنوات اللاحقة إلى ١٠٠ مليون درهم عام ٩٩ و ١١٠ ملايين درهم بحلول ٢٠٠٠.

ترشيده الطاقة
من جهته، قال «عبدالله سعيد بن ثاني» المدير في شركة الامارات للزجاج: ان قطاع البناء داخل القطاع الدولة يترك بشكل متزايد اهمية ترشيده استهلاك الطاقة، ويطلب بالتالي تجهيز المباني بترانزاج يعكس الحرية الخارجية ويضبط تدبير الحرية الداخلية. ويذكر، ان بعض استهلاكات وتكاليف الطاقة في بعض هذه النوع من الزجاجات، يغلب على استهلاك وتكاليف الزجاجات بشكل كبير، وخاصة في المباني الحديثة ذات الواجهات الزجاجية.

Figure 1 is a schematic representation of the experimental design. It shows a sequence of events: a 10-minute rest period, followed by a 10-minute rest period, then a 10-minute rest period, and finally a 10-minute rest period. The sequence is labeled "10 min rest" and "10 min rest".

وإضافة جلد أنجونا مبني الحصن
والمنشآت الأخرى التابعة له في
غضون من قساصي لم يتجاوز ١٢
شهور، وبدأنا الآن بالتنسيق
للمغايرة للصب اللؤلؤ من الهواء
لطلاء الزجاج السطح لتفادي تسرّج
سكاته من طمو ١٠٠ (١٠٠). وتعتبر هذه
العمل التي تم استيرادها من شركة
بوبيولون في جي، الألبانية، أحدث في
العالم، والقلب النابض للصنعة.
كما يشهد مصدر شركة «إمارات
للزجاج» تشكيل العديد من الأسفلت
المختصين والمعدات بما في ذلك أسفلت
تقوية كبير ومعدّات سحب وتطعيم
زجاج، وألواح أسفلتة لثق الزجاج
وخط في باطلت لتوافق الزجاج
والعديد من آلات الأخرى اللازمة
لإنتاج تشكيلات كاملة من منتجات
الزجاج ما فيها الزجاج اللطلي
المخصص للواء والحجارة.
وأضاف أن: «نحن نأسى:
استراتيجيتنا التصنيعية تقوم على
توفير ٧٥٪ من احتياجاتنا تقوم على
الزجاج، وتعتبر الباقي في السوق
الخارجية التي تزايد طلبها بشكل
كبير على مثل هذه المنتجات. كما
تسعى الشركة حاليا لتعويض عدد من
الزجاجين الصينيين في المملكة العربية
السعودية ومصر ولبنان وتركيا»


والهند وإيران.
وتتزامن الجوبة العالمية لمنتجات شركة الإمارات للزجاج، مع فريق عمل متفوق في مجال دعم المبيعات والتسويق، يوفر للعملاء أيضاً خدمات استشارية تساعد على اتخاذ قراراتهم الخاصة باختيار الزجاج المناسب لمكانهم.

صب فراغي
وتقوم تكنولوجيا صب الصب الفراغي على نقل جزيئات مادة مختارة إلى الزجاج في بيئة من البلازما ويمكن خلال استحداث تشكيله متنوعة المواد والغازات وظلال تلوين الزجاج للحصول على مجموعة كبيرة من الألوان العاكسة. كما وضعت الشركة أول ثلاثة حروف من كلمة إمارات باللغة الإنكليزية (EMI)، سانب الاسم التجاري لكل منتج من منتجاتها.

وسيمطر الشركة المصاحبة
والصافي لإجراء تحت اسم
COOL، سيمطر لإنتاج
العائل حرايا باسم
(Emicool) بالنسبة لإنتاج
التسريع المنخفض الحرارة، وسيمطر
الزجاج للقوى الحرارية (therm) والزجاج المقسى بالكامل
باسم (Emitherm).

.....

العملة مقابل الدينار الكويتي ١٩٩٨/٣/١١	
العملة	الدينار
الريال السعودي	81.500
الريال القطري	84.000
الريال العماني	797.000
الدينار البحريني	813.000
دروهم الامارات	83.600
الجنيه المصري/ نقدي	91.500
الجنيه المصري/ تحويل	90.090
الريال اليمني	2:345
الدينار التونسي	281.550
الدينار الاردني	432.200
الليرة اللبنانية	201:250
الليرة السورية	5.800
الدراهم الفارسي	31.313
الدولار الأمريكي	306.850
الدولار الكندي	217.950
الجنيه الاسترليني	503.550
الجنيه القبرصي	578.450
الماركة الاثيني	167.800
الفرونك السويسري	206.150
الفرونك الفرنسي	50.160
الفرونك البلجيكي	8.153
الليرة الايطالية	170.550
الليرة التركية	1.560
الفلمنك الهولندي	148.900
الشلن النمساوي	23.940
الدراهما اليونانية	1.083
البيزيتا الاسبانية	1.983
الدولار الاسرائيلي	205.000
اللين الياباني	24.020
الروبية الهندية	8.530
الروبية الباكستانية	6.950
الروبية السيلانية	4.950
الروبية النيبالية	5.052
دولار سنغافوري	188.950
دولار هونغ كونغ	39.635
الكنك الاندونيسية	6.626
بيسو فلبيني	7.695
ريال تايواني	7.105
كيلو الذهب ١١٩	2925.000
ذهب عشر تولات	342.000
الانصاف	99.000
الفراء عيال ٢٢	3.550
الفراء عيال ٢٣	3.450
الفراء عيال ١٨	3.375
كيلو الفضة	80.000
ليرة الدولار	304.000

خدمة بنك الكويت الوطني				الانترنت: http://WWW.nbk.com		
اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٩٩٨/٣/١٢						
العملة	دولار اميريكي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميريكي	1.8273	0.6042	129.35	1.4854	0.30704	
مارك الماني	0.5473	0.33	70.88	0.8129	0.16782	
جنيه استرليني	1.6552	3.0284	214.67	2.461	0.50605	
ين ياباني	0.7719	1.4098	0.4654	1.1458	0.0023821	
فرنك سويسري	0.6732	122.94	0.4058	87.19	0.20615	
دينار كويتي	3.2569	5.9588	1.9761	419.80	0.26501	
دولار استرالي	0.6683	1.2212	0.4038	66.58	0.20501	
دولار كندي	1.4111	1.2949	0.8525	91.81	1.0527	0.21804

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك					
العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.25	7.36	7.38	7.39	7.25
مارك ألماني	3.34	3.39	3.42	3.47	3.75
دولار أمريكي	5.46	5.52	5.59	5.62	5.7
فرنك سويسري	0.38	0.92	1	1.06	1.37
دولار كندي	4.75	4.75	4.75	4.93	4.94
دولار أسترالي	4.62	4.85	4.68	4.79	5.03

المعدن	الإغلاق	السمت	التغيير
ذهب	293.75	294.4	-0.65
فضة	6.07	6.16	-0.09
بلاتينيوم	387	389.5	-2.5

اسعار النفط			
النفط	الإغلاق	السمابق	التغيير
وحت لوكسماس	14.19	14.51	-0.32
بنا	12.12	12.5	-0.38
البرسي الخفيف	10.49	10.87	-0.38

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	99.21	99.14	103.14
العائد	3.5	5.57	5.88

الفائدة بين المصارف في لندن			
العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.72656	5.74219	5.83594
استرليني	7.52083	7.50521	7.50521

مؤشرات الاسواق العالمية			
المؤشر	الاملاقي	السابق	التغيير
ف. ناسداك	5787.9	5829.6	-41.9
داو جونز	8624.19	8675.75	-51.56
نيويورك	16575.2	16756.1	-180.92
دائمس	4839.6	4832.76	6.84
مسك، 40	3526.57	3539.43	-12.86
هانج سينج	10902.5	11118.9	-216.36

هواتف البنوك	
٢٤٧٧-١١	بنك الكويت الوطني
٢٤٤٩٠-١	بنك الخليج
٢٤١١-٠٠-٦	البنك التجاري
٢٤٣٠-٠٠	بنك الكويت العربي
٢٤٤٥-٥٠	البنك السعودي
٢٤١٧-٥٢	البنك والبنك الإسلامي
٢٤١٧-٥٠	البنك العربي
٢٤٢١-١١	البنك السعودي
٢٤٢١-٥٠	البنك السعودي
٢٤٢١-٥٠	البنك السعودي

مؤشر القيس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ١٩٧٣/٢/١١ الى ١٩٧٣/٢/٢٧																
اسم الشركة	رأس المال بالفل ١٩٧٣	كمية الاسهم المتداولة	عدد الصفقات	القيمة النقدية المتداولة	القيمة الفعلية للمساهمة	نسبة اقبال المساهمين	نسبة سعر السهم	العائد الجاري %	القيمة المتبقية	صافي الربح بالفل	ربح السهم بطن السهم ١٩٧٣/٢/٢٧	نصيب ربحية السهم ١٩٧٣/٢/٢٧	توزيع الارباح ٩٦	توزيع الارباح ٩٧	توزيع الارباح ٩٨	نسبة القيس
البنك السوداني	147,413	2,613,000	63	416,230	0.550	0.540	0.159	24.50	279	73,500	49.83	8	44	39	5	0.540
بنك الجليل	78,177	2,450,000	92	1,875,150	0.950	0.940	0.344	5.15	236	31,249	45.15	10	31	28	5	0.540
البنك التجاري	106,161	2,330,000	27	383,950	0.295	0.280	0.289	5.20	193	17,349		10				0.280
البنك الاسلامي	90,604	1,940,000	46	482,120	0.230	0.240	0.249		168	6,334						0.310
بنك الكويت والشرق الاوسط	70,393	20,000	2	7,200	0.360	0.360	0.360		162	6,023			8			0.360
بنك الخليج العربي	31,236	2,075,000	72	1,511,230	0.550	0.530	0.545		236	6,319		15				0.530
بنك سرفيس	74,742	1,935,000	42	561,200	0.300	0.285	0.291	4.47	209	11,039		12	13			0.315
بنك الميناء	50,551	995,000	43	852,960	0.850	0.830	0.837		244	34,564		6	32	6		0.860
البنك الكويتي للاستثمار	49,875	1,608,000	56	466,050	0.905	0.905	0.905		127	10,778		15	17			0.315
مستشفيات الشارقة	24,846	660,000	37	446,750	0.690	0.680	0.687	5.53	259	14,948		40	38	10		0.680
البنك الكويتي للمصارف	15,000	1,320,000	73	443,800	0.300	0.285	0.282		113	1,224		6				0.320
الاستثمارات الوطنية	39,942	1,500,000	27	270,120	0.184	0.176	0.180		106	513			7			0.206
مصارف الكويت	105,000	11,480,000	254	2,463,200	0.224	0.208	0.214		130	10,244		2				0.246
البنك الكويتي	6,900	1,135,000	42	743,300	0.630	0.630	0.630		140	12,440						0.660
البنك للمصارف	39,475	1,660,000	43	572,840	0.168	0.162	0.164		708	356						0.168
البنك الدولي	17,000	1,000	1	2,830	0.530	0.530	0.530	2.83	126	2,654		10.5	15			0.590
بنك الأوراق المالية	7,500	2,470,000	105	2,682,630	0.860	0.820	0.845		192	2,160						0.860
بنك الاستثمارات الخاصة	17,250	1,950,000	103	1,620,550	0.415	0.410	0.410		130	5,850		10	13			0.430
مجموعة الأوراق المالية	34,650	6,590,000	206	1,839,450	0.285	0.275	0.279		127	5,850		15	5			0.310
البنك الكويتي للمصارف	12,072	4,300,000	85	782,640	0.188	0.178	0.184		143	1,102	2,010	16.65				0.520
بنك الكويت المالي	40,000	500,000	42	280,200	0.315	0.300	0.307		124	1,004	2,733	27.33				0.204
البنك للاستثمار المالي	10,000	750,000	42	547,250	0.350	0.350	0.350		112	1,969		9				0.380
المجموعة الدولية للاستثمار	20,000	1,540,000	61	32,950	0.600	0.599	0.599		127	5,850		10	5			0.310
بنك الكويت	19,404	1,950,000	2	33,950	0.400	0.400	0.400		127	5,850		15	5			0.310
البنك للمصارف	11,210	1,950,000	2	33,950	0.400	0.400	0.400		127	5,850		15	5			0.310
البنك للاستثمار	11,742	20,000	3	10,950	0.360	0.360	0.360		253	5,185		30	27			0.600
بنك الكويت	5,793	15,000	2	12,450	0.880	0.880	0.880		297	4,482	3,520	61.19	25	30		0.900
مصارف الكويت	40,000	1,010,000	45	494,550	0.475	0.475	0.480	2.08	123	23,054		7	5	10		0.490
البنك للمصارف	47,122	4,540,000	106	1,116,800	0.248	0.244	0.246		125	9,204		10	5	10		0.265
البنك الكويتي	39,659	6,950,000	210	2,211,750	0.325	0.305	0.310		143	3,440	13.89	16	10			0.355
مصارف الكويت	18,523	1,950,000	66	2,340,160	0.146	0.140	0.142		156	1,517	60.95	6	20	20		0.140
بنك الكويت	40,000	2,340,000	103	987,520	0.244	0.236	0.242		144	570		4	20	20		0.255
بنك الكويت	30,000	350,000	39	375,950	0.445	0.440	0.442	4.52	149	32,220	64.44	4	20	20		0.430
بنك الكويت	7,000	50,000	5	16,200	0.335	0.330	0.324		170			7	10	10		0.350
بنك الكويت	12,000	1,860,000	82	479,500	0.265	0.250	0.258	3.88	182	1,239		25	20	20		0.280
بنك الكويت	50,294	1,520,000	104	1,139,350	0.720	0.710	0.719		270	23,221		18	25	25		0.780
بنك الكويت	13,207	540,000	32	235,700	0.405	0.400	0.406	5.73	154	3,480		10	10	10		0.495
بنك الكويت	28,587	970,000	41	407,350	0.475	0.455	0.468		253	5,222		20	25	25		0.495
بنك الكويت	6,686	1,150,000	76	705,550	0.350	0.340	0.353	4.78	233	1,807		20	25	25		0.530
بنك الكويت	6,198	1,580,000	72	1,253,400	0.140	0.140	0.140	5.96	144	6,665		80	85	85		1,360
بنك الكويت	3,371	5,080,000	179	3,080,800	0.700	0.690	0.704		168	744		10	10	10		0.510
بنك الكويت	7,500	130,000	1	130,000	0.480	0.480	0.480		168	744		10	10	10		0.510
بنك الكويت	6,750	1,350,000	105	1,048,550	0.200	0.200	0.200		348	1,945		40	80	80		1,000
بنك الكويت	2,259	210,000	16	131,450	0.430	0.420	0.426	7.19	239	983		35	10	10		0.660
بنك الكويت	1,916	30,000	4	20,700	0.690	0.670	0.687		251	584		7	15	15		0.710
بنك الكويت	1,505	75,000	1	65,350	0.880	0.860	0.870		297	1,230	997	3	30	30		0.960
بنك الكويت	480,000	1,720,000	37	212,800	0.485	0.445	0.463		116	591		8	7	7		0.485
بنك الكويت	80,000	1,000,000	60	507,720	0.172	0.166	0.169	4.73	107	573		10	10	10		0.208
بنك الكويت	30,000	2,300,000	78	1,316,750	0.380	0.385	0.376		112	2,358		25	30	30		0.415
بنك الكويت	7,800	5,000	1	2,850	0.910	0.890	0.900	5.08	163	2,153		12	20	20		0.620
بنك الكويت	5,000	33,650	19	33,650	0.450	0.405	0.407		168	744		10	10	10		0.435
بنك الكويت	32,321	3,940,000	161	1,242,650	0.320	0.305	0.315	3.17	146	5,707	9,801	30.32	16	10	20	0.415
بنك الكويت	14,414	950,000	57	224,200	0.275	0.255	0.264		198	372		5				0.305
بنك الكويت	38,978	8,382,500	278	12,781,150	0.540	0.530	0.535	3.67	304	34,045		50	55	55		1,420
بنك الكويت	5,065	2,960,000	173	986,100	0.345	0.325	0.337		116	1,281		17	10	10		0.280
بنك الكويت	12,375	2,860,000	143	663,800	0.248	0.242	0.244		138	842	969	7.83	17	10	10	0.435
بنك الكويت	7,500	905,000	44	328,200	0.560	0.530	0.542	3.69	182	12,673	6,223	2	20	20		0.680
بنك الكويت	1,945	1,945							295	1,811	1,823	1	65	70	70	1,600
بنك الكويت	25,740	1,120,000	38	267,280	0.240	0.234	0.239		123	911		12	10	10		0.255
بنك الكويت	1,500	1,565,000	114	973,000	0.720	0.710	0.713		162			12	10	10		0.880
بنك الكويت	21,852	70,000	2	22,350	0.315	0.315	0.315		211	5,926		12				0.350
بنك الكويت	7,000	9,660,000	244	2,602,100	0.285	0.250	0.289		120	139		8	20	20		0.285
بنك الكويت	11,540	2,120,000	87	578,900	0.290	0.280	0.273		127	816		8				0.325
بنك الكويت	11,200	655,000	15	425,750	0.650	0.630	0.640		353	5,940		20				0.660
بنك الكويت	49,100	2,460,000	18	356,680	0.146	0.144	0.145	8.97	98	6,590	10,223	14	7.5	13		0.166
بنك الكويت	203,730								52			20.82	7.5	60		3,950
بنك الكويت	17,199	2,480,000	27	309,140	0.124	0.122	0.122		104			14				0.118
بنك الكويت	20,897	2,080,000	20	240,280	0.116	0.112	0.116		106			8	10			0.114
بنك الكويت	19,899	1,460,000	38	291,440	0.230	0.190	0.200		132	6,140		22	22			0.206
بنك الكويت	16,128	13,120,000	143	1,073,160	0.082	0.079	0.082		83			4				0.080
بنك الكويت	22,813	1,720,000	31	214,520	0.126	0.124	0.125		118			8				0.132
بنك الكويت	15,793	1,880,000	28	183,860	0.089	0.085	0.089		101	4,810		8				0.102
بنك الكويت	109,998	900,000	62	140,850	0.470	0.460	0.467		101			14				0.510
بنك الكويت	244,600	1,080,000	38	176,480	0.184	0.182	0.183		101			14				0.186
بنك الكويت	2,704,202	136,112,350	4,813	86,370,440	0.813	0.813	0.813		101	4,810		14				1,600
بنك الكويت	21,374	3,000	3	4,580	1,520	1,520	1,520		1,520	3,444	1,124	14				1,040
بنك الكويت	20,000	500	1	510	1,020	1,020	1,020		1,020	3,444	1,124	14				1,040
بنك الكويت	25,000	160,000	34	160,000	0.980	0.980	0.980		1,020	3,444	1,124	14				1,040
بنك الكويت	66,374	161,500	38	161,500	0.980	0.980	0.980		1,020	3,444	1,124	14				1,040

إهداء :
بسم الله
الأوراق
العالمية
من الشركة على الإنترنت
http://www.kurash.net

إجمالي القيمة المدفوعة للبرقيات المرسلة حتى 1994/3/11 = 44.411
 مليون د. والفرق في القيمة المدفوعة عن 1993/3/11 = 1.494.494
 إجمالي القيمة المدفوعة للبرقيات المرسلة حتى 1994/3/11 = 44.411
 مليون د.
 إجمالي القيمة المدفوعة للبرقيات المرسلة حتى 1994/3/11 = 44.411
 مليون د.
 إجمالي الصفقات المدفوعة للبرقيات المرسلة حتى 1994/3/11 = 44.411
 مليون د.

[illegible]

وَأَمَّا فِي الْمَدِينَةِ الَّتِي كُنَّا فِيهَا فَبَعَثْنَا فِي نِهَا رَسُولًا مِّنَ آلِ إِبْرَاهِيمَ أَنذَرَهُمْ نَارَ الْمَوْءِدَةِ الَّتِي كَانَتْ تُفْقِدُونَ

هدف المبادرة الحزول دون عملية اسراييلية؟ ارتباك لبناني ازاء «خطة عنان» والهراوي والحريري يرفضان أي تضريط

الأمين العام يعرض جلوس الطرفين الى طاولة واحدة



جندي لبناني أمام دبابة في بلدة مشغرة (أ.ب.)

بيروت - فنيه الرجي: بدأت المواقف اللواتية تتوالى من قبل المسؤولين اللبنانيين حيال ما بات يعرف بـ «خطة عنان» فهذه الخطة تبدو للوهلة الأولى جذابة وبالحالي مبرجة لولا المسؤولين فيما تدنو للوهلة الثانية كما لو أنها أما تتنص صمما الطرح الاسرائيلي أو أنها تقضي على نفسها بنفسها، فالمدن الخاضع من الخطة وكما نطقها القادة اللبنانية الاسرائيلية تقول بالحرف الواحد: «لنذهب بمفاوضات بهدف التوصل الى التفاهات نسلا بين اسرائيل وكل من سوريا ولبنان».

وهي استوضح المسؤولين اللبنانيين معشوق حول ما اذا كان هناك من جديد في ما يتعلق بالمسار السوري، جاء انفي قاطعا، وهذا يعني ان أمين عام الامم المتحدة كوفي عنان الذي يصل الى بيروت في العشرين من الشهر الجاري لن يستطيع زحزحة الوضع الا اذا كان يحمل مفاجأة استثنائية تتعلق بذلك المسار.

البند الأربعة الأخرى من الخطة
تبدو مغرية بل ومبرجة جدا: ١- قبول اسرائيل بالقرار ٤٢٥ الذي ينص على انسحاب قواتها من الجنوب.

٢- نشر لوري للجيش اللبناني في المناطق التي تخليها القوات الاسرائيلية.

٣- استمرار العمل بالتفاهات التي تم التوصل اليها بعد الفسرة الاسرائيلية للبنان عام ١٩٩٦.

٤- توسيع مهمة القوة الدولية في الجنوب.

ولا أحد يعرف كيف تقول الحكومة اللبنانية: «لنذهب البند الأربعة الأ» بالتركيز على تلازم المسارين اللبناني والسوري، فما يطرحه عنان يأتي في سياق القرارين ٤٢٥ و٤٣٦، وبطبيعة الحال، فإن أمين عام الامم المتحدة المتحضر في قراة قراراته الدولية واليه يندرج في البند الأربعة من الأرض لم يخبر في البند الأربعة من الخطة واستطردا فهو لم يخطئ البند الخامس من أجل نفس الخطة وإنما لأنه يستند الى شيء ما تقول الأوساط السياسية في بيروت أنه ربما ترسه مع الرئيس الحريري بيل كلينتون خلال لقائهما الأخير.

قراة للموقف الأميركي

المسؤولون اللبنانيون توقفوا أيضا أمام كلام الناطق باسم البيت الأبيض مايك ماكوري الذي جاء فيه ان وجهة نظر الإدارة الأميركية في شأن القرار ٤٢٥ هي نفسها ولم تتغير، وفي الوقت نفسه يلفتا جميع الأطراف المشاركين في عملية مدريد ان البحث عن سلام شامل وعادل ودائم يجب ان يكون عملية تضم جميع الأطراف، مضيفا: «إننا قلنا بجوار مبرها جدا مع الحكومة الاسرائيلية حول هذه المسألة، والتوقع ان يستمر هذا الحوار في المستقبل القريب».

يهم المسؤولين اللبنانيون هذا الكلام، هكذا: «الديبلوماسية الأميركية

تقع على عاتق الامم المتحدة.

لبنان لن يوقع

وعن زيارة عنان الى لبنان قال رئيس الحكومة رفيق الحريري: «ان اليهود الكنايه في اطلاق الباليونات ونحن بارعون في التعاطي معها، مؤكدا ان لبنان لن يوقع أية ورقة مع اسرائيل».

وأي ان اسرائيل تنصرف على

اساس الحصول على ضمانات معينة من لبنان، ولن تعطيلها ابدا».

وأكد ان كل من يوافق على اتفاق مع اسرائيل على حساب سوريا يكون قد فرط بالسيادة الوطنية.

اعتقالات في الشريط

جنوبا، هاجمت مجموعة من مقاتلي «حزب الله» بورية مشاة اسرائيلية على طريق موقع بئر كلاب بالأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية، مع تحقيق اصابت مؤكدة، وعلى الاثر قصفت المدفعية الاسرائيلية احياء سجد والريحان ومنزعة قماشية.

كما افادت معلومات الشريط الحسودي المحتل ان القوات الاسرائيلية شنت حملة مداهمت في بلدات الطيبة مركبا، كركلا، العيسبة واعتقلت كلا من حسين رضا موسى،

تصريحه زاد الموقف ضبابية

الهراوي: لست معنيا بتعديل احادي او مزدوج للمادة ٤٩

بيروت - القبس:

في حين تردد معلومات عن تعديل مرتقب للمادة ٤٩ من الدستور اللبناني في ابريل المقبل، قال رئيس الجمهورية الباس الهراوي انه «غير معني لا بتعديل احادي ولا بمزدوج لموضوع لهذه المادة، وان الوضع العام السائد في البلد لا يشجع على مناقشة موضوعية لهذا المراح».

وقد فسرت الأوساط السياسية كلام الهراوي بأنه رفض ضمني للتعديل المزوج للمادة، اي الذي يقضي بإمكانية الترشح لرئيس الجمهورية وباتاحة الفرصة أمام كبار الموظفين لترشيح أنفسهم للانتخابات الرئاسية، وتحديدًا قائد الجيش للعداء أمل لحود، وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة، وهو ما يعني ان ازمة قد تنشأ بين جهات نافذة والقصر الجمهوري كما تشير تلك الأوساط وان كانت تعتقد ان كل المواقف قابلة للتعديل، مضيفة بان تصريح رئيس الجمهورية زاد الأمور ضبابية حول الانتخابات الرئاسية.

ولاحظ الهراوي ان «الوضع الداخلي العام في البلاد يحتاج الى مزيد من روح المسؤولية لأن هناك امورا عدة تحتاج الى حلول جذرية، مشيرا الى ان ما خلص اليه اجتماع بعدا للمالي (امس الاول) مع رئيس الجمهورية رفيق الحريري ووزير الدولة للشؤون المالية هدف من هدفه ان تيسر وليست بتجول جذرية، وتحدث الهراوي في معانته بواجهتها في مهماته في الحكم بسبب بعض التجاذبات التي تحكم بداة البعض».

محمد مهدي فوز، عباس فارس، فارس فارس، محمد فارس واسامة السبيعي بهدف تجنيدهم اجباريا في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي».

من جهة أخرى، افرجت القوات الاسرائيلية عن جمال وسمير قوصان وعباس واكرم غيث الذين كانت اعتقالهم في وقت سابق.

لجنة المراقبة

الى ذلك، لم تقبل مجموعة مراقبة الدنية في بلدة جزين ناجمة عن اقدام القوات الاسرائيلية وجيش لبنان الجنوبي، على اطلاق النار عشوائية، وبت الى توخي الحقة وتقديم أية مساعدة الى المستقل لدى تقديم أية شكوى الى الجيش.

مواقع الجيش

الى ذلك، نظم الجيش اللبناني جولة ميدانية للأعلاميين على مواقفه الامنية لمواجهة للقوات الاسرائيلية في القاع الغربي.

وأعلن قائد اللواء الثاني العميد امين حطيط جهويته الجيش في المنطقة لواجبه اي احكام لمعوان اسرائيلي يدعم من الجيش السوري الذي يقدم اعتدة عسكرية للجيش اللبناني كية.

وقد شرعا مفصلا للأعلاميين عن نقاط انتشار وحدات الجيش في القاع الغربي والتي لا تعد أكثر من ٨٠٠ متر من مواقع القوات الاسرائيلية.

وتبقى هيئة «إبدا» الحكومية لمكافحة الجفاف والتصحّر التي تضم جيبوتي والصومال وأريتريا والتبوتيا وكينيا والسودان وأوغندا والمفاوضات بين الحكومة السودانية والمعارضة في الجنوب.

وزير الدفاع البريطاني يزور السعودية السبت

الرياض، ١٣ ش، اعلنت السفارة البريطانية في المملكة العربية السعودية أمس ان وزير الدفاع البريطاني جورج روبنسون سيقيم بزيارة رسمية للسعودية هذا السبت تستغرق يومين.

وأوضحت مصادر في السفارة البريطانية ان روبنسون سيبحث مع النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الأمير سلطان بن عبدالعزيز وعدد من كبار المسؤولين السعوديين دعم التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات العسكرية.

كما تتناول المحادثات التطورات في منطقة الخليج وكذلك التعاون الثنائي في برنامجي التحويلات الاقتصادية بين البلدين وخاصة فيما يتعلق بالصناعات العسكرية المشتركة.

ومن المقرر ان يعقد الوزير البريطاني مؤتمرا صحفيا بعد ظهر يوم الأحد المقبل يتحدث فيه عن نتائج زيارته ومباحثاته مع المسؤولين السعوديين.

القاهرة، تجديد حبس ١٥ متطرفا

قوات مستقلة مصرية تجدد حبس خمسة عشر متطرفا من أعضاء ما يسمى بالجماعات المسلحة الإسلامية ٤٥ متطرفا من آخر يوم الجمعة ١٦ من الشهر الجاري.

وكانت القوات المسلحة المصرية قد اعتقلت ١٦ متطرفا من أعضاء ما يسمى بالجماعات المسلحة الإسلامية ٤٥ متطرفا من آخر يوم الجمعة ١٦ من الشهر الجاري.

وكانت القوات المسلحة المصرية قد اعتقلت ١٦ متطرفا من أعضاء ما يسمى بالجماعات المسلحة الإسلامية ٤٥ متطرفا من آخر يوم الجمعة ١٦ من الشهر الجاري.

وكانت القوات المسلحة المصرية قد اعتقلت ١٦ متطرفا من أعضاء ما يسمى بالجماعات المسلحة الإسلامية ٤٥ متطرفا من آخر يوم الجمعة ١٦ من الشهر الجاري.

وكانت القوات المسلحة المصرية قد اعتقلت ١٦ متطرفا من أعضاء ما يسمى بالجماعات المسلحة الإسلامية ٤٥ متطرفا من آخر يوم الجمعة ١٦ من الشهر الجاري.

وكانت القوات المسلحة المصرية قد اعتقلت ١٦ متطرفا من أعضاء ما يسمى بالجماعات المسلحة الإسلامية ٤٥ متطرفا من آخر يوم الجمعة ١٦ من الشهر الجاري.

وكانت القوات المسلحة المصرية قد اعتقلت ١٦ متطرفا من أعضاء ما يسمى بالجماعات المسلحة الإسلامية ٤٥ متطرفا من آخر يوم الجمعة ١٦ من الشهر الجاري.

لا ينوي لعب دور الوسيط في الشرق الاوسط عنان؛ لم اعرض اية خطة لانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان

واهم النقاط الواردة في خطة عنان، بحسب القناة اللبنانية الخاصة للتلفزيون الاسرائيلي هي التالية:

١- قبول اسرائيل لقرار مجلس الأمن الدولي ٤٢٥ الذي يدعوها الى سحب قواتها على الفور.

٢- انسحاب الجيش اللبناني في المناطق التي تتسحب منها اسرائيل.

٣- الانقضاء على ترتيبات وقف إطلاق النار المبرمة في ابريل ١٩٩٦ بين اسرائيل ولبنان بأشرف سوريا وفرنسا والولايات المتحدة.

٤- زيادة عدد القوة الدولية التابعة للأمم المتحدة في لبنان.

٥- معاودة محادثات السلام بين اسرائيل من جهة وبين سوريا ولبنان من جهة أخرى.

٦- لا رأي لتقاضيها وردة الى سؤال وجهه التلفزيون، قال تقاضيها: «لم اتلق تفاصيل حول هذا الموضوع لذلك لم أذكر ابداء رأي فيه».

٧- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

٨- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

٩- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

١٠- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

١١- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

١٢- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

١٣- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

١٤- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

١٥- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

١٦- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

١٧- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

١٨- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

١٩- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

٢٠- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

٢١- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

٢٢- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

٢٣- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

٢٤- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

٢٥- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

٢٦- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

٢٧- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

٢٨- وأضاف: «لكن اذا كان لا بد من اقتراح له علاقة مع مبادرتي الأخيرة، اقترح يكون منسجما مع ضروراتنا الأمنية، فاني بالتأكيد سأدرسه باهتمام».

بتلر وشاه في العراق بعد ٩ أيام.. ودانابالا يغادر غدا

بغداد: سنلتزم ولن نعطي واشنطن ذريعة لضربنا

وصول فريق نفطي لتحديد كميات التصدير والانتاج



تشرين وميرين مع آل غور خلال مؤتمر صحفي

● واشنطن - أعلن رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميرين أنه يتوقع أن يعقد الرئيس الأمريكي بيل كلينتون والروسى بورييس يلتسن اجتماعاً في منتصف العام الحالي.

● وأضاف في مؤتمر صحفي مشترك مع نائب الرئيس الأمريكي آل غور عقب محادثات مع كلينتون -التي مقنتع بان هذا الاجتماع سيحدث وأنه سيحدد اتجاه علاقتنا الثنائية.

● طهران - دعا الكاتب الفرنسي روجيه غارودي الى الكتابة اليه ودعمه ماليًا للدفاع عنه لكي يتمكن من نشر ما يؤمن به «أن، المال ينقضي مع الأسف لهذه المهمة».

● دار السلام - من المقرر ان تقوم تنزانيا بعملية جديدة لترحيل اللاجئين الذين كانوا قد وفدوا اليها من جمهورية الكونغو الديمقراطية حسبما ذكرت صحيفة «الغارديان» أمس.

● موسكو - أدت التلوج الكثيفة التي تساقطت على العاصمة الروسية موسكو الى التسبب في أرباك حركة المواصلات وتعطل عدد من الطرق المؤدية الى مركز المدينة.

● موسكو - أدت التلوج الكثيفة التي تساقطت على العاصمة الروسية موسكو الى التسبب في أرباك حركة المواصلات وتعطل عدد من الطرق المؤدية الى مركز المدينة.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

● لندن - أفاد باحثو دفاع بريتانىون أنهم طوروا جهازاً امناً وبسيطاً ورخيصاً لتدمير الألغام الأرضية دون تعجيرها.

حزب الطالباني: بغداد تعد لترحيل الآلاف من كركوك

انقرة - أ.ب. - اتهم الاتحاد الوطني الكردستاني بغداد بالاعداد لترحيل الآلاف من منطقة كركوك. وقال الحزب الذي يترجمه جلال طالباني في بيان له: «حسب مرسوم صادر عن الحكومة العراقية في الثاني عشر من يناير ١٩٩٨ عائلة سترحل من منطقة كركوك خلال شهرين ابتداء من الخامس عشر من أبريل».

الأورغواي تحقق في وصول أموال عراقية

متنفسيو - أ.ب. - أعلنت الأورغواي أنها تحقق في تقرير نشرته إحدى الصحف المحلية ذكرت فيه أن البلاد مركز استقبال رئيسي للأموال العراقية التي يجري تبنيها.

الشرق التقى وفداً برلمانياً عراقياً

مشرق - رويترز - أجرى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع محادثات مع وفد من المجلس الوطني (البرلمان) العراقي برئاسة عبد الله الهادي رئيس لجنة شؤون المواطنين حول سبل رفع العقوبات.

البحرين تعيد قريباً الأسرى العراقيين

بغداد - أ.ب. - أعلن مسؤول عراقي رفيع المستوى في وزارة الخارجية العراقية أنه تم وضع الترتيبات النهائية لعودة الأسرى العراقيين من إيران.

خفاف مشوية تؤخر عودة موسى للقاهرة

القاهرة - أ.ب. - اضطر وزير الخارجية المصري عمرو موسى الى تأخير موعد أفعاله طائرته أمس من نجاشيا الى القاهرة لكي يحمل معه أربعة من الخراف المشوية لم ينح له السقوف المستعانة بتدفقها في العاصمة اللبنانية.

مناورات مصرية - يونانية

مناورات مصرية - يونانية - وحول ما اذا كانت الولايات المتحدة ستشارك في التدريبات العسكرية المشتركة بين مصر واليونان قال شيلتون ان بلاده ستشارك في كل التدريبات اذا ما طلبت منها المشاركة.

طلب عراقي

البحرين - أ.ب. - دعت صحيفة «الثورة» العراقية مجدداً الى انسحاب القوات الأمريكية والبريطانية المنتشرة في الخليج.

مبارك لنأسر الفلسطينيين

البحرين - أ.ب. - دعت صحيفة «الثورة» العراقية مجدداً الى انسحاب القوات الأمريكية والبريطانية المنتشرة في الخليج.

البحرين لنأسر الفلسطينيين

البحرين - أ.ب. - دعت صحيفة «الثورة» العراقية مجدداً الى انسحاب القوات الأمريكية والبريطانية المنتشرة في الخليج.

واضاف ان «دور الفريق سيكون تحديد الكميات من النفط التي يمكن للعراق ان تصديرها» والكمية التي يمكن تصديرها. وأوضح ان الوفد سيقرر ايضا اجراء تقييم تقني للأسلحة البيولوجية العراقية.

فريق نفطي

وفي ما يتعلق ببرنامح النفط مقابل الغذاء، أعلن ناطق باسم الأمم المتحدة ان خبراء وصلوا في العراق ووضع البنى التحتية النفطية العراقية وتحديد ما اذا كان بإمكان العراق زيادة صادراته من النفط الخام.

دافع عن التواجد العسكري في المنطقة

رئيس الاركان الاميركي: المساندة العسكرية اتت بالحل السلمي



مبارك مستقبلاً شيلتون

القاهرة - القبس:

أكد هزري شيلتون رئيس الأركان الأميركي ان التواجد العسكري الأميركي في الخليج هو من أجل العمل على تنفيذ اتفاق الأمم المتحدة والعراق، ولضمان استمرار التسحاب العراقي مع قرارات الأمم المتحدة.

مبارك مستقبلاً شيلتون

وأشار شيلتون في تصريحات صحفية عقب لقائه أمس في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك على ان المساندة العسكرية هي التي أدت الى التوصل لحل دبلوماسي للأزمة العراقية - الدولية سريعاً عن ساعدته للتوصل الى الحل.

مبارك مستقبلاً شيلتون

وأشار شيلتون في تصريحات صحفية عقب لقائه أمس في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك على ان المساندة العسكرية هي التي أدت الى التوصل لحل دبلوماسي للأزمة العراقية - الدولية سريعاً عن ساعدته للتوصل الى الحل.

مبارك مستقبلاً شيلتون

وأشار شيلتون في تصريحات صحفية عقب لقائه أمس في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك على ان المساندة العسكرية هي التي أدت الى التوصل لحل دبلوماسي للأزمة العراقية - الدولية سريعاً عن ساعدته للتوصل الى الحل.

بغداد - وكالات - أعلن وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف ان بغداد لن تتجسج للولايات المتحدة اية ذريعة لضرب عسكرية ضدها.

وقد بدأ رئيس «المجموعة الخاصة» للتفتيش عن القصور الرئاسية الثمانية محادثاته مع المسؤولين العراقيين ادعى الصحاف ان بلاده ملتزمة بتنفيذ الاتفاق الموقع مع الأمم المتحدة طالما ان الولايات المتحدة لا تستنصر العراق او تعمل على تدميرها.

المعارضة التركية تلوح بالانقلاب العسكري

انقرة - أ.ب. - انبرى الرئيس التركي سليمان ديميريل للدفاع عن الجيش في جندال أورد أحد زعماء المعارضة حول دور العسكريين في الحياة السياسية عشية ذكرى أحد الانقلابات الثلاثة التي شهدتها تركيا في تاريخها الحديث.

طهران: قائد جديد للمتطوعين الاسلاميين

طهران - أ.ب. - ذكرت الاذاعة الإيرانية ان مرشد الثورة الإيرانية آية الله علي خامنئي قد أقضت على للمتطوعين الاسلاميين المسايح التابعين لحرس الثورة الإسلامية.

حملة قطرية على العمال المخالفين

الدوحة - رويترز - قال مسؤول بوزارة الداخلية القطرية أمس ان حملة قوية ستشن على العمال الاجانب غير الشرعيين بعد انتهاء فترة عفو يوم ٣٠ مايو.

مبارك مستقبلاً شيلتون

وأشار شيلتون في تصريحات صحفية عقب لقائه أمس في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك على ان المساندة العسكرية هي التي أدت الى التوصل لحل دبلوماسي للأزمة العراقية - الدولية سريعاً عن ساعدته للتوصل الى الحل.

مبارك مستقبلاً شيلتون

وأشار شيلتون في تصريحات صحفية عقب لقائه أمس في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك على ان المساندة العسكرية هي التي أدت الى التوصل لحل دبلوماسي للأزمة العراقية - الدولية سريعاً عن ساعدته للتوصل الى الحل.

مبارك مستقبلاً شيلتون

وأشار شيلتون في تصريحات صحفية عقب لقائه أمس في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك على ان المساندة العسكرية هي التي أدت الى التوصل لحل دبلوماسي للأزمة العراقية - الدولية سريعاً عن ساعدته للتوصل الى الحل.

مبارك مستقبلاً شيلتون

وأشار شيلتون في تصريحات صحفية عقب لقائه أمس في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك على ان المساندة العسكرية هي التي أدت الى التوصل لحل دبلوماسي للأزمة العراقية - الدولية سريعاً عن ساعدته للتوصل الى الحل.

القاهرة: افتتاح المركز التجاري العراقي

التجارة المصرية تنفر من اسرائيل وتطلع الى بغداد

القاهرة - فكري عبدالمطلب: غيابه اسرائيل اول تضييقها للعام الثاني عشر على التوالي في سوق القاهرة الدولية، اصاب شبح الخاطبة العربية، لتضيق كل باب حوضر كانت ترغب فيه من مستولات طويلة لدخل الشرق الأوسط.

وفي حين تجاهلت القاهرة هذا الغياب لم يخل حرصها على اظهار مدى الانفتاح العالمي حول سوقها من طريق.

مبارك مستقبلاً شيلتون

وأشار شيلتون في تصريحات صحفية عقب لقائه أمس في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك على ان المساندة العسكرية هي التي أدت الى التوصل لحل دبلوماسي للأزمة العراقية - الدولية سريعاً عن ساعدته للتوصل الى الحل.

مهرجان

حول ترشيحات الاوسكار في عامه السبعين

اربع بريطانيات يتنافسن على «افضل ممثلة»

■ بيتر فوندا وبيرت

رينولدز يسميان

لتحقيق حلم «العمر»

قد حصلت العام ٩٠ جوائز اوسكار عن فيلم «المريض الانكليزي» اما أبرز الترشيحات هذا العام فهي على النحو التالي:

● **افضل فيلم:** جيد كما يحصل تماما. فول مونتي. غود ويل هنتنغ. كونفدنال. تايتانيك.

● **افضل مخرج:** بيتر كاتانيو. فول مونتي. غوس فان سانت. غود ويل هنتنغ. كيريس هانسون. كونفدنال. اتوم ايفان. سويت هيرافتر. جيمس كامرون. تايتانيك. ولم يسبق لاحد من هؤلاء نيل اوسكار الاخراج

● **افضل ممثل:** مات ديمون. غود ويل هنتنغ. روبرت دوفال. ابوسنال. بيتر فوندا. ذهب اوني. داستان هوفمان. الكلب واغ. جاك نيكلسون. جيد كما يحصل تماما. وسبق لخل من بوفال وهو هوفمان ونيكلسون ان نالوا اوسكار التمثيل

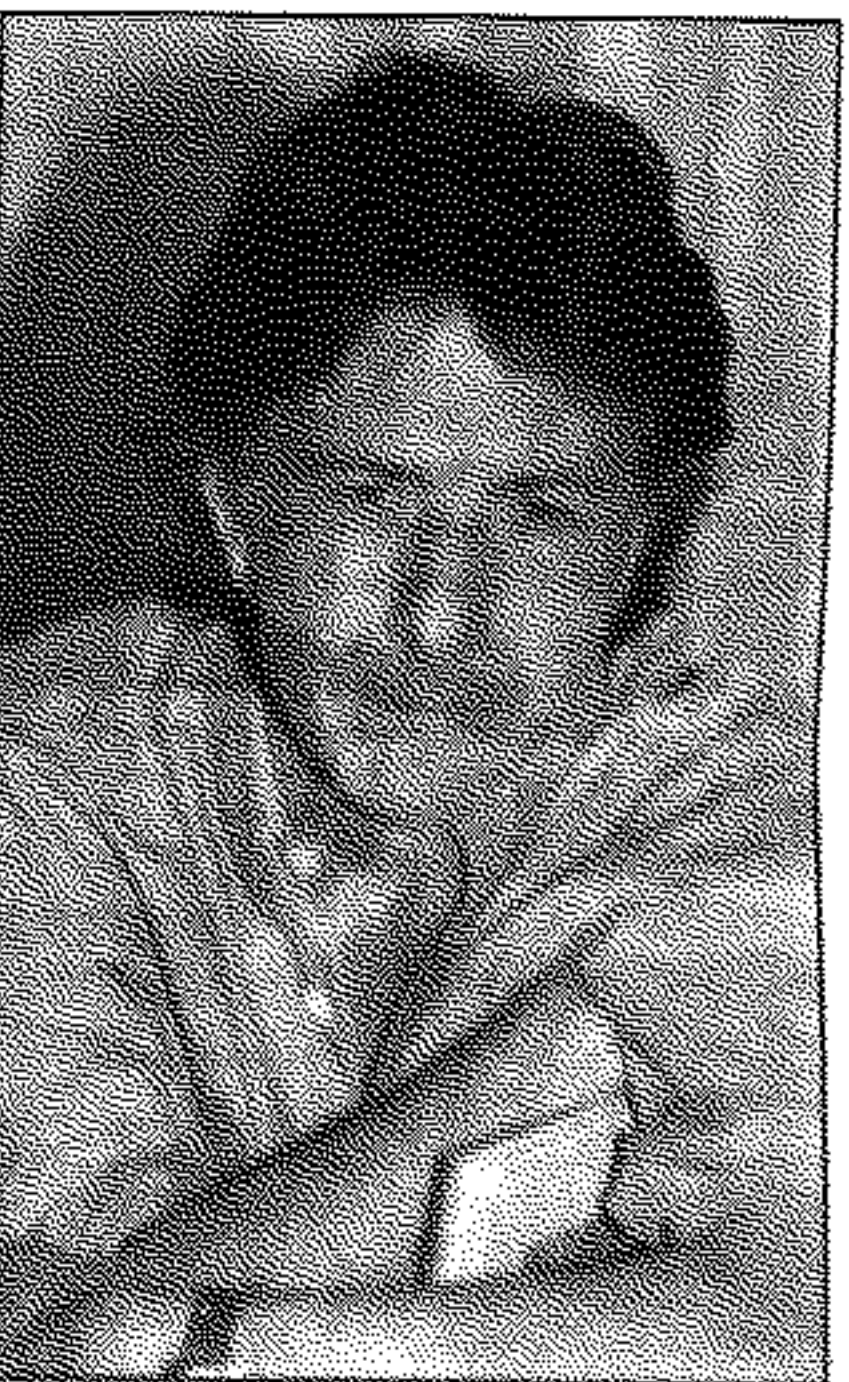
● **افضل ممثلة:** هيلين بونهام كارت. ونيز اوف دوف. جولي كريستي. افتر غلو. ديم جوتي ديش. مس براون. هيلين هنت. جيد كما يحصل تماما. كيت وينسلت. تايتانيك. وسبق لجولي كريستي ان نالت الاوسكار من قبل

● **افضل ممثل مساعد:** روبرت فورستر. جاني براون. انطوني هوكينز. اميستاد. كريغ كير. جيد كما يحصل تماما. روبيين ويليامز. غود ويل هنتنغ. وسبق لانطوني هوكينز ان نال الاوسكار

● **افضل ممثلة مساعدة:** كيم باسنجر. كونفدنال. جوان كوساك. داخل وخارج. ميني درايفر. غود ويل هنتنغ. جوليان مور. بوغي تايتس. غلوريا ستوارت. تايتانيك. علما بان حفل توزيع الجوائز سيكون يوم ٢٣ الحادي



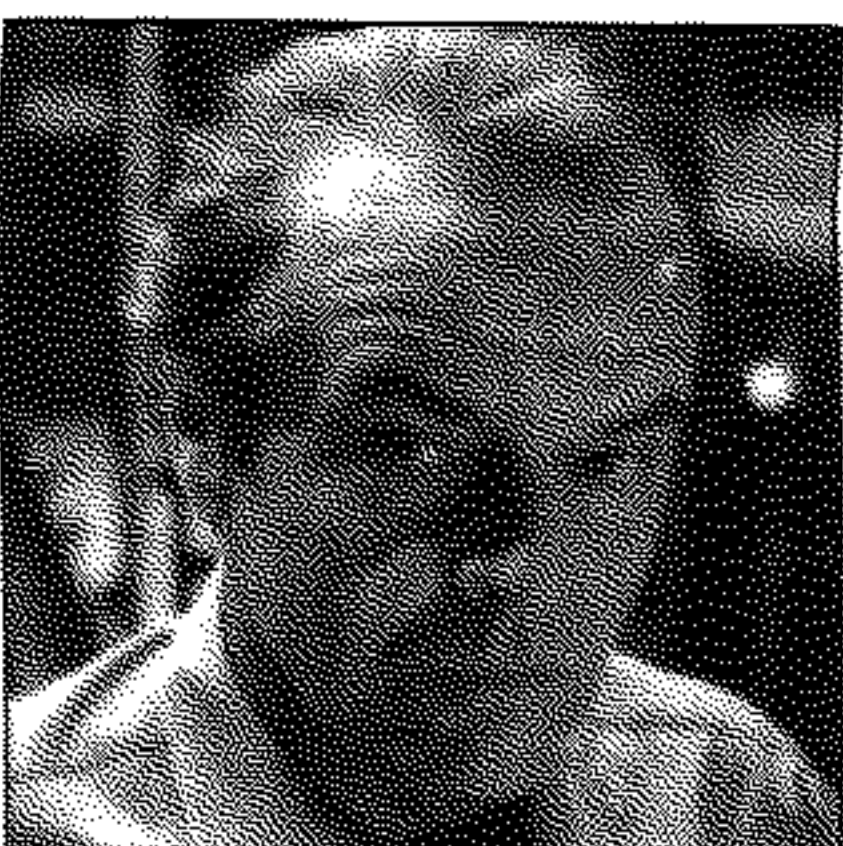
● جوان كوساك



● روبرت دوفال



● غلوريا ستوارت في تايتانيك



● جاك نيكلسون



● بيتر فوندا



● كيم باسنجر



● جولي كريستي

■ داستان هوفمان و جاك نيكلسون واوسكار تعزيز المكانة

■ هل يحصل تايتانيك على اغلب الجوائز كما يتوقع البعض؟

جديد بعد ان فتح اوسكاره الذي ناله عن فيلم «صمت الحملان» الطريق له. كما يصنع جيمس كامرون احلاما ليغال الاوسكار كافضل مخرج عن فيلم «تايتانيك» وهو المخرج الذي عرف باعلامه الجشاهيرية مثل «رامبو» و«ترميناتور».

اربع بريطانيات ولابد من الإشارة الى انه من بين خمس

عديدة، وهو ممثل كبير برع في تجسيد العديد من الشخصيات. وتامل الممثلة البريطانية جولي كريستي ان تستعيد بعض بريقها الذي فقدته مؤخرا بعد ابتعادها عن الاضواء. وقد نالت الاوسكار عن فيلم «حبيبتي» عام ١٩٦٥.

ونال جاك نيكلسون اوسكاره الاول عن فيلم «طاف فوق عش الوقواق» ورشح مرات

■ هل تصبح غلوريا

ستيوارت اكبر ممثلة

تنال الاوسكار؟

كتب عبد المحسن الشمري:

لم تكن الممثلة العجوز غلوريا ستوارت تحلم ذات يوم بان احد المخرجين سيسند لها دورا رئيسيا، خاصة وان الايام الخوالي التي ظهرت فيها ممثلة ذات جمال اخاذ لم تعفها هذا الحلم. فكيف يكون الحال وقد تجاوزت من العمر اربعة في من مواليد ١٩٠٩ وتامل بالاحتفال العام المقبل بعيدها التسعين؟ غلوريا ستوارت التي بدأت عام ١٩٣٢ في فيلم «المنزل القديم المظلم» لم تستمر طويلا في توهجها اذ ابتعدت عن السينما بعد سنوات، وفلت تقدم بين الحين والآخر ادوارا هامشية، لكن ذلك لم يمنح المخرج جيمس كامرون من اسناد احد ادوار فيلمه «تايتانيك» الرئيسية الى هذه الممثلة. بل وكانت المفاجأة في ترشيحها لاوسكار افضل ممثلة مساعدة الى جانب ممثلات جميلات وشابات مثل كيم باسنجر المولودة ١٩٥٤، او جوان كوساك المولودة ١٩٦٢.

رقم قياسي جديد وقد تستطع هذه الممثلة من تسجيل رقم قياس جديد باعتبارها اكبر الفاترين عمرا وتزخر عنه الممثلة الراحلة جيسكا تاندي التي نالت اوسكار افضل ممثلة عام ١٩٨٩ عن فيلم «سائق الآتسة نيبي»، وكان عمرها آنذاك ٨٢ عاما. وتوفيت تاندي عام ١٩٩٤. واذا كانت غلوريا ستوارت لم تكن تحلم بالجائزة، فبان بعض النجوم البارزين يعقدون الامل على الدورة «الاوسكار ٧٠» لتحقيق احلامهم القديمة في نيل الجائزة، بعد ان تجاوزتهم سنوات كثيرة، ومن هؤلاء بيتر فوندا مواليد ١٩٣٩ وهو ابن الممثل الكبير هنري فوندا، ولم يسبق له الفوز بهذه الجائزة رغم تاريخه الطويل، حيث بدأ السينما ١٩٦٣ ورغم ادواره المهمة مثل «ايبي رايدر»، كذلك الحال مع الممثل الكبير بيرت رينولدز المولود عام ١٩٣٦ والذي لم يفز من قبل بالجائزة ايضا، وكذلك الحال مع كيم باسنجر وروبيين ويليامز الذي رشح من قبل عدة مرات، لكن بالنسبة لكل من روبرت فوندا وبيرت رينولدز فانها فرصة لن تتكرر مرة اخرى الا نادرا.

فرصة لتأكيد المتفوق اما بالنسبة لكل من روبرت فوندا وداستان هوفمان و جاك نيكلسون وانطوني هوكينز فان اوسكار هذا العام فرصة لتأكيد التفوق ونيل اوسكار جديد يعزز من مكانتهم. روبرت فوندا الذي بدأ التمثيل عام ١٩٦٣ وهو في سن الثامنة والعشرين، فانه

افلام وجوائز نبيلة عبيد في استقبال ضيوف عيد ميلادها



● شيري بشارة ونبيلة عبيد يشاهدان لقطات من شريط مشوار حياتها



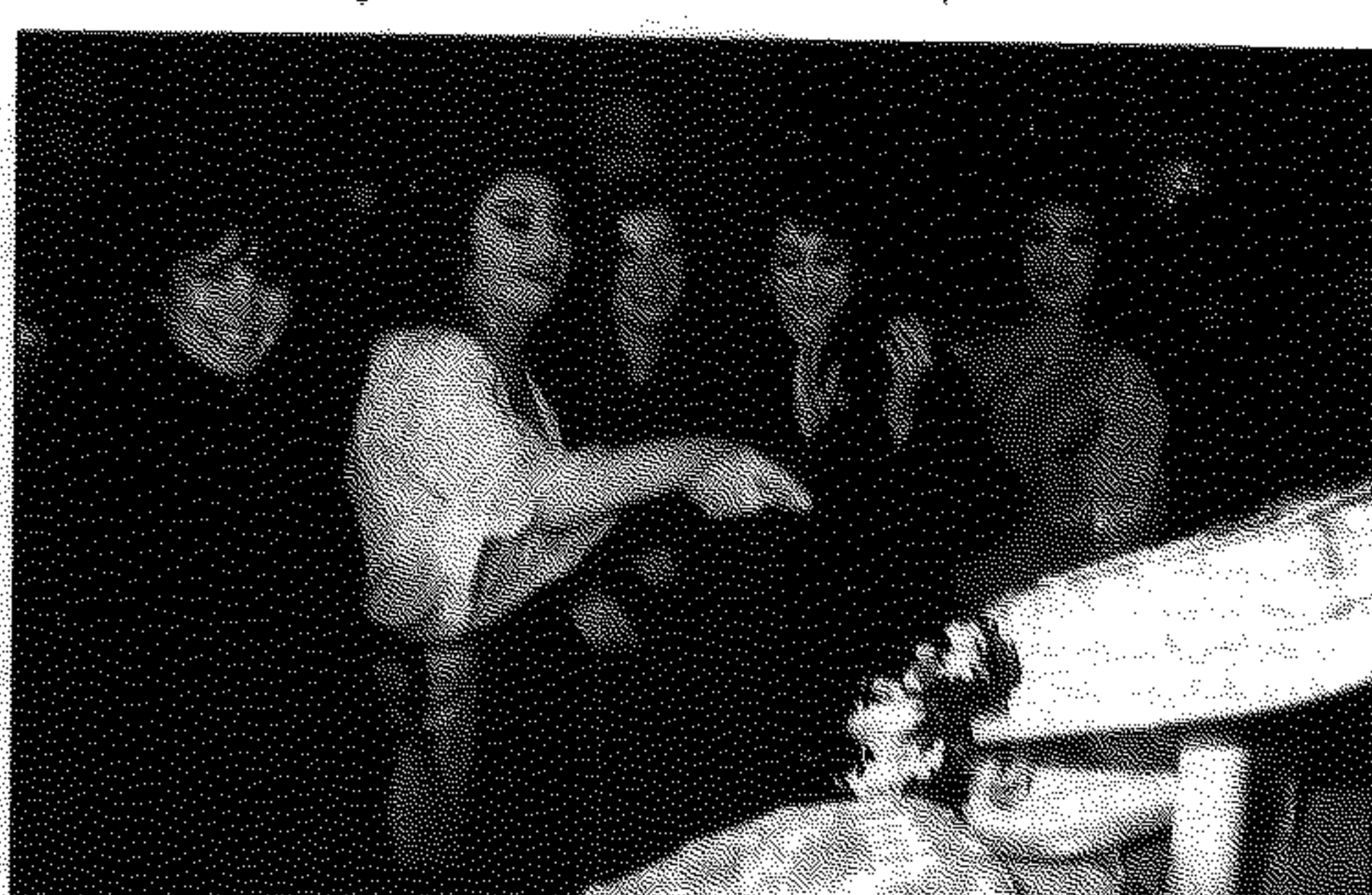
● حسين الامام وزوجته سحر رامي، وشريفة فاضل



● تصوير - عصام شعيب

مثير، وحسين الامام وزوجته سحر رامي، وشريفة فاضل، والمخرج عاطف سالم والمباشر سليم سحاب، والمخرج شيري بشارة، وهندي القيسوي رئيس الاذاعة، ونبيلة عبيد، «مقيم» الذي قدم مجموعة من اغنياته الشهيرة. خلال الحفل عرضت نبيلة اجزاء من مشوار حياتها الذي سجلته بحساب محطة (MBC) واخرجه شيري بشارة.

القاهرة - احمد النجار



● نبيلة عبيد تقطع ثوبه عيد ميلادها، وسط سعادة احمد، مرفت امين، وريدة وهي عبيد

بجوارها واعمالها الجديدة استقبلت نبيلة عبيد ضيوف حفل عيد ميلادها الذي اقامته في احد الفنادق الكبرى ورغم برودة الجو، الا ان ردة المشاهير احيال برودة الشتاء الى صيف ساخن جدا. حرصت نبيلة عبيد على ان تكون الجوائز التي حصلت عليها على مدار تاريخها الفني في مقدمة القاعة، بالإضافة الى اقتر من «ثورة» خاصة باعمالها السينمائية الجديدة التي انضمت من

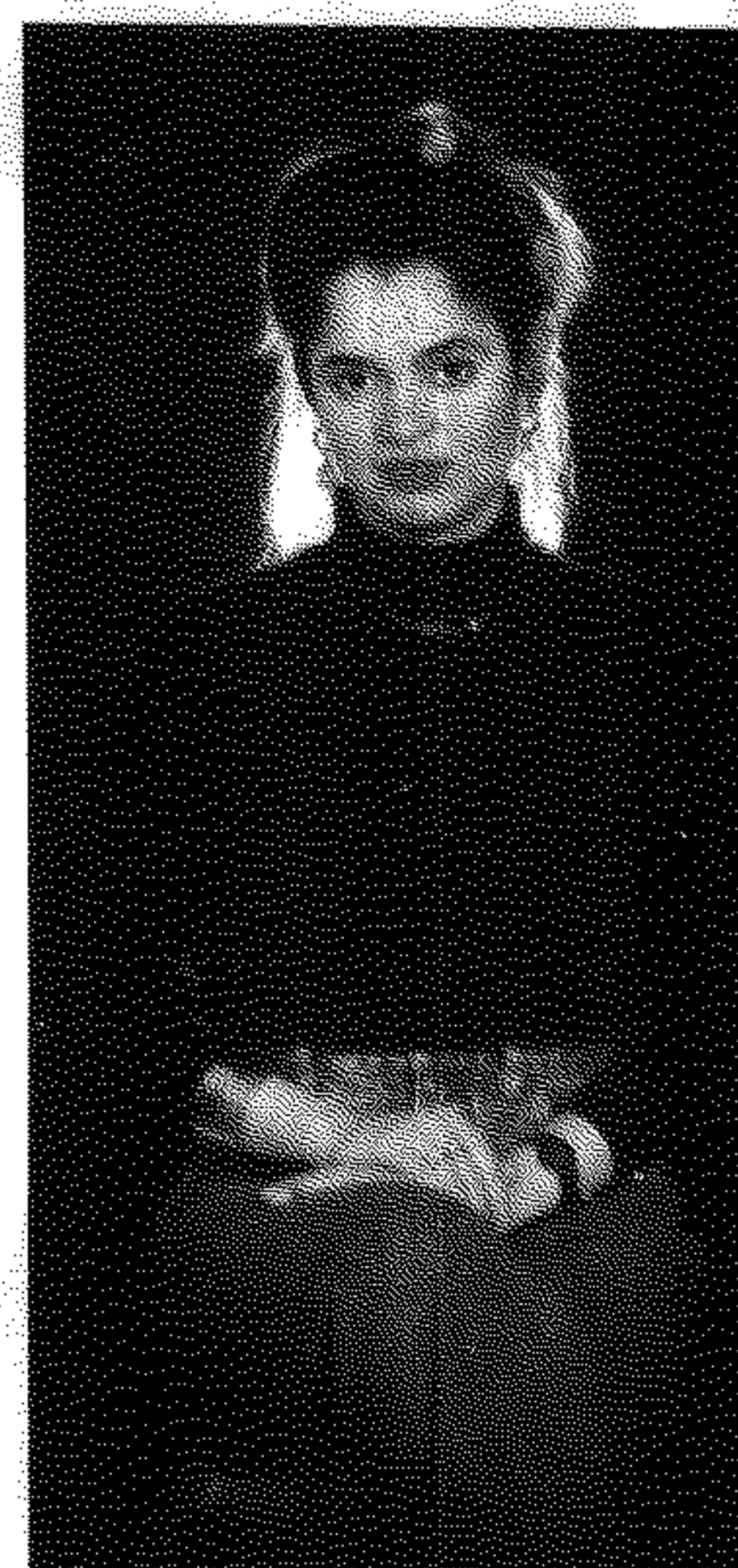
احساس غامض يشعربه الكثيرون من دون اسباب واضحة لماذا تنطلق سهام الحب في اي اتجاه؟



هدى حمدي



سهام سعيد



هل كان حبا ما وصفته لي صديقتي وهي تحكي كيف أنها تسمرت في مكانها بأحد الحبال عندما التقت حينها بعينيها وأخذت تسمع نبضات قلبها بسرعة وقوية..

أحترت.. وعندما عمتني الأفكار القديمة قرأت مقولات من نوع «الحب أغشى» وسهام تنطلق في أي اتجاه لأسباب مجهولة، ولم تشغني الأجابة، فقررت البحث عن سبب الحب..

هكذا يأتي الحب.. فجأة يتولد شعور غريب بداخلك يهيم لك أنت تحسبه.. فقط هكذا يقع الإنسان في الحب.. كما ترى مروة محمود الطالبة بكلية التجارة.. دون أن يشعر، يتكشف أنه يعيش حالة حب مستعصية:

نظريتان

والحقيقة.. فقد تعددت النظريات التي ناقشت الأسباب التي تجعل الفرد يشعر بحاجته إلى إنسان آخر يرتاح إليه، يفكر فيه كثيرا ويكن له كما هائلا من المشاعر الجميلة، وهي المظاهر التي يمكن أن تنطلق عليها «الاحساس بالحب» فهناك نظرية «العين» ونظرية «القلب» اللتان سادتا لفترة طويلة سابقا، تأثرا بأغاني عبدالحليم السخانة والأفلام الرومانسية القديمة، حيث كان البطل يقع ضريعا للحب من أول نظرة، ورغم كل الصعاب نجده والنظرة بنجاح حبيبا في نهاية الفيلم بالزواج في «عش العصفورة» دون أن تعرف كيف.. وعندما أصبح هذا العش لاسع الحب الذي أخذ يفر بجذله من الشباك مع كل أزمة مادية خاصة، واجتماعية عامة، كان لابد أن

تظهر نظرية جديدة يتدخل فيها العقل بشكل أكبر ليصبح التساؤل هو: إلى أي مدى يتسبب العقل في تحقيق حالة الحب بشكل ارادي محسوب.

ويصانبه هذه النظريات الثلاث نظل نظرية النصب هي أقدم وأسهل التفسيرات للحب.

فهل هو النصب أم العين أم القلب أم العقل أم كل هذه العناصر مجتمعة هي التي تحقق ما نسميه بالحب..؟

المظهر أولا
● أول شيء بالتاكيد نلت نظري إلى الإنسان الذي أحبته، تستكمل ليلى أحمد..

كان مظهره ولكن لم يكن هذا سوى البداية، تماما مثلما أدخل محلا شراء فستان أول شيء سيلفت نظري إليه هو شكله بعد ذلك تأتي مسألة هل الموديل لائق أم لا، هل المقاس مناسب أم لا.. وهكذا..

ما حدث لي تماما كان أنني تعرفت عليه بالصدفة في موقف معين، تأملت فاعجبني

شكله، تحدثت إليه فاعجبني حديثه، وعندما عدت إلى البيت اكتشفت أنني أحبته.. انطلقت سهام «كيبويد» كالصاعقة في قلبها ففجرت الحب.. هكذا دون أسباب.

بدون سبب

والادب يقولها:

الحب ليس له أسباب.. النصب هو السبب، يبدل ان

الإنسان ممكن يحب شخصا به صفات كثيرة سيئة، ولكن لأسباب مجهولة حتى بالنصب، له شخصيا يجد نفسه لا

اراديا يحب في هذه الحالة لا يوجد اختيار أو ارادة.

إننا عن نفسي اكتشفت أنني منجذبة جدًا إلى الشخص

الذي أحببته حتى أنني لم أسال نفسي لماذا هذا الشخص بالذات..؟

وعنصر المفاجأة هو مايميز الحب الذي يقع قديرا حين يقول الحبيب وفجأة نق قلبي بشدة واحسست ان اطرافي باردة والعرق ينصب

نظريتا «العين» و«القلب» سادتا لفترة طويلة تأثرا بأغاني عبدالحليم حافظ الفتيات: كالثوب الذي يعجبني شكله أولا ثم الموديل.. والمقاس مناسب أم لا الحب بالنسبة للرجل قرار ارادي يحكمه العقل أولا

آخر ومن الرجل إلى المرأة. وبالتاكيد العين هي السبب الأول في حدوث حالة الحب.. ما طبعه.. لكن هنا يكون الحب في مرحلة التفتيش والاستكشاف.

وبالنسبة لي لا اعترف بالحب من أول نظرة، وأكتر شيء يجعلني أشعر بالحب تجاه شخص معين هو أن أشعر في المقابل أنه يحبني بدرجة كبيرة، لأنه أيضا يحاول إرضائي بكل الطرق، لكن أكثر شيء يجذبني إلى الإنسان الذي أحبته هو أنه كان رياضيا وأكثر مايميز العين أنها يمكنها أن تحب مرة واحدة بل وعشرات المرات، فما أكثر الوجوه الجميلة والمظاهر الجذابة والأجسام الرياضية.

قرار ارادي
صفت حمدي.. بكالوريوس تجارة، يرى ان حكاية الحب المعقدة على الشكل فقط لا توجد بالنسبة للرجل.. يقول: لأنني عندي مجموعة من الصفات المبدئية لا أصبح لنفسني أن أكتب إلا على أساسها، فانا أرى مثلا أن الإنسانية التي

ساحبها لابد أن تكون جميلة جدا حتى لا تكون مفروقة.. واعتقد أنه أصبح هناك العديد من العمليات العقلية التي تنطلق في اتخاذ قرار الحب، لأن

صفت حمدي.. بكالوريوس تجارة، يرى ان حكاية الحب المعقدة على الشكل فقط لا توجد بالنسبة للرجل.. يقول: لأنني عندي مجموعة من الصفات المبدئية لا أصبح لنفسني أن أكتب إلا على أساسها، فانا أرى مثلا أن الإنسانية التي

ساحبها لابد أن تكون جميلة جدا حتى لا تكون مفروقة.. واعتقد أنه أصبح هناك العديد من العمليات العقلية التي تنطلق في اتخاذ قرار الحب، لأن

وعندما اقتربت منه تشبعت به أكثر عندما عرفت أن له تجارب سابقة في الحب، أنا بصراحة أحب الولد الجرب حتى تكون تجربة الحب الحقيقي بالنسبة له تجسية استقرار عاطفي ثم اجتماعي أيضا.

وفي المقابيل فإن الشاب أو الرجل يفتح لنفسه مجموعة صفات يفهمها أساسا لمداية هذه المشاعر، ترتبط بمفهوم الأثونة أيضا في المجتمع الشرقي كان تكون متدنية، مقبولة الشكل، على خلق أو جميلة ومتجدة ومودرن، أي أما أن تكون أنثى بالمفهوم القديم أو أنثى بالمفهوم الحديث.

مواصفات خاصة

ويرى أسامة فاروق.. مجند، ان اخلاق الفتاة والتمسك بها واحترامها لذاتها وتدينها هي أكثر الصفات التي يتمناها في محبوبته التي لم يجدها حتى الآن، يكمل قائلا:

لابد أن تكون كل شيء في حياتها وأن تفهمني من أقل نظرة.. أنا أعشق التلقائية والصراحة والبراءة إلى حد السذاجة، وأتمنى أن أجد فتاة بهذه الصفات.

أما أحمد مصطفى كلبية الساجدة، فله تصور مختلف: أكثر مايمهني جمال أخلاقها وطابعها وثانيا أن يكون أسلوبها في الحياة مودرن، أنا أحب الفتاة التي لها أسلوب خاص، في الملابس ونسريحة الشعر والكلام، ويجب أن تعرف كيف تستمتع بالحياة وتمتع الآخرين، أن هذا يعني أن العين والقلب يشغلان مساحة أكبر من العقل عند الفتاة، بينما يشغل العقل هذه المساحة بالنسبة للرجل لباقي كل من العين والقلب عنده في المؤخرة.

اعتقد أن أسباب الحب عند الفتاة تختلف عنها بالنسبة للشباب، يعلق خالد عثمان كلية السياحة: وذلك لسبب بسيط أن هناك العديد من الاختلافات بين الرجل والمرأة فالمرأة عاطفيا أكثر استمالة من الرجل، لذلك فالفرق بين مميزات الحب عندهما وعند الرجل لا تكون في النوع وإنما في الشريط، بمعنى أن

العين ثم القلب يلعبان دورا أهم عند المرأة، أما عند الرجل فيكون الشريط العقل ثم القلب ثم العين.

ويعتقد البعض بوجود نظرية سادت في عصور قديمة تطورت إذ أصبحت تعبر أن الحب يتحقق عندما تتوافق الذبذبات التي يعتقد أن جسم الإنسان يصدرها بشكل منتظم أثناء عقلية

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

الرجال

يفضلونها أنثى

ياخذ مفهومين: تقليدية متدنية

أو «مـودرن»

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

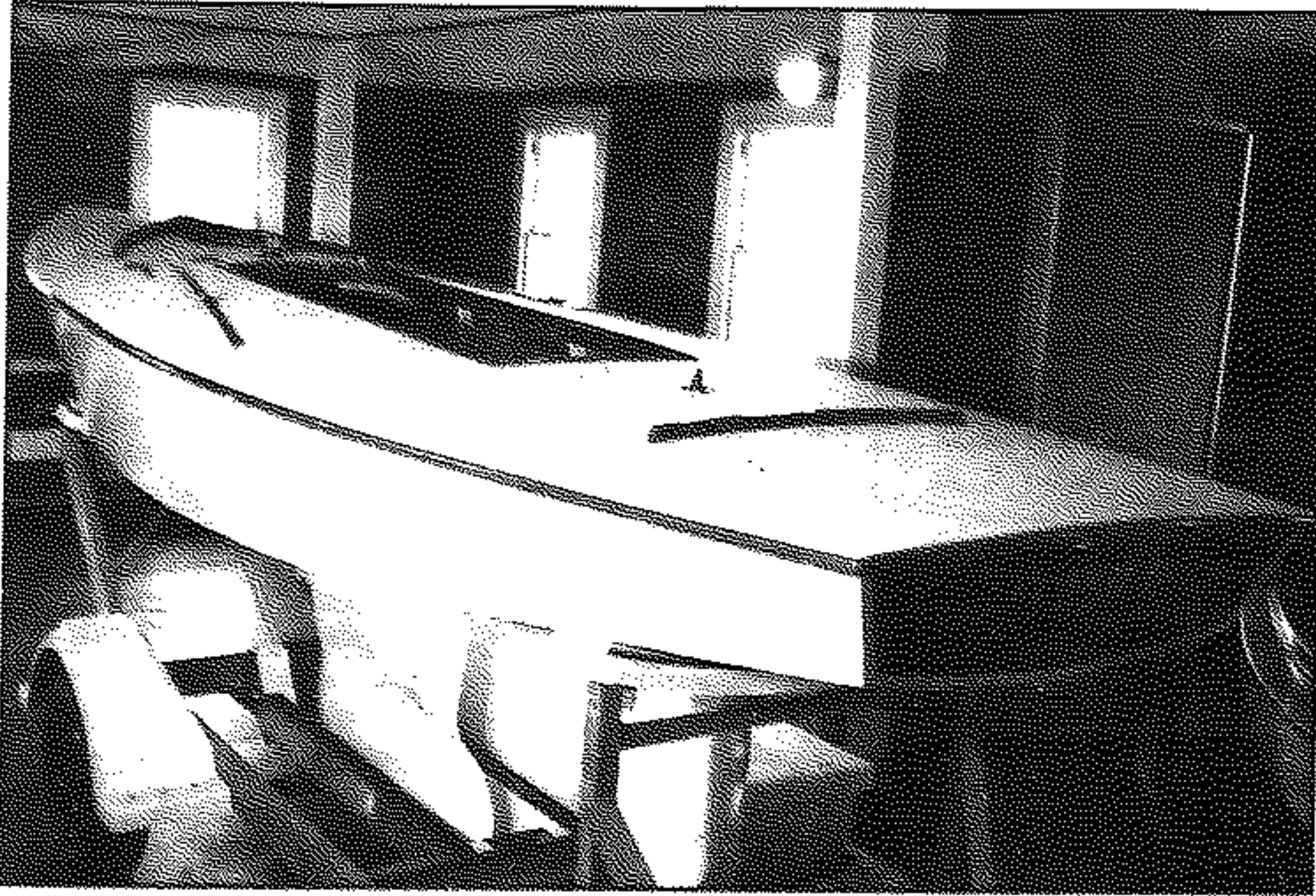
صافيناز دياب

اتصاله بالآخرين، مع الذبذبات التي يصدرها الطرف الآخر.

والآن.. هل عرفت كيف أحببت وما هو نوع حبك، وهل تعرف كيف تحب إذا أردت ذلك؟

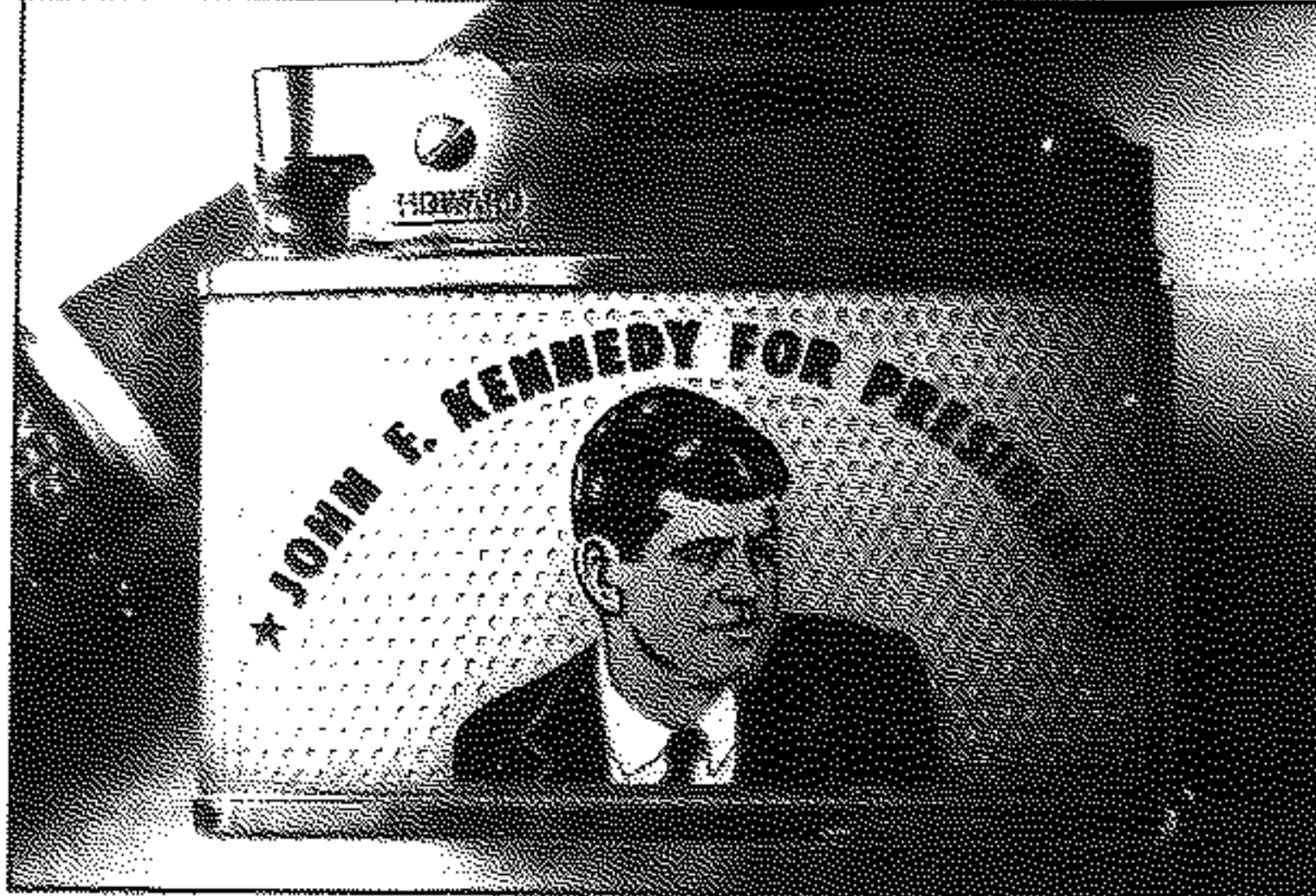
صافيناز دياب

سيارة موسوليني بـ ١٠٤ آلاف دولار.. فكم تساوي ساعة كنيدي؟ أغراض الزعماء.. في المزاد



وهكذا نجد أن موسوليني ذهب وكذلك عشيقته.. وظلت السيارة .. ولم يسلم هذا القارب (في الصورة) من البيع في مزاد «غيرنسي» وهو للرئيس كنيدي، فهو يستند إلى مجموعة المقتنيات الأخرى، وهذا القارب كان يستخدم بواسطة عائلة كنيدي بعد رحيله في منزل العائلة بماسوتيتش (رويتز).

.. وفي مزاد «غيرنسي» نفسه ستعرض ولاعة «الستانلسستيل» كانت ضمن مواد الدعاية الخاصة بحملة انتخاب الرئيس كنيدي. والسؤال: كم تساوي الولاعة. وكما سيصل سعر ساعة كنيدي. وهو الذي كانت الدقيقة بالثانية له باهظة الثمن. عندما كان رئيسا.



هذه الساعة التي تقف أمام السيارة ليست عشيقته موسوليني لان عشيقته وقعت في قبضة المقاومة قبل ٥٣ عاما في موسوليني.

ومساء أمس الأول بيعت السيارة (فيها) ذات اللونين والتي كانت مملوكة للكاتب الإيطالي الراحل بنيتو موسوليني في معرض جنيف



.. ويستمر المزاد أغراض الزعماء الراحلين.. فهذه ساعة كارتير مسهودة من جاكين كنيدي إلى زوجها الرئيس الراحل جون كنيدي. ستعرض في مزاد علي «غيرنسي» بعام الأسبوع في نيويورك.

ملتقى الأطفال العرب يختتم في الشارقة جائزة في القصة القصيرة لطفل كويتي

الشارقة - كونا - قالت مسؤولة تربوية إماراتية أمس إن أطفال هم ثروة الأمة الحقيقية ومناطق أملها ورسالتها إلى مستقبل وتأثيره الدخول حضارة القرن المقبل.

وشهدت اللجنة المساعدة لشؤون الأنشطة في وزارة التربية لأمين العام لنادية فتيات الشارقة الدخول عابضة السيارة في مة لها بمناسبة اختتام فعاليات ملتقى الأطفال العرب الثالث طفلان علماء الغد، على حق الطفولة في الحياة الكريمة لتعليم والتثنية الصحيحة.

وأكدت اهتمام وحرص حاكم إمارة الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي بالشرع وتمنيتهم وذلك بإعلانه عن لروع جديد لدية علمية تتوفر فيها جميع الامكانيات التي ناعد النشء على الابداع والابتكار.

وعلى صعيد الملتقى فاز الطفل الكويتي رياض سليمان عبد بريم (١٢ عاما) بالمركز الثالث في كتابة القصة القصيرة التي مت ضمن المسابقات الثقافية لملتقى الأطفال العرب الثالث. وقال الطفل رياض في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية انه حيد جدا بهذا المركز ويهدي هذا الفوز إلى سمو أمير البلاد إلى عهده ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله سالم الصباح والشعب الكويتي.

وقد أصدرت ندوة الأطفال عدة توصيات منها التشديد على حمة الحفاظ على الثقافة والحضارة العربية الإسلامية لضرورة حماية الفكر العربي من التلوث وإنشاء شبكة ضلالت عربية لتبادل المعلومات.

وعلى هامش الملتقى نفذ الأطفال جدارية تجسد خريطة وطن العربي طولها أربعة أمتار وعرضها متران ونصف المتر تحت إشراف إدارة الفنون بالشارقة.

كما زار أطفال الملتقى موقع المدينة العلمية ووضعوا بها زوار حجر الأساس. وقالت مديرة منطقة الشارقة التعليمية الشقيقة عائشة محمد القاسمي لكونا أن هذه المدينة تشمل مراكز علمية توعة منها مركز البحوث للأطفال ومبنى الهويات ومركز ماء الغد وعلوم النبات مشيرة إلى أن طول المدينة العلمية ١٢٠٠ متر وعرضها ٣٠٠ متر.

وكان ملتقى الأطفال العرب الثالث الذي عقد تحت شعار فلاننا علماء الغد، بدأ فعالياته السبت الماضي وشاركت فيه دولة عربية من بينها دولة الكويت.

وكانت حرم حاكم الشارقة ورئيسة نادى الفتيات بالشارقة نيرة جواهر بنت محمد القاسمي شددت على عدم الإستهانة بؤولية الطفل من قبل الامهات والآباء والمربين.

قاهرة - القبس:

في تطور مفاجئ على الساحة السينمائية، وقع اختيار وزير ثقافة فاروق حسني على الفنان حسين فهمي ليكون رئيسا لبرهان القاهرة السينمائي الدولي، بعد أن كانت الاسماء رخصة لرئاسة المهرجان لا تخرج عن الدكتور فوزي فهمي يس أكاديمية الفنون، والذي انتخب رئيسا لاتحاد الفنانين حرب خلفا للراحل سعد الدين وهبة، وعمر الشريف والناقد مير فريد الذي تسلم فعليا رئاسة مهرجان القاهرة الدولي سينما الأطفال، أما اسم حسين فهمي فلم يكن واردا ضمن ترشيحات، ليعبر بشكل مفاجئ، وهو على العموم اختيار في حله نظرا للعلاقات الواسعة التي يتمتع بها حسين فهمي مع واسط السينمائية العربية والعالمية، إضافة إلى كونه يجيد عدة لغات.

من جهة ثانية، وافق الفنان نور الشريف على تسلم رئاسة مهرجان الاسكندرية السينمائي، بعد اعتذار الناقد ورئيس تحرير مجلة «صباح الخير» رؤوف توفيق عن الاستمرار في رئاسة المهرجان التي تولاهم العام الماضي. وجاء قبول نور الشريف لرئاسة المهرجان بعد أن رشحه مجلس إدارة الجمعية نصرية لكتاب ونقاد السينما برئاسة أحمد الحضري رئيس الاسكندرية لجمعية الاسكندرية لعدة دورات، وهي جمعية التي يقيم المهرجان وتنظم منذ أن اسمه الراحل نال الملاح.

مهرجان الاسكندرية يقيم في الاسبوع الاول من شهر سبتمبر قبل، بينما يقيم مهرجان القاهرة في الاسبوع الاول من سبتمبر.

رغبة ترفض تصوير بقية مشاهد «جعفر المصري» مالم تقبض مستحققاتها

مشاكل النجوم مع المنتخب المنفذ للأعمال التي تنجزها التلفزيون أصبحت ظاهرة واضحة على الساحة الفنية.

آخر مشكلة شهدتها الوسط السينمائي كانت بين رغبة والمنتج نذل صفوت غطاس حيث رفضت رغبة استكمال تصوير مشاهد ما فيلم «جعفر المصري» بسبب عدم حصولها على باقي مستحققاتها المالية، وحاول مخرج الفيلم عادل الأعصر اقناعها باستكمال التصوير ولكنها رفضت ولم يملك الأعصر سوى استدعاء صفوت غطاس إلى مستشفى منشية النكري حيث مكان التصوير والتوصل إلى حل وسط مع رغبة خاصة وأنها انتهت من تصوير ثلاثة ارباع مشاهد ما من الفيلم ووسط طلاقهم تمريض المستشفى الذي شاهد الواقعة منذ بدايتها جلس المنتج مع رغبة واقنعها باستكمال التصوير مرة أخرى.

يتقاسم بطولة الفيلم نور الشريف وحسين فهمي وضياء الطوشي وعبيد حسني إلى جانب رغبة.



القاهرة - احمد النجاشي

صمام امان جديد لمكافحة المخدرات

نيروبي - ا.ش.ا - أعلن المكتب الإقليمي للبرنامج الدولي لمكافحة المخدرات في نيروبي أمس أنه سيتم اتخاذ إجراءات جديدة لضمان التنفيذ الدقيق لقوانين مكافحة تهريب المخدرات ومواجهة نشاطات تهريب المخدرات في دول جنوب وشرق إفريقيا.

وذكر بيان صادر عن المكتب أنه بات من المعروف أن موانئ دول جنوب وشرق إفريقيا أصبحت نقاط عبور رئيسية لتهريب المخدرات.

وأشار إلى أن أجهزة الأمن الكينية صابرت عام ١٩٩٥ خفيضا بين (٢٠٤) طائرا في ميناء مومباسا وصابرت في عام ١٩٩٦ (٢١) طائرا من السفين كانت في طريقها إلى أوروبا.

وأوضح أن شبكة المتهربين التي تمت صوابرتها من أوغندا إلى بنين الماضي وتزن ١٠٢ طائرا مررت عبر ميناء مومباسا.

يذكر أن نشاط المكتب الإقليمي لدول شرق وجنوب إفريقيا يقضي حوالي عشرين دولة وهو فرع من البرنامج الدولي التابع للأمم المتحدة الذي يقود مسؤوليته تنفيذ أنشطة مكافحة المخدرات من خلال برامج ومضروعات للحد من المخدرات من المهربات ومضاهي الطلب عليها بما يقوم بجمع المعلومات وإجراء الأبحاث الخاصة بالتهريب والإيمان في العالم وتقديم الاستشارات في هذا الشأن.

نيزك يهدد الأرض عام ٢٠٢٨

وقال عالم الفضاء بريان مارسدن من مركز كامبريدج الفضائي (ماساتشوستس) أن «احتمالات حصول صدام مع الأرض حول المسافة التي ستفصله عنها لدى اقترابه منها.

ويعتبر بيتر شيلوس ان النيزك سيصل إلى مسافة تقل عن ٤٠٠ ألف كلم أي أقل من المسافة التي تفصل الأرض عن القمر. إلا أن علماء آخرين أجروا حسابات رجحت مرور النيزك على مسافة تقل عن ٤٨ ألف كلم عن الأرض.

واشنطن - أ.ف.ب - أفاد علماء اميركيون أن نيزكا صغيرا يقل قطره عن كيلومترين سيقترب من الأرض عام ٢٠٢٨ من على مسافة تقل عن تلك التي تفصل كوكبنا عن القمر.

وإذا صدقت الحسابات التي قام بها قبل أيام عالم الفضاء بيتر شيلوس من مرصد مأكدونالد (تكساس) فإن هذا النيزك الذي أطلق عليه اسم ١٩٩٧، أكس أف - ١١ سيصل إلى اقرب نقطة من الأرض في الساعة ١٨.٣٠ بتوقيت غرينتش من يوم

.. وأجسام غريبة فوق المريخ

ويتساءل كينيث قائلا: لماذا لا يوجد لدينا مثل هذا الشيء في الأرض، إنه أمر مثير للفضول. والسؤال هو لماذا.

أحد الاحتمالات تشير إلى أن المريخ تهب عليه رياح شرقية متواصلة يمكن فعليا أن ترفع الغلاف الجوي عاليها. بينما على الأرض تتوازن الرياح الغربية مع تلك التي تهب من جهة الشرق ومن ثم يمكن أن تمتع حدوث مثل هذا التأثير.

ونتيجة أخرى مدعومة وفي الوقت نفسه تدعو للنظر بعض الشيء هي أن عواصف السحب يمكن أن تؤثر على طبقات الجو العليا، فعاصفة صغيرة يمكن أن تزيد من الضغط الجوي بما يصل إلى خمسة أضعاف.

القياسات للكوكب الأحمر. وفي تقارير عن مهمة المركبة نشرت في مجلة جورنال ساينس العلمية أعرب علماء في جامعة جورج واشنطن «ظهرت كائنات جويين هائلتان كل منهما يغطي نصف الكوكب.

ويعتقد كينيث أن الكائنات الجوية ذات الكثافة العالية سببها موجات من غاز ثاني أكسيد الكربون التي تؤثر على ضغط وكثافة ودرجة حرارة الهواء. كما ترتبط بالأراضي الجبلية الموجودة على سطح المريخ.

واشنطن - رويترز - قال علماء امس ان مركبة الفضاء مازر جلوبال سرفييور (ام. جي. اس) التي تدور في مدار حول كوكب المريخ عثرت على كتل جوية غريبة وتكن خطيرة وديان سحيقة على سطح المريخ.

وفي سلسلة من التقارير حول نتائج المهمة وصف العلماء كيف ان رياح متواصلة تهب على الكوكب المعروف بأنه هادي جيولوجيا مقارنة بالأرض خلقت اشكالا غريبة وغير متوقعة.

وبعد رحلة استمرت ١١ شهرا من الأرض بدأت المركبة ام. جي. اس الدوران في مدار ثابت حول مدار كوكب المريخ وبدأت على الفور في التقاط صور وأخذ بعض

البيديتات أكثر إصابة حصوة بطول ٨ سم في مرارة امرأة

الدوحة - كونا - استخرج الجراحون في مستشفى حمد العام بقطر حصوة من مرارة إحدى المريضات القطريات تزن ٢٠٠ غرام ويبلغ طولها ٨ سم وعرضها ٤ سم في حين يتراوح حجم الحصوة العادية ما بين نصف سنتيمتر وسنتيمترين.

وأوضح استشاري الجراحة العامة بمؤسسة حمد رئيس الفريق الطبي الذي أجرى العملية الدكتور محمد سالم الحسن أن العملية أجريت بالمنظار الجراحي عن طريق عمل أربع فتحات في جدار البطن.

وقال أن نسبة الإصابة بالحصوات في المرارة بين المقيمين والمواطنين على السواء مرتفعة لاسيما بين السيدات موضحا أن نسبة الإصابة ترتفع بين البيديتات والسيدات اللاتي تجاوزن العقد الخامس من عمرهن واللاتي تكررت لديهن عمليات الحمل والولادة.

وحول السبب الرئيسي لتكون حصوات المرارة أفاد الدكتور الحسن أن السبب هو تناول الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الكوليسترول والإسراع مسيما أنه في بعض الحالات وبالأخص عند الأطفال تتكون الحصوات في المرارة نتيجة لتخثر الدم.

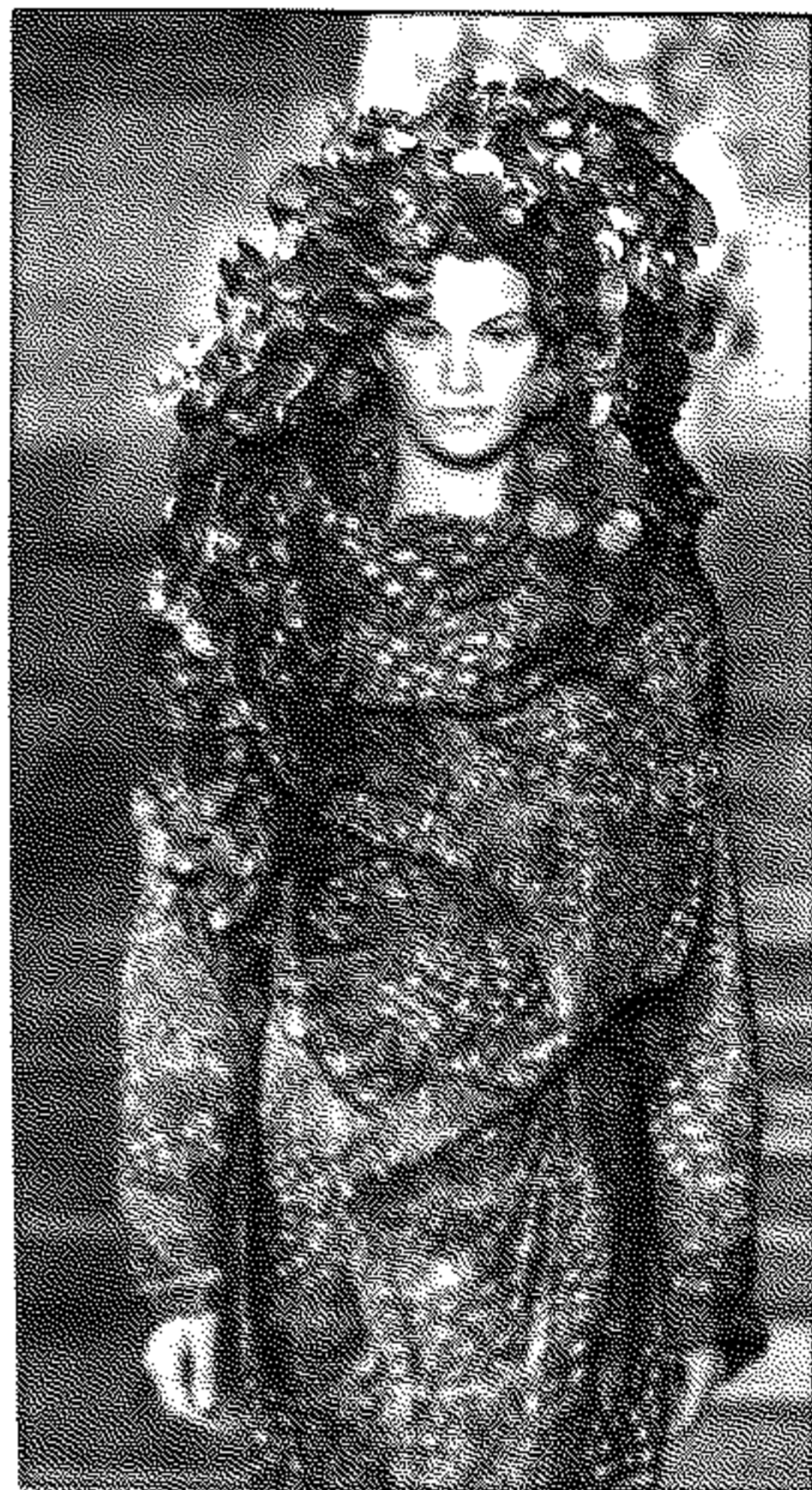
بطلينوس سيقف أمام الرؤساء بل رجلين!

الاسكندرية - أ.ف.ب - جشل الغطاسون المصريون والفرنسيون هذا الاسبوع في انتشال الجزء السفلي لتمثال فرعوني ضخم يعتقد أنه كان جزءا من منارة الاسكندرية القديم إحدى عجائب العالم القديم السبع. وقال جان أيف امبرور، مدير مركز الدراسات في الاسكندرية واشترك على أعمال البحث عن الآثار الغارقة قبالة الاسكندرية أن الغطاسين تمكنوا خلال ثلاثة أيام من إزاحة ٩٠٠ طن من الاسمنت بحد من القطعة الناقصة لكنهم لم يعثروا عليها.

وأضاف في تصريح لوكالة فرانس برس أن التمثال الذي يعتقد أنه لبطلينوس الثاني الذي حكم بين ٢٨٥ و ٢٦١ قبل الميلاد، سيعرض «بنون رجلين» في مايو المقبل في معرض «سجد الاسكندرية» في باريس الذي يفتحه الرئيسان المصري حسني مبارك والفرنسي جاك شيراك.

المرأة في عروض الازياء ترتدي «جلد» الثعلب

لامكان الالفستان المجنون



● القصة هنا لا بد منها، ولكنها ليست بالخيال كسابقتها بل بالحق. ونحته مصطب واسع اعتمد مصممه على الثياب لثوب الفداء وكأنيما استيقظت من زمن العريق.

لا تزال عروض الازياء تنهمر يشغف مصمم في عادات باريس بمناخية موسمي الشتاء والربيع. وقد استوحى المصممون لوحاتهم من افكار متولدة وطبيعة هذين الفصولين. ولكن بشيء من الجنون أحيانا. وشيء من الكمال مغفول. أحيانا أخرى.

ولا مكان للفستان التقليدي في زخمة الصرعات الغربية، فالامر سيبدو مثل فيلم بالاسو والأبيض أمام ديانا تونك. مثلا. تلك اعتمد مصمم هذا الموسم الازياء الأكثر انطلاقة معتمدين على جميع انماط من القماش، والجلد، مع اعتماد الألوان الزاهية بقلعة شديدة، والمهيرة أحيانا والهادئة أحيانا أخرى.



● المرأة ترتدي جلد الثعلب. أي فدية في عروض الازياء هذه والبالغة هنا في المنص الأساسي وفيها جمالية خاصة جدا. وتقول أكثر خصوصية.

● قصة تسمى «السلطان» تتعرضها عارضة ازياء فرنسي فستان (أوترون) عتة أنه جميل.

سينما الاسبوع

اعداد: محمد رضا

أوراق النقد

يا جمعيات السينما اتحدي

■ قدم نادي السينما الكويتي خدمات كثيرة لهُواة السينما في الكويت منذ إنشائه ولا يزال حتى اليوم. ويل أصدر فوق ذلك مجلة (الزئنا) لا تعرف ما هي ولا كيف هي) وساع بجهد ومناذرة على توفير الافلام الجديدة للمشاهدين من أعضائه. هؤلاء يختارون ما يريدون مشاهدته وقلما هي الفرص التي يحضر فيها النادي كل عضو فيه لمشاهدة فيلم معين. لكن ذلك إلى حد ما طبيعي ووارد ولا مكانات الكاملة للعروض إذا ما توفرت سجناب المزيد من الأعضاء بلا ريب. حسب علمي، فإن معظم العروض تتم على الفيديو وهذه نفصة خطيرة، أي شخص يستطيع أن يستاجر الفيديو - إذا ما توفر في الأسواق - ويشاهده في بيته ويرد النسخة وسكلفه ذلك أقل من عناء الانتقال إلى النادي ومشاهدة الفيلم هناك. لكن النادي، كأي نشاط سينمائي جاد هذه الأيام لا يستطيع تحمل نفقات الانتقال إلى ممارسة المهام المناطة به على النحو الذي يريد. هناك سقف لا يستطيع اختراقه إلا بتوفر الإمكانات المادية أولاً. وعليه فإنه من غير المحتمل أن يخترق النادي هذا السقف في المدى القريب أو الذي المتوسط علما بأنه حتى يستطيع لعب الدور الذي يريد والمؤهل إليه بلا شك، بحاجة إلى توسيع رقعة عروضه ونشاطاته كما رقعة مناقشاته وربما جذب نقاد وسينمائيين من العالم العربي (محمد خان يتحدث عن "زد"، كمال الشيخ عن هيتشكوك، سمير حبيبي عن فيلمه "العصر"، وعن الافلام اللبنانية بعد حرب دامية الخ...) وهناك جيش من النقاد المستعد للحضور: كمال رمزي، محمد سويد، نديم جرجورة، جورج كعدي، سمير فريد الخ.

هناك طريقة

■ هناك أكثر من طريقة لكن أفضلها هو اتحاد لهُواة السينما العربية. فالتفكير القائمة ليست مشكلة نادي سينما الكويت فقط بل هي في لبنان وسوريا وصمر والبحرين والأردن والإمارات وتونس وغيرها. تصور لو كان هناك اتحاد بين هذه النوادي بحيث يتم الاشتراك في إقامة دورات معينة (لنقل أربعة إلى خمسة كل عام) تكون مناسبة نوعا من العروض والنشاطات المستثناة. المنشئون بالامر لديهم حرية التحرك في هذا الاتجاه إذا ما اقتنعوا أن ٥٠ بالمائة من الفكرة جيدة. وقد يفعلون ذلك أو لا، لكن من حق الأعضاء الذين يدفعهم حب السينما وحدهم للحضور أملا في مشاهدة الفيلم المميز من على هذه النافذة المطالية بمقابلة نوبة إلى الامام.

طبعاً اتحدث من على بعد مئات الالف الأميال ومن دون معرفة التفاصيل. فقط خافرة استفتت عليها من دون سبب معين سوى حتى لأن أرى نوادي السينما العربية تجمع لخدمة ما تقوم به من دون تحية أو مقابل.

عيوب في «تايتانيك»

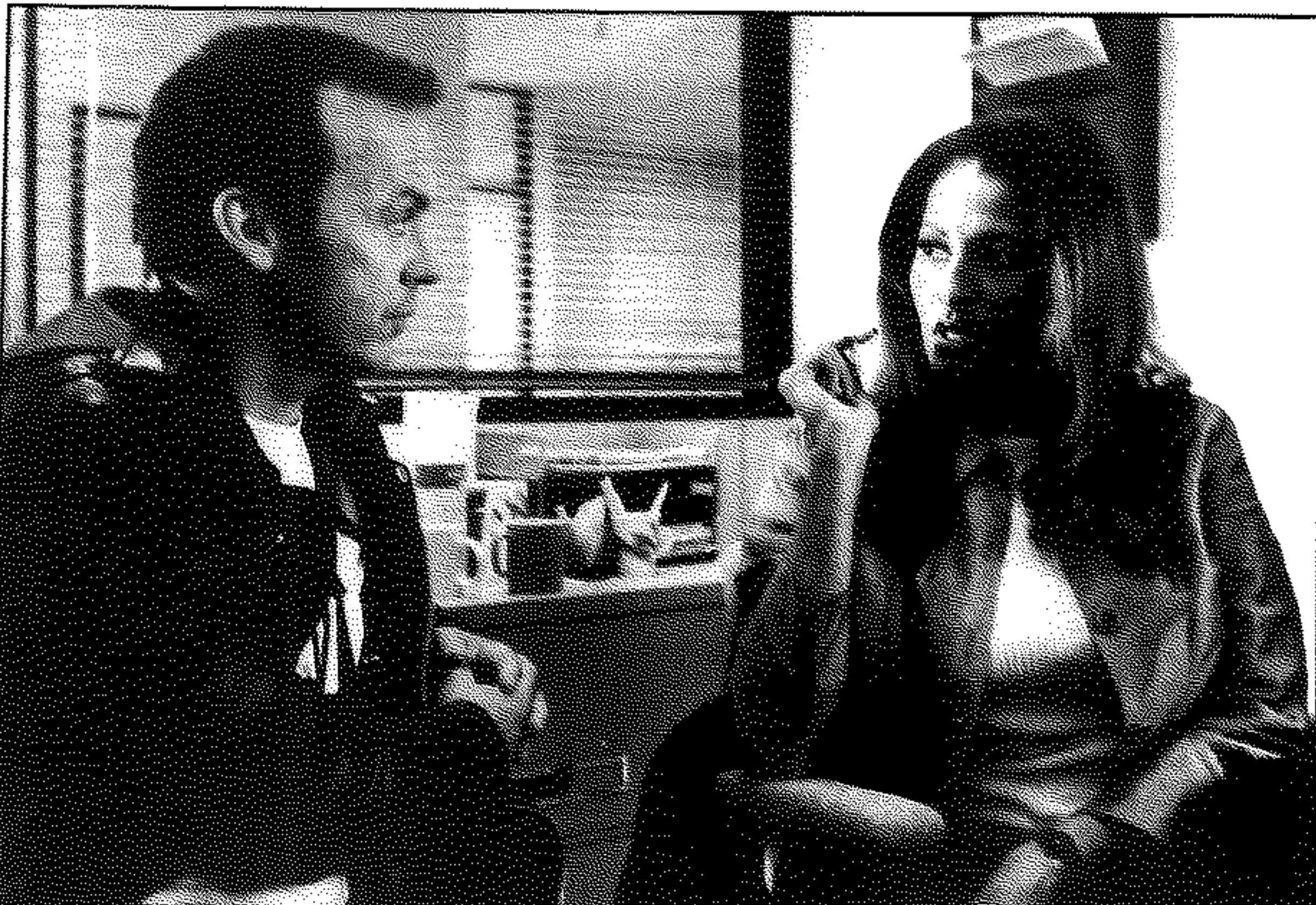
■ أحد القراء الكويتيين قال لي اكتب ما تريد لكن لا داعي لنشر اسمي اتصل ليخبرني أنه لاحظ عدة أخطاء في فيلم «تايتانيك» تتعلق بالتفاصيل التاريخية. ذكر لي ثلاثة منها ما يتعلق بلوحات تعلقها بطلة الفيلم معها في الباطنة (لنقل غوج ما يعني أنه لو كان ذلك ما حدث فعلاً لما كانت هذه اللوحات معلقة في اللوفر). شاهدت الفيلم مرتين وفاتنتني تلك الملاحظة. أود معرفة رأي المخرج جيمس كاميرون فيها، لكنه الآن مشغول بتفاصيل أخرى فهو على أمية تحقيق آخر مرحلة من انتصاراته، فهو مرشح كما يعلم الجميع لوسكار أفضل مخرج والفيلم مرشح لأربعة عشر أوسكاراً في سني الجالات الفنية (باستثناء التمثيل الرجائي والسيناريو).

أولا وآخر

■ أول مقابلة عربية مع المخرج الإيراني عباس كوبرستامي. صرح كاتب سينمائي جديد في صحيفة عربية. الحقيقة أن «النهار» اللبنانية نشرت مقابلة مع المخرج قبل ذلك ولا أدري إذا ما كانت الوحيدة أم أن غيرها (الشرق، مثلا) التي لمعها عسالة وبقية مع إيران) نشرت مقابلة أخرى قبل ذلك. من علامات الزمن الذي نعيش فيه، وهي علامات مخيفة. ان المسألة لم تعد في الصلح والجوش بل في التباهي. أي في التهور. اعتقد أنني مارلت العربي الوحيد الذي طاز مع الممثل الكوسبيد وولتر سافا من بلد إلى بلد في طائرة خاصة، والصحافي العربي الوحيد الذي جلس إلى فرنسيس فورد كويولا وحادثه كما لو كان زميلاً سابقاً له ويل بذل بيته في سان فرانسيسكو. والناقد العربي الوحيد الذي شغل يوماً كاملاً من حياته المخرج رومان بولانسكي. وأجري مقابلات مع سيدني نوبيت هاريسون فورد، كاري بلانك، جين هاكمان وكثيرين غيرهم لكن لم اكتب ولا مرة أنها المقابلة العربية الأولى (رغم أنني سبقتها كذلك) فصاداً يعني ذلك إذا ما كانت المقابلة سخيفة.

طبعاً عندما يموت الفنان يسارع امتثال هؤلاء ليعلموا أنهم كانوا مع جدينا لطف النفس وأنه أدلى بالخبر ضحكي لهم قبل أن يموت. طبعاً تكشف أنه أدلى بذلك الحديث الأخير لعشرة آخرين كسل يدعي أنه صاحب الميزة في الحصة.

أحداث ممتدة على شكل غير متصاعد



JACKIE BROWN

♦♦♦ «جاكي براون» ♦♦♦

■ تمثيل: بام غريز، سامويل. ل. جاكسون، روبرت فوستر، بريدج فوندا، مايكل كيتون، روبرت دي نيو، مايكل بويون، كريس تاكر. ■ أخرج: وكسابة، كوينتين تارانتينو. هناك تماني طلقات نارية في الفيلم، أربع ضحايا، رصاصتان على كل ضحية. رصاصتان من سامويل جاكسون على كريس تاكر في الضنوق الخلفي لسيارته، بعد أكثر من ساعة ونصف هناك رصاصتان يطلقهما روبرت دي نيو على بريدج فوندا وبعد نحو ساعة يطلق سامويل رصاصتين على روبرت دي نيو، ومايك كيتون يطلق الرصاصتين الأخيرتين على سامويل. في كل مرة الضحية تموت على النحو على عكس «كلاب المخزن» و«باب فيكتن» لا توجد أرفاة مراء، أنه نقلة في التوعية تحدث على غير ما يشتهي أولئك الذين يريدون من تارانتينو ما وفره لهم سابقاً لكن هذا وحده ليس فضيلة أو حسنة، ذلك لأن عملية ابتعاد تارانتينو عن العنف ابتعاداً مائلاً عن تلك العناصر التي عادة ما تتجق التشويق المطلوب. مع فيلم تصل مدة عرضه إلى ١٥٥ دقيقة.

المرات التي يتم فيها إطلاق النار كلها ذات أثر بقثمة الهشوه السابق لها مفاجئة لن لم يقرأ الرواية التي وضعها في العام ١٩٩٢ الكاتب البوليسي المور ليونارد، الذي وصفته مجلة نيوزويك ذات مرة بأنه «أفضل كاتب الغاز بوليسي في التاريخ»، وهو وصف مغال كثيراً، أولاً لأن ليونارد لا يكتب النوع المعروف بـ «الغاز البوليسي» (Mystery Fiction) بل يكتب روايات الجريمة (Crime Novels) وكلاهما يختلف اهتماماً وبنية إلى حد بعيد وثانياً لأنه من الصعب اقتناع هواء قراءة روايات الأدب البوليسي (على شتى احتمالاته) بأن واحداً بعينه هو أفضل من خلاته.

لعب مزدوج

القصة بعنوان Rump Bunch وتارانتينو سردها بأمانة شديدة. جاكي براون (بام غريز) مضيفة طيران على خطوط مكسيكية رائتها محبوساً ما يدفعها ذات مرة للعبور عرض من تاجر سلاح غير مشروع هو أورل (جاكسون) بتزوير أمواله التي «ينقلها» في المكسيك.

يلقى التحريان راى (كيتون) ومارك (باون) القبض عليها في رحلتها الأخيرة حيث يكتشفان المال يسحق أورل لدى محام متخصص بالكفالات اسمه ماكس (فوندا) لأخراجها من السجن بكفالة، وكان ماكس سعى لأخراج عميل أورل اسمه بومونت (تاكر) بعينه أورل خطراً عليه ولذا قام بتصفيته (جريمة القتل الأولى). توهم جاكي أورل بأنها تود العمل لاستخراج نصف مليون دولار، لكنها تخبر البوليس أن حجم العمل هو ٥٠ ألف دولار فقط، وأنها ستقبل تسليم أورل لهم بتمسك لقاء إسقاط القضية ضدها. في الحقيقة تخطط وبمساعدة ماكس، على أن تحفظ بالمخمسائة ألف دولار وتسليم أورل ٥٠ ألف دولار فقط. لتنفذ هذه الخطة تنوأي فصول عملية متعددة الجوانب أساطها أورل وجاكي وماكس إلى جانب ميلاني (صديقة أورل البيضاء وتزويدها بريدج فوندا) ولويس (دي نيو) الذي يعمل الآن لدى أورل والذي تريد ميلاني الهرب معه بالخمس ألف دولار التي سيجلبها من جاك حسب الخطة الموسومة الجريمة الثانية تقع خلال عملية التسليم المسروقة من ثلاث وجهات نظر لاحقاً (يعاد سرد الحصة من وجهة نظر عامة لغاية التأسيس أولاً ثم من وجهة نظر لويس ثم من وجهة نظر ماكس). لويس لا يستطيع أن يستمع إلى ميلاني وهما خارجان من المكان الذي تحت فيه المبادلة بحقيقة المال بسبب الحاحها يلتفت إليها فجأة ويضع فيها رصاصتين.

لاحقاً يتكشف أورل عندما يلتقي بوليس في شاحنته الصغيرة بأن الحقيقة خاوية. يستمع إلى قصته وإلى ما حدث لتصفيته التي كان يعلم بعدم أخلاصها ثم يسحب مسدسه ويطلق رصاصتين على لويس والجناس وراء القود، اللقطة المتوسطة، عامة (من آخر الشاحنة) ومثل سابقتها غير متوقفة (الألمن) قرا الرواية.

أورل يقرر في النهاية مواجهة جاسي بنفسه لاسترداد ماله وهي لاتزال توهمه بأنها تريد إعطاه أياه، يصطحب ماكس إلى مكتبه حيث تنقله جاكي وحيث سقح المواجهة الأخيرة. خلال هذه المواجهة

تقع الضحية الرابعة. سينما «بلاك اكسبلواتيشن»

في سعي كوينتين تارانتينو لإيقاع غير متسارع استفاد من ناحية تأسيس علاقة عاطفية شبه مكتومة بين ماكس وجاكي. ماكس يقع في غرام جاكي وجاكي تتعسر بفراغها، لكن ماكس يحجز نفسه في مكانه ولا يستطيع أن يكون شريكاً في عملية احتيالي يتعرض إليها القاتلون أيضاً وليس أورل فقط في هذا الحب المحجوز تتلوهل المشاعر العاطفية الإيجابية الوحيدة التي تسمح بها الأحداث باقي المشاعر سلبية مع شخصيات تتعسر تجاهها بالكره (أورل) أو بالخوف (لويس) أو بالآراء (ميلاني).

ما يعمل ضد هذا الإيقاع الماني حقيقة أن الأحداث ممتدة على شكل غير متصاعد، فمعها الدرامية قليلة في السيناريو مكتوب بمحطات راحة كثيرة. تارانتينو لا يريد أفعال التفصيل لكنه لا يلتفتها سريعاً بل يترك للشخص الواحد أمر التقاطها على مهله. في طيات كل ذلك هدف وضعه وتارانتينو نصب عينيه، أنه يود لفيلمه الانتعاش إلى ما يعرف بـ «السينما الاستغلالية السوداء» (Blackexploitation).

هذه السينما انطلقت في العام ١٩٦٨ واستمرت حتى العام ١٩٧٥ بزخم قوي قبل أن تتراجع إلى حيز محدود ومتناقص الانتاجات. وقد أبرزت هذه الأفلام عددا كبيرا من النجوم من بينهم بام غريز (التي كانت ممثلة أغراء في «فوكس براون» و«كوفي» وسوها) وجيم براون و«ناتالو» هارماس ورون أونيل و«تشارل» راونثري (شافت) وفريد ويليامسون والهديد جدا غيرهم.

لكن فيلم «جاكي براون» يختلف عنها في نحوه الأدبي أكثر مما يقرب من نوعيتها.

فرستها للعودة

في دور جاكي تجد بام غريز فرصتها الذهبية للعودة بقوة إلى السطح بعد سنوات من الانوار الثانوية لبعث نجوميتها في أطار تلك السينما لكن تارانتينو ليس الأفضل من بين الممثلات لذا فإن الهالة التي حول غريز غير مبررة لن لا يعرفها سابقاً. كما أن فشل الفيلم تحارياً، لأنه لا يليق رضا أي جمهور محدد، فوات تلك الفرصة التي كانت متاحة وغالباً ما ستعود بام إلى الوضع الإقوني الذي كانت عليه عوض أن تجد بين الأفلام الجديدة فرصة كبيرة أخرى.

شخصية أورل، التي يؤديها سامويل ل. جاكسون، مكتوبة جيداً في هذا الإطار، لكن تارانتينو يجعلها تشتم السود وهي سوداء. بين كل كلمة وأخرى نسمع سامويل ل. جاكسون وهو يتفوه بكلمة Nigger ما دعا المخرج الأسود سميت لي لتوجيه نقد شديد له وللفيلم (رد عليه جاكسون رداً غير مفتح). هذا يبقى مرجحاً طوال الفيلم لأنه لا يجعل شخصية أورل أبرز وأهم أو أفضل على أي نحو. وليس هناك من هدى واقعي في الأساس.

في نهاية الفيلم إشارات مهمة من بينها إهداء المخرج الفيلم إلى سامويل فولر (مخرج أبيض أفلام بوليسية في الأربعينات والخمسينات) رغم أن الحكمة القائلة على سرد القصة ثلاث مرات من ثلاثة جوانب تنتمي إلى فيلم «القتل» لستانلي كوبريك أساساً ذلك الفيلم كلاسيفي في مرتبته وهو ما فشل تارانتينو في تحقيق مصافحه حتى اليوم.

فيلموغرافيا كوينتين تارانتينو

ولد في ١٩٦٣/٣/٢٧ في مدينة نوغسيفل، ولاية تنيسي. ترعرع في لوس أنجلوس وعمل في محل فيديو وبانها لأجهزة هاتف ويدا يكتب السيناريوهات وأخيراً أسس شركة إنتاج باسم A Band Apart مع لورنس بندر تال جائزة مهرجان «كان» الذهبية وأوسكار أفضل سيناريو كتب خصيصاً للسينما عن «باب فيكتن» لجانب جوانز من جمعيات النقاد الأميركية (١٩٩٤).

الافلام

■ «كلاب المخزن» / Reservoir Dogs (١٩٩٣) ■ بوليسي عنيف غير متوازن لكنه هين، عن عصابة تتفشل في عملياتها الأخيرة بسبب مخبر مع هارفي كاتيل، تيم روث، مايكل مادسون. ■ «باب فيكتن» / Pulp Fiction (١٩٩٤) ■ بوليسي عنيف حول يوم في حياة عدد من الشخصيات المجرمة تمثيل جيد من الجميع مع مغامرات عنيفة جديد في محبة الماني لكن أصوله الأسلوبية تجعلها في أفلام جان بيير ميلفيل ستانلي كوبريك، جون هوسترن، سام فويل وغيرهم. مع سامويل ل. جاكسون، هارفي كاتيل، جون ترافلوتا، أومانورمان. ■ «قتل زو» / Killing Zoe (١٩٩٤) ■

أخراج: روجر آفري، كتابة تارانتينو. نص خزان اميريكي يصل إلى باريس لعملية تنقب إلى منحة بسبب لقطاء آخرين. عنيف بلا شاعرية أو جدوى وغاياته كفيتم بوليسي من مدرسة جديدة تحقق كليا مع أريك ستولتز، جوليا كاتيل. ■ «طبيخيا مولودين قتل» / Natural Born Killer (١٩٩٥) ■

أخراج: أوليفر ستون كتابة تارانتينو. ثنائي ينقلان من موقع إلى آخر خلفان خطا من الدم في سلسلة جرائم عنيفة. نو مزيا فنية وضخامة فكرية رغم ادعاء وجودها مع وودي هارلسون، جوليت لويس، روبرت داوئي. ■ «رومانسية حقيقية» / True Romance (١٩٩٥) ■

أخراج: توني سكوت كتابة تارانتينو. شاب وفاء يخطفان مالا من العصابة ويهربان بتوليفة بوليسية ناجحة بسبب مقلبيها أكثر من عمق مشيونهما. مع كريستيان سالتر، باتريشيا أركيت، دنيس هوبر، كريستوفر وولكن، فال كيلمر، سامويل جاكسون. ■ «جزء من» / erhood (١٩٩٦) ■ بعنوان «أوسمة» / Moth. ليس أن الفيلم ذو القصص الرباعية التي تقع في لندن قديم على بعضه ريك وهاشمي، بل أيضا الجزء الذي يحاول تارانتينو تقديمه (القصة الرابعة) تحقق في دم المرح مع الموقف التشويقي. ■ «من النطق إلى الفجر» / From Dusk Till Dawn (١٩٩٧) ■

أخراج: روبرت ريدريغز. كتابة: تارانتينو (إشارة) كمخرج منفذ ولعب دورا رئيسيا في الفيلم) حكاية رعب مع مصاصي دماء على الحدود الأميركية المكسيكية. رديء العلة كما التفتيح من المدي رودريغز مع سلى حاك، جورج كلوني، فرد ويليامسون، هارفي كاتيل. ■ «فيلم ممتلا أيضا في» دم مهي (روزي كيلي - ١٩٩٤)، «القدس شغل الرايو» (جبال باران - ١٩٩٥)، «الغاة ٦» (سبايك لي - ١٩٩٦).

وحيروء وافلام

مات دامون: جديد العام

أحد أكثر النجوم الأميركيين الجدد استقطارا بالاهتمام هذه الأيام للممثل مات دامون. في فيلمين جديدين معا هما «صانع المطر» تحت إدارة فرنسيس فورد كايولا، و«ويل هنتنغ» الطيب، للمخرج غاس فان سانت.

وهو مختلف في كلا هذين الفيلمين، لكن هذا طبيعي. ما هو نادر أن يكون جيدا في دوريه معا وعلى حد مساو. يؤدي دامون في فيلم «صانع المطر» شخصية محام شاب لا يزال في مرحلة المثاليات. لم يبل منه الفساد بعد. يتأرجع عن قضية يجد أن شركة التأمين فيها مسؤولية عن وفاة شاب حبيبته عنه مستحقته عندما كان بحاجة إليها للعلاج. امتنعت عن القيام بدور ينص عليه الاتفاق بين الطرفين. المشكلة أنه جديد في الميدان وشركة التأمين استأجرت خدمة محامين خبراء في مسابقتهم تكلفتهم تبلغ ١٠٠٠ دولار في الساعة.

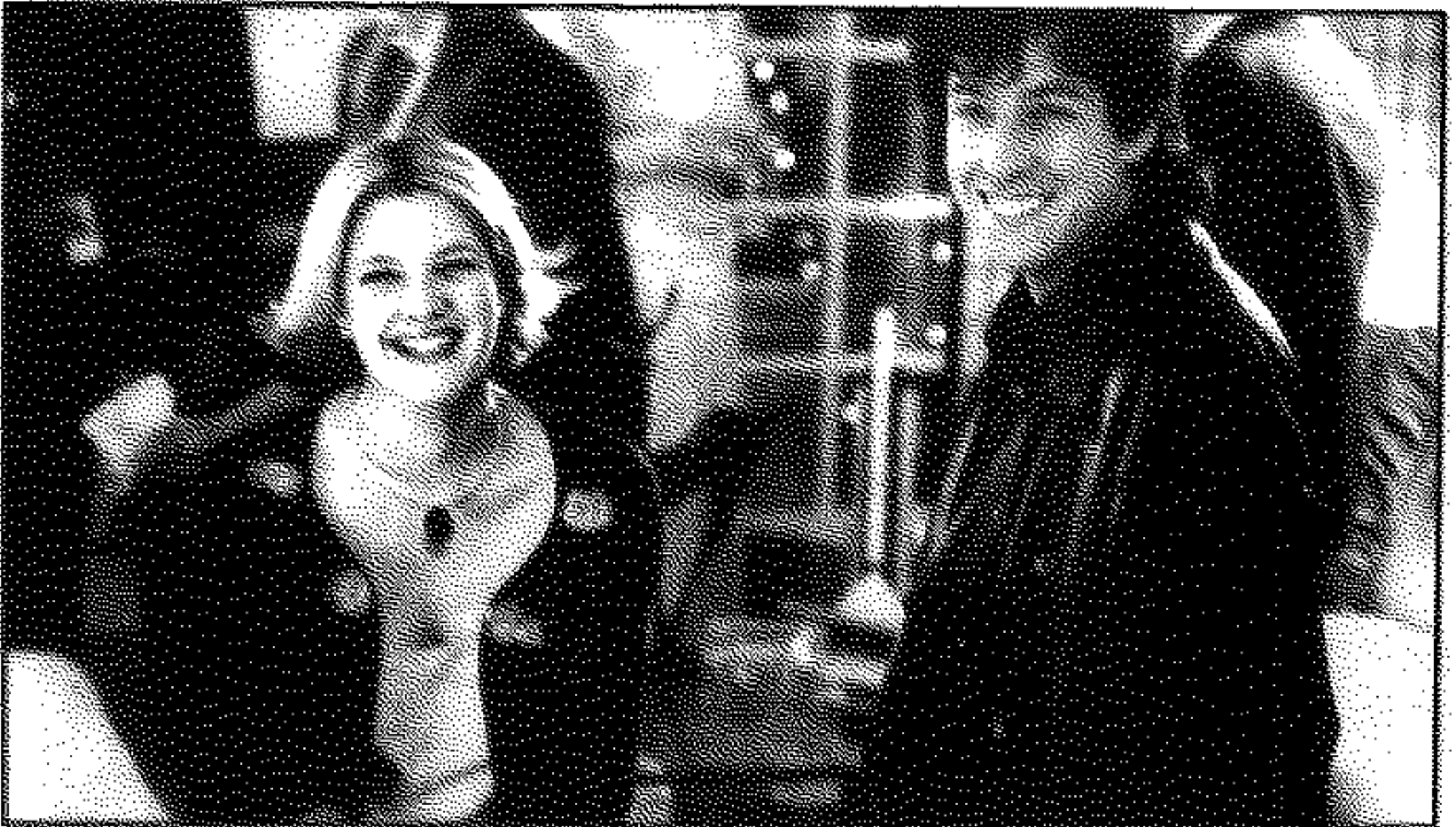
أن ينحصر الشاب المثالي على الشركة ومحامها قد يكون أمرا متوقفا، ما هو غير متوقع ما يحدث بعد ذلك الانتصار. دامون في الدور يعكس الشخصية تماما ويجسد المطلوب منه بلا عناء كما لو أن خبرته أمام الكاميرا تعدد أعوام كثيرة. ما يجمع بين شخصيته هنا وشخصيته في فيلم «ويل هانتينغ» الطيب، حقيقة واحدة: كل منهما يعاني من شعور بعدم الثقة. في «ويل هانتينغ» الطيب، (شاب اسمه ويل هانتينغ) يؤدي دور عبقري حسابيات وعلوم أخرى لكنه ليس طالبا في الكلية بل يعمل كناس ومتفقا فيها. يتكشف استاذ ويتكشف أن لديه مشكلة مع القانون، فمحاول تجنيبه السجن بالبحث عن طبيب نفسي (روبن ويليامز) يساعد في إيجاد حل للإزمة مع نفسه. مات دامون هو أهم اكتشاف رجالي في هوليوود في السنوات الخمس الأخيرة على الأقل.

جسيكا لانغ ليست ملاكا

عمرها الآن ٤٨ سنة محتفظة بجمال رائع وتواضع جم. التي اختلف في حياتها خلال العشرين سنة التي مضت على تحولها من ممثلة مساعدة إلى نجمة كبيرة، هو أنها أصبحت أكثر جرأة في تقديم أدوار لشخصيات رمانية أو حتى سوادية. في ١٠٠٠ «فان» في مطلع العام الماضي، ظهرت في دور المرأة التي تخون زوجها وتشارك في طرد شقيقها المسجون من حصة أيتها في الأثر.

في فيلمها الجديد «سكوت» Hush هي زوجة الاب القاتلة من الجحيم امرأة ذات نوايا شريرة تجاه أفراد عائلتها وتحاول السيطرة على مفردات ابنة زوجها (كوينت) بالقر. أبوك هذا هو الوجه الجديد ل«ن» هل سترتاج وقد بلغت هذه السن في مثل هذه الأدوار تدبر اختياراتها الأخيرة بقبولها أن دورها في ١٠٠٠ «فان» «سكوت» يعكس موضوعا أثرا لديها وهو «الأسور التي تجري تحت سطح العلاقات العائلية» أحب أن ينظر أراء إلى العائلة التي تبدو كما لو كانت لوحة كاملة. لكن ما ان تبصن المراء في تلك العائلة حتى يكتشف أن كيانها أسر مختلف تماما عما تبدو عليه. وتستند لانغ في حديث أدت به بمناسبة عرض «سكوت» - لا أقل من في كل بيت هناك علاقات سينية ومرة تحدث وراء الجدران - لا لكن الفطرق إلى مثل تلك الأوجه الاجتماعية لا ما يثيرني شخصا.

الصورة من قراءة إيراتات ١٠٠٠ «فان» هو لا لكن لانغ هي نوع من النجسفات اللواتي دائما في الصورة من دون أن تحقق معظم افلامها نجاحات كبيرة. في سن الخامسة والأربعين تستطيع ممثلات أخريات الاعتقاد بأن الأوان قد ان للجلوس في البيت في السابق كانت المصطلات يستخرج بنجاح من الأفوار الصغيرة إلى النهاية إلى المراء الناضجة ثم الأم وهذا، الآن معظم المصطلات اللواتي يصورن الأربعين يعانون من نصب في المشاريع المعروضة الصبر. باستثناء لانغ وقليلات أخريات. من ناحيتها تبدو لانغ أكثر نضجا اليوم مما كانت عليه بالأس. وبالأمن كانت ناضجة جدا.



في فيلم «مغني الافراج»

كيف وجد النقاد افلام الاسبوع الجديدة؟

نخطف من بين النقاد العالميين اراءهم حول الافلام الجديدة ربما لمحت في تجديب القارئ مضمرة فيلم أو شخصيته لكن من هذا الاسبوع سندرج افلام الاسبوع هذه الصفحة.

الفيلم	مع	ضد	معلق	نقاد «القبس»	أفلام جوائز
Ms. Dalloway	٣٠	٨	١٠	***	٤٧
Mother & Son	١٤	٩	١٠	****	٥٠
Dangerous Beauty	١٠	١١	٩	—	٤٢
Palmetto	٤	١٩	٣	**	٨
Senseless	١	١٤	٢	●	٥

وادي: * ضيف، ** وسط، *** جيد، **** ممتاز، ***** رائعة.

شباك التذاكر

البيدليل الضعيف

المرکز هذا	للرأسبوع	الفيلم	توزيع	عدد	الإيرادات الأمريكية	الإيرادات عالميا
الاسبوع	للصفي			الاسبوع	هذا الاسبوع	إلى الآن
١	١	تايتانيك	باراماونت	١٠	٢٩٤,٠٢٥,٢٢٤	٢٣٥,١٦٦,٩٣٣
٢	٢	مغني الافراج	ليو لاين	٢	٤٤٢,١٩٠,١٤٢	٤٠٠,٢٠٤,٣٩٣
٣	٣	دائري	وورنر	٢	٢٤٠,٤٧٨,٠٩٦	٢٨٠,٦٥٣,٥٦٦
٤	٤	ويل هنتنغ الطيب	ميراماكس	١٢	٨٨١,٣٢٤,٠٢٤	٩١٠,٤٤٩,٤٤٥
٥	٥	بلا جس	ميراماكس	جديد	٦٥٤,٤٢٢,٠٦٤	٦٠٦,٤٢٢,٦٥٤
٦	٦	أفضل ما يمكن	صوفي	١٠	١٠٦,٠٩٢,٠٩٢	١٩١,١٩١,١٩١
٧	٧	عائلة جوريوز	بوايفرام	٢	٨٧٨,٠٩٤,٠٩٤	٣٥٩,٣٣٥,٣٥٩
٨	٨	جلمبو	صوفي	جديد	٣٩٩,٠٨٧,٠٨٧	٣٩٩,٠٨٧,٣٩٩
٩	٩	الغيش	انكوير	١١	٤٠٦,١٢٥,٠٢٦	٤٠٦,١٢٥,٤٠٦
١٠	١٠	سني لوس أنجلوس	وورنر	٢٤	١١١,٠٨٠,٠٨٠	٤٩٧,١٢٠,٤٩٧

المصدر: مجلة «فارماي»

[illegible]

زار النادي وتفقد منشأته

زيد خيامي: تجربة الكويت رائدة في رعاية المعاقين



بالإنسان.. وإضافة أنني حين مرت
في هذا المكان الزينة قيمة وأهمية
السلطة السياسية في هذا البلد
واهتمامها بإنسانها ولا شك أن
النأي الكويتي الرياضي للمنافين
يعد عنواناً لأنسانية الدولة ونحن
نحلم في لبنان أن يكون لبنان مثل
هذا الصرح الكبير لن كل تعلمون

وعقب الجولة صرح زيد خيامي بان زيارته لدولة الكويت تعد بمثابة زيارة لبلده الثاني والذي نكن له كل تقدير ومحبة لان الكويت هي البلد السباقي لفعل الخير وحين يرى الانسان مسا يرى في الكويت يستعجب لماذا تعرض هذا البلد العطاء للغزو الفاشم وهو يهتم

اونیل

تشكيل قطر للقاء عمان الودي

اليوحىة - الغيب - اعلان الاحداث
 اعطى لكره القدم تشكيلا المنتخب
 الذي سيلتقي نظيره العماني في
 مسقط في ١٦ الحالي ضمن
 استعدادات المنتخب لكاس العرب
 وسابعه وكاس الخليج الاربعة عشر.
 واختار المدرب للبرازيل زي مارويو
 ٢ لاعبا هم: احمد خليل ورائد يعقوب
 يوسف بحيث وعامل الملا ومبارك
 الكواري (العماني)، وحسين الرميحي
 ياسر نظمي وعبد العزيز حسين
 محمد الكواري (قطر)، وعادل بوش

أحمد خليفة وعبد الناصر العبدلي
محمود صوفي وعبد الرحمن محمود
وضاحي النوبي وعبد الله عبد
السند، وجاسم التميمي، وتركى امان
الوكرة، ويوسف منيف، وراشد عبد
الاهلي، وسخمد عيسى الكبسي
الشمال.

يذكر ان لاعبي الريان والاتحاد سيغيبون عن هذا اللقاء لخوضهما مباراة في الدوري في ١٧ الحالي.

تعيين البرازيلي فييرا مديرا لشباب عمان

مسقط. اقب. تعاهد الإتحاد
العماني لكرة القدم مع المدرب
البرازيلي فاليري فييرا لتولي تدريب
منتخب الشباب استعدادا لتصفيات
كأس آسيا المقررة من ٢٠ إلى ٥
أغسطس المقبل في صلالة (بحو الف
علم عن عمان) بمشاركة منتخبان
الإمارات والكويت وفلسطين.
وكان فييرا (٥٤ عاما) قاد منتخب
إيران إلى نهائيات مونديال فرنسا
الصيف المقبل قبل أن يستغنى ع

نسیم حمید
یواجه فازگیر
علی اللقب

لننتـزـهـ وبيـرتـزـ. سـيدافـعـ الـلابـيـ
نـسـيـمـ حـمـيدـ عـنـ لـقـبـهـ فـيـ لـقـبـ الـوـزـ
الخـفـيـفـ فـكـلـمـةـ المـلـكـةـ الخـانـمـةـ اـبـ
ويفـرـقـيـوـنـ فـازـيـكـيـنـ وـهـوـ مـنـ بـيـرـتـوـريـةـ
وـجـمـلـعـ لـقـبـ رـابـطـةـ الـكـنـاـفـةـ
الشـهـرـ الخـفـيـلـ.
وـسـتـقـنـ هـذـهـ عـاشـرـ مـيـارـةـ يـدـاـ
شـيـبـاـ الـكـلـمـ الـكـلـمـ الـكـلـمـ الـكـلـمـ
وـسـتـقـامـ فـيـ مـيـدـيـةـ مـانـسـتـرـ الـكـنـاـفـةـ
فـيـ ١٨ بـيـرـلـ.
وقـالـ فـيـكـسـنـ زـاـيـاـلـاـ مـرـبـ فـازـيـكـيـنـ
الـلـعـبـ فـيـ مـانـسـتـرـ لاـ يـقـاـفـاـ لـلـ
فـازـهـ مـنـ فـازـيـكـيـنـ خـانـ فـيـ الخـارـجـ.
وـمـنـ المـسـجـعـيـنـ انـ تـكـونـ المـاـ
اـضـنـاـ لـقـبـ رـابـطـةـ الـكـنـاـفـةـ

الرازي يتأهل
لثاني مراحل
دورة كوينهاغن

[illegible]

اليوم مهرجان الكؤوس لفروسية الفروانية
جِيَادُ الْمَنَاطِقِ تَتَنَافَسُ
عَلَى كَأْسِ الرَّئِيسِ الْفَخْرِيِّ



سلطان، بوراء، لأسطيل الخيام بالفارس
 دهم، حشيد، لأسطيل الفتي بالفارس
 حشيد، بنسبو، «ماني» لأسطيل
 القراوي بالفارس عباد.

● نشيوط الرابح الجديد الدرجة
 الثانية على مسافة ٤٦٠٠ متر، على
 الكاس والجوائز القيمة من مستفيضة
 هادي، «مزيان» لأسطيل اللوغاني
 بالفارس بنسبو، «نيس» لأسطيل
 اليبس، لأسطيل عبيدالله الكندري،
 «جميل» لأسطيل الهزاع بالفارسان
 يوسف محمد، صديق النعنع، لأسطيل
 القراوي بالفارس سلطان، «الواجح»
 لأسطيل القراوي بالفارس عباد، «ما
 شاء الله» لأسطيل عويس الدجاني



● **الفراس** أو **سوسنوتانيرو**، و**بابا**، **إسطين** **عويش** **الديحاني** **الفراس** **حمود** **الحطيري**.

● **الشروط** **الخامس** **لجديد** **المناقص** **من** **الدرجة** **الأولى** **على** **مسافة** **١٤٠٠** **متر** **وعلى** **الكس** **المقيدة** **من** **الشيخ** **أحمد** **العبد** **للأحمد** **الفراس** **نعويش** **الديحاني**، **سندي** **لورزجان**، **المهاب** **إصلاح** **العجمي**، **عجلي**، **لمناخي** **القي**، **فرانز** **نيسير** **سراج**، **سهم** **مصعب**، **لناصيل**، **هو**، **النشاما** **لفرزيان**، **أناصير** **لحجرف**، **معتب**، **أخاند** **العجمي**، **كساب**، **لبراع**، **فرح** **العامودي**، **استفان**، **الحري**، **جاء** **للز**، **مرقاب** **لعر**.

● أحمد العبد الله الأحمد

الاستاذ المساعد لفرقوي بالقراس عبات
وواب الاستاذ العام بالقراس دهم
الضبا الاستاذ الفران بالقراس
يوسف محمد حافف الاستاذ
الشحبة بالقراس محمد الشريف
الضبا الثالث لمجان الابتدائ
على ارحوم لمجان الضبعي
وعلى مسافة ١٠٠ متر سبواي
الاستاذ الفران بالقراس نويستو
تمرتو معاقب الاستاذ الفران
القراس يوسف محمد الفس
الاستاذ الفران بالقراس محمد سعيد
ملا الاستاذ الفران بالقراس
الفران بالقراس

الدوري الانكليزي
تعاذل مانشستر وفوز الارسنال وشيلسي



(رویتدر)

(۵۳) والذویجی الف ایغنه هالاند (۶) و۸۶.

وخلق شیلیسی فوزا ساجاغا علی
کریمستان لایس بیسته اهداف ساجاغا
و۸۶ (۱۵) و۸۷ (۱۶) و۸۸ (۱۷) و۸۹ (۱۸)
و۹۰ (۱۹) والذویجی فوزا ساجاغا علی
و۹۱ (۲۰) و۹۲ (۲۱) و۹۳ (۲۲) و۹۴ (۲۳)
و۹۵ (۲۴) و۹۶ (۲۵) و۹۷ (۲۶) و۹۸ (۲۷)
و۹۹ (۲۸) و۱۰۰ (۲۹) و۱۰۱ (۳۰) و۱۰۲ (۳۱)
و۱۰۳ (۳۲) و۱۰۴ (۳۳) و۱۰۵ (۳۴) و۱۰۶ (۳۵)
و۱۰۷ (۳۶) و۱۰۸ (۳۷) و۱۰۹ (۳۸) و۱۱۰ (۳۹)
و۱۱۱ (۴۰) و۱۱۲ (۴۱) و۱۱۳ (۴۲) و۱۱۴ (۴۳)
و۱۱۵ (۴۴) و۱۱۶ (۴۵) و۱۱۷ (۴۶) و۱۱۸ (۴۷)
و۱۱۹ (۴۸) و۱۲۰ (۴۹) و۱۲۱ (۵۰) و۱۲۲ (۵۱)
و۱۲۳ (۵۲) و۱۲۴ (۵۳) و۱۲۵ (۵۴) و۱۲۶ (۵۵)
و۱۲۷ (۵۶) و۱۲۸ (۵۷) و۱۲۹ (۵۸) و۱۳۰ (۵۹)
و۱۳۱ (۶۰) و۱۳۲ (۶۱) و۱۳۳ (۶۲) و۱۳۴ (۶۳)
و۱۳۵ (۶۴) و۱۳۶ (۶۵) و۱۳۷ (۶۶) و۱۳۸ (۶۷)
و۱۳۹ (۶۸) و۱۴۰ (۶۹) و۱۴۱ (۷۰) و۱۴۲ (۷۱)
و۱۴۳ (۷۲) و۱۴۴ (۷۳) و۱۴۵ (۷۴) و۱۴۶ (۷۵)
و۱۴۷ (۷۶) و۱۴۸ (۷۷) و۱۴۹ (۷۸) و۱۵۰ (۷۹)
و۱۵۱ (۸۰) و۱۵۲ (۸۱) و۱۵۳ (۸۲) و۱۵۴ (۸۳)
و۱۵۵ (۸۴) و۱۵۶ (۸۵) و۱۵۷ (۸۶) و۱۵۸ (۸۷)
و۱۵۹ (۸۸) و۱۶۰ (۸۹) و۱۶۱ (۹۰) و۱۶۲ (۹۱)
و۱۶۳ (۹۲) و۱۶۴ (۹۳) و۱۶۵ (۹۴) و۱۶۶ (۹۵)
و۱۶۷ (۹۶) و۱۶۸ (۹۷) و۱۶۹ (۹۸) و۱۷۰ (۹۹)
و۱۷۱ (۱۰۰) و۱۷۲ (۱۰۱) و۱۷۳ (۱۰۲) و۱۷۴ (۱۰۳)
و۱۷۵ (۱۰۴) و۱۷۶ (۱۰۵) و۱۷۷ (۱۰۶) و۱۷۸ (۱۰۷)
و۱۷۹ (۱۰۸) و۱۸۰ (۱۰۹) و۱۸۱ (۱۱۰) و۱۸۲ (۱۱۱)
و۱۸۳ (۱۱۲) و۱۸۴ (۱۱۳) و۱۸۵ (۱۱۴) و۱۸۶ (۱۱۵)
و۱۸۷ (۱۱۶) و۱۸۸ (۱۱۷) و۱۸۹ (۱۱۸) و۱۹۰ (۱۱۹)
و۱۹۱ (۱۲۰) و۱۹۲ (۱۲۱) و۱۹۳ (۱۲۲) و۱۹۴ (۱۲۳)
و۱۹۵ (۱۲۴) و۱۹۶ (۱۲۵) و۱۹۷ (۱۲۶) و۱۹۸ (۱۲۷)
و۱۹۹ (۱۲۸) و۲۰۰ (۱۲۹) و۲۰۱ (۱۳۰) و۲۰۲ (۱۳۱)
و۲۰۳ (۱۳۲) و۲۰۴ (۱۳۳) و۲۰۵ (۱۳۴) و۲۰۶ (۱۳۵)
و۲۰۷ (۱۳۶) و۲۰۸ (۱۳۷) و۲۰۹ (۱۳۸) و۲۱۰ (۱۳۹)
و۲۱۱ (۱۴۰) و۲۱۲ (۱۴۱) و۲۱۳ (۱۴۲) و۲۱۴ (۱۴۳)
و۲۱۵ (۱۴۴) و۲۱۶ (۱۴۵) و۲۱۷ (۱۴۶) و۲۱۸ (۱۴۷)
و۲۱۹ (۱۴۸) و۲۲۰ (۱۴۹) و۲۲۱ (۱۵۰) و۲۲۲ (۱۵۱)
و۲۲۳ (۱۵۲) و۲۲۴ (۱۵۳) و۲۲۵ (۱۵۴) و۲۲۶ (۱۵۵)
و۲۲۷ (۱۵۶) و۲۲۸ (۱۵۷) و۲۲۹ (۱۵۸) و۲۳۰ (۱۵۹)
و۲۳۱ (۱۶۰) و۲۳۲ (۱۶۱) و۲۳۳ (۱۶۲) و۲۳۴ (۱۶۳)
و۲۳۵ (۱۶۴) و۲۳۶ (۱۶۵) و۲۳۷ (۱۶۶) و۲۳۸ (۱۶۷)
و۲۳۹ (۱۶۸) و۲۴۰ (۱۶۹) و۲۴۱ (۱۷۰) و۲۴۲ (۱۷۱)
و۲۴۳ (۱۷۲) و۲۴۴ (۱۷۳) و۲۴۵ (۱۷۴) و۲۴۶ (۱۷۵)
و۲۴۷ (۱۷۶) و۲۴۸ (۱۷۷) و۲۴۹ (۱۷۸) و۲۵۰ (۱۷۹)
و۲۵۱ (۱۸۰) و۲۵۲ (۱۸۱) و۲۵۳ (۱۸۲) و۲۵۴ (۱۸۳)
و۲۵۵ (۱۸۴) و۲۵۶ (۱۸۵) و۲۵۷ (۱۸۶) و۲۵۸ (۱۸۷)
و۲۵۹ (۱۸۸) و۲۶۰ (۱۸۹) و۲۶۱ (۱۹۰) و۲۶۲ (۱۹۱)
و۲۶۳ (۱۹۲) و۲۶۴ (۱۹۳) و۲۶۵ (۱۹۴) و۲۶۶ (۱۹۵)
و۲۶۷ (۱۹۶) و۲۶۸ (۱۹۷) و۲۶۹ (۱۹۸) و۲۷۰ (۱۹۹)
و۲۷۱ (۲۰۰) و۲۷۲ (۲۰۱) و۲۷۳ (۲۰۲) و۲۷۴ (۲۰۳)
و۲۷۵ (۲۰۴) و۲۷۶ (۲۰۵) و۲۷۷ (۲۰۶) و۲۷۸ (۲۰۷)
و۲۷۹ (۲۰۸) و۲۸۰ (۲۰۹) و۲۸۱ (۲۱۰) و۲۸۲ (۲۱۱)
و۲۸۳ (۲۱۲) و۲۸۴ (۲۱۳) و۲۸۵ (۲۱۴) و۲۸۶ (۲۱۵)
و۲۸۷ (۲۱۶) و۲۸۸ (۲۱۷) و۲۸۹ (۲۱۸) و۲۹۰ (۲۱۹)
و۲۹۱ (۲۲۰) و۲۹۲ (۲۲۱) و۲۹۳ (۲۲۲) و۲۹۴ (۲۲۳)
و۲۹۵ (۲۲۴) و۲۹۶ (۲۲۵) و۲۹۷ (۲۲۶) و۲۹۸ (۲۲۷)
و۲۹۹ (۲۲۸) و۳۰۰ (۲۲۹) و۳۰۱ (۲۳۰) و۳۰۲ (۲۳۱)
و۳۰۳ (۲۳۲) و۳۰۴ (۲۳۳) و۳۰۵ (۲۳۴) و۳۰۶ (۲۳۵)
و۳۰۷ (۲۳۶) و۳۰۸ (۲۳۷) و۳۰۹ (۲۳۸) و۳۱۰ (۲۳۹)
و۳۱۱ (۲۴۰) و۳۱۲ (۲۴۱) و۳۱۳ (۲۴۲) و۳۱۴ (۲۴۳)
و۳۱۵ (۲۴۴) و۳۱۶ (۲۴۵) و۳۱۷ (۲۴۶) و۳۱۸ (۲۴۷)
و۳۱۹ (۲۴۸) و۳۲۰ (۲۴۹) و۳۲۱ (۲۵۰) و۳۲۲ (۲۵۱)
و۳۲۳ (۲۵۲) و۳۲۴ (۲۵۳) و۳۲۵ (۲۵۴) و۳۲۶ (۲۵۵)
و۳۲۷ (۲۵۶) و۳۲۸ (۲۵۷) و۳۲۹ (۲۵۸) و۳۳۰ (۲۵۹)
و۳۳۱ (۲۶۰) و۳۳۲ (۲۶۱) و۳۳۳ (۲۶۲) و۳۳۴ (۲۶۳)
و۳۳۵ (۲۶۴) و۳۳۶ (۲۶۵) و۳۳۷ (۲۶۶) و۳۳۸ (۲۶۷)
و۳۳۹ (۲۶۸) و۳۴۰ (۲۶۹) و۳۴۱ (۲۷۰) و۳۴۲ (۲۷۱)
و۳۴۳ (۲۷۲) و۳۴۴ (۲۷۳) و۳۴۵ (۲۷۴) و۳۴۶ (۲۷۵)
و۳۴۷ (۲۷۶) و۳۴۸ (۲۷۷) و۳۴۹ (۲۷۸) و۳۵۰ (۲۷۹)
و۳۵۱ (۲۸۰) و۳۵۲ (۲۸۱) و۳۵۳ (۲۸۲) و۳۵۴ (۲۸۳)
و۳۵۵ (۲۸۴) و۳۵۶ (۲۸۵) و۳۵۷ (

مری مانشستر

تھامس سیدیدہ رافٹہ (۶۵) مسیحی
اول دفعہ لہ مذہب اسیعہ الشہر۔
خاری نیفیل علی احراز دفعہ الخوف
المنشستر علی التوالی الاخیرہ عنده
اطاع الکراة علیا والمرمی مشرع عامہ

واستقل الإسراں الخوف ففتنه
علی جہارہ ویمینوں یفہک للیبریر
جورج وینہ علی البقیة ۱۹۰۶ وھو الاول
لعمہ الاسراں

لی صہب الاسراں علی لفرک
وہو صاحب الکامورین الاول سفہ
سوقھا عظیمہ امام لبرین علی نیاتہ صفہ
۱۔ وسجل الاذافیں علی بویز (۸/۵)
الھولندی سفہ طوبیہ شاسیونہ

شمايكل بنقد احدى الترات الخطرة
لننزل الغاب. نقصص الفاساري بين
المنشتر وينابند و الازنات الى ٩ نقاط
قد تعالان اولى مع وست هام ٤
موز الثاني على وينبيلون ٩
مباراتين سولتجن ضمن بطولة
تكتيكنا اولى القدم.

وخاض مانشتسر احدى اسوأ
بداياته هذا الموسم وقد انزعج البعض
من خيمازلر مفاجئة في الازنة الاخيرة.
يقدم وست هام بهدف غير مسجله
تقدم وست هام مستعرا لثلاثة ايام
رمي (١) وسخت له فرصة اربعة
منهم ان كان القادى وقد جالنا حول ذلك.
وتحسين اداء مانشتسر في الشو:
شيان اوبارد له على سكوول هدف

منتخب شباب مصر بواحه نظيره اللبناني اليوم

[illegible]

٨ مباريات اليوم في الاسبوع الـ ١٧ للدوري المصري

الأهلي يسعى للتأثر من المصري والاتحاد السكندري يستضيف الزمالك



مستوحاة من الحيا بهدف تنظيم والإستراتيجية كأساس لظلال الحياتين بمساهمة ١/٢ من خسران ليعقد الفريق نقظتين في صراع القصة - ورصيد الإستراتيجية ١/٢ نقظة.

وعلى سبيل هجة قناة السويس يلقى القائد مع عزل الحيات في لقاء مهم لتفريق القائد الذي يصارع للقاء في الثوري تحت قيادة صيد الحيات فؤاد شهبان ورصيد الفخاويون ١/٢ نقظة صعد بها المركز الثاني عشر مستوحاة من أسوان. أما عزل الحيات فمرصدا ١/٢ نقظة مع الفخاويون الصعود الماضي على أسوان وبخل الحيات بهذا الرصيد الخطة الأولى من الحيات.

الفخاويون وأسوان

ويطلق الفخاويون في جارة قوية باسمون حيث قيادة صيد الحيات الجديدة مع بصريه في حية الحياتة ١/٢ مع يدع به لثلاثين من مركز ويهدد مؤلفا مع صراع الحيات.

ويبقى لقاء الحيات السويس والشحن هو الخطة المشهورة في صراع الحيات المشهورة. الخطة السويس في الهزيمة الحيات في الفخاويون في الاستبعاد ١/٢ من الصنوع مع الخطة ١/٢ صفر وخسران اللقاء مع صراع الفريق الشحن الذي يوجه لقيادة الخاتمي خسران الحيات ويستطعن كامل بعد انتهاء الإيقاف ويحل الجبار الحياتي للتمسك بالقرار والصنوع في اختياره الخاتمي فخط الحيات بداية الخطة لثلاثين الحياتين من الخاتمي في الخاتمي الحياتة الحياتة مع أسوان على خط الصنوع ورصيد الشحنين ١/٢ نقظة وعزل الحيات ٢/٢ نقظة وبخل بها الفريق

محمد يوسف نجم دفاع الأهلي

تلك من النقاط ٣١ نقطة جمعها من ٨ مباريات والتعادل في ٧
أما الاتحاد المتصدر في الموسم
جاء في المباراة اليوم تحت قيادة
روسه أحمد صابر ومنضم
الطبيب ويسعى الاتحاد إلى تحقيق
اللقب الذي تعود جماهير الأهلي إلى

الاستعداد حول الفريق مرة أخرى.
رصيد الاتحاد ٢٧ نقطة

الفرز والإسماعيلي

وفي سباق أول الجولة يلتقي فريق
بلدية الجيزة مع الإسماعيلي وهو لقاء
البريد بين القبلية التي هزمتها غير

الفقرة - القبس:

تقام اليوم مباريات الاسوع السابع عشر للزوري المملوكة لفرقة القبس فيقلبي (لايفي) مع المصري وسامسون مع الاسماعيليون والفتاة مع غزل المحلة وغزل السويس مع الشمنس وبندية المحلة والاسماعيليون وبنينا مع المنيا والمنصورة مع السويس والاتحاد مع الزمراك.

وتقام جميع المباريات في الخالدة مصغرا على ملاعب الاندية المذكورة

ولا:

في ستاد القاهرة يلقي الاهلي حامل القبس المصري في صوبعة اول مرة منذ انظرنا جبابير الاهلي يمارع النصر خاصة ان المصري اخرج الفوز من الدور الاول لكأس مصر وفاز بانتالاس على حساب المليون العرب

بالمقاهرة.

وقد انتهت مصروف الاهلي قبل اللقاء المربح ويقدو الاهلي اربعة المدير الفني الألماني تسوييل والفوز بمصاراة اليوم لانه سيكون بمثابة انتصار وتنهاده ميلاده له فانتاج شهية ينطاط بقسوة مع اللاعبين تسوييل البطولة.

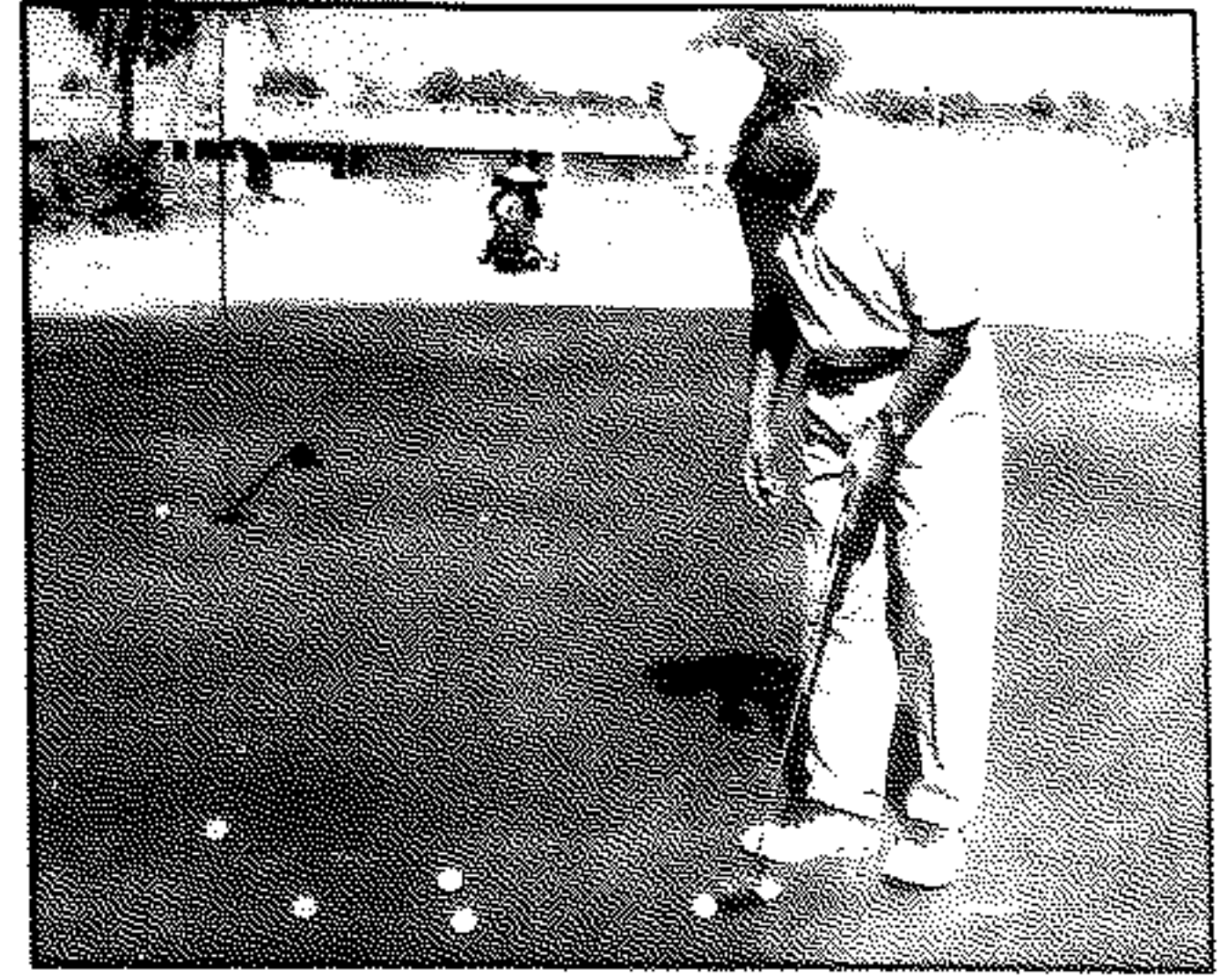
ولعل هذا ما دفع تسوييل الي مظافة اللاعبين قبل الفضي وهو وان يعضوا في حساباتهم ان فهد النور الال في مرحلة التواجد مع المصافاة على اسبق التواجد التسوييل والتي يتصافوا بها عن العرب فاستمهمهم الاسماعيليون والزمراك انطالقا من ان

هذه القاري هو التواجد الوحيد لاجار البطولة.

وعرب تسوييل عن قسوته في انطالاق الايام التسوييل والجمعة والجمعة

[illegible]

العفنان وعساف في الصدارة اليوم ختام بطولة صباح الاحمد للغولف



● جانب من مسابقات الآس

انطلقت صباح امس بطولة الصباح الاحمد الرابعة المفتوحة للغولف على ملاعب نادي الصيد والفروسية بحضور الشيخ ناصر صباح الاحمد نياحة عن رئيس لجنة الغولف ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة... كما حضر حفل الافتتاح سفراء كل من سريلانكا وكوريا والفلبين وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي والتكوير ناصر صباح الاحمد. واصلت البطولة التي يشارك فيها لاعبون من الكويت بجانب لاعبين خليجيين وعرب واجانب. وكانت اللجنة المنظمة قد أعلنت امس عن مفاجأة وهي تخصيص سيارة مقدمة من شركة الالا للناظر بالتكوير التام. وقد اقيم في الساعة الخامسة من مساء امس حفل تعارف رسمي لجميع اللاعبين المشاركين في البطولة. لنان للغولف التي اقيمت مؤخرا هذا ومن المقرر ان يقوم كبار الحضور مساء اليوم بتوزيع كؤوس وجوائز البطولة في مقر نادي الصيد وبمساء يعود اللاعبين للانساب المشاركين

خليفة العبدالله يجتمع مع مدربي الجودو



● خليفة العبدالله يتوسط المدربين

اجتمع الشيخ خليفة عبدالله الصباح الصباح رئيس اتحاد الجودو والنايكسونو مع مدربي الجودو في الادبية والمنتخبات الوطنية... وباني هذا الاجتماع في اطار لقاءات رئيس

احداث مؤسفة وغريبة

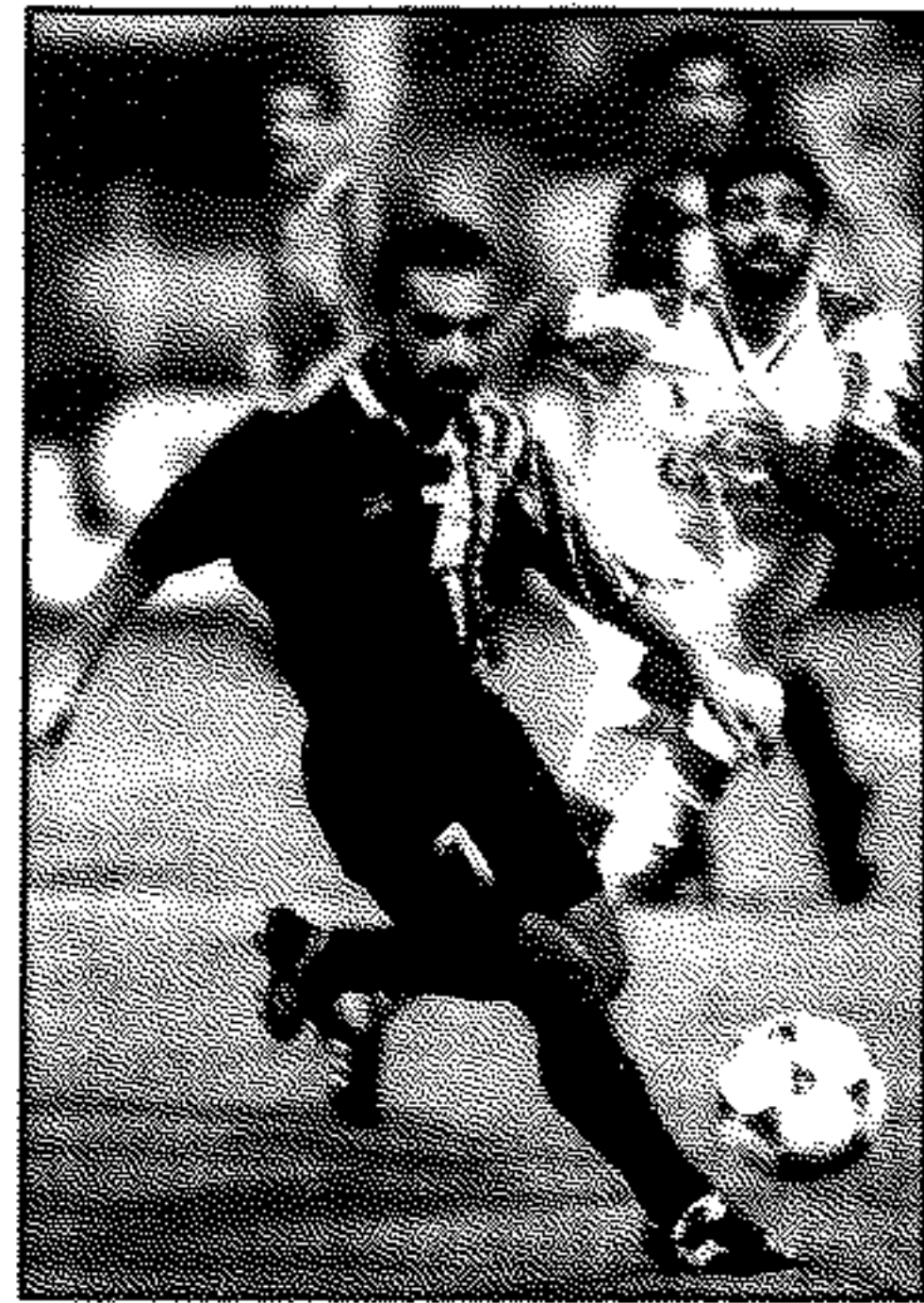


● الشرطي المصاب بعد اساعفه وهو يرتشف الماء لاعادة توازنه

خلال مباراة الصليبيخات والكويت امس كان هناك نوع من التوتر الذي اثر على اعضاء بعض اللاعبين وانتقلت هذه الطائفة الى ممرجات نادي الصليبيخات معلقينها كان اعتراضا على بعض قرارات الحكم وخاصة بعد طرده خلف مجبل وهو خارج الملعب وهم المصاح بشاركة اللاعب ناصر هائل والانسك تطورت هذه الاعتداءات الى درجة ان تخطى احد المتحمسين الاسوار وانطلق محاولا الاعتداء واثن رجال الشرطة كانوا له بالمرصاد الا ان هناك حدثا مثيرا ومؤسفا الى درجة كبيرة كان قد شهد الحواشيخين بالخارج (عقائبة سيجار) اصابت احد رجال الامن الذين جاؤوا اساموا لخصامها جميعا وقد اسقط رجل الشرطة المصاب والمحتلة غائت الاصابة بسيفه، ولكنها حدثت مرفوض وليس له ما يبرره سلفا والتفت الى ذلك هو مصاحبة لاعبي الفريقين بعضهم بعضا بعد المباراة، بل تصاحف ايضا الى الاربي نادي الكويت مع اذاريين نادي الصليبيخات، وانتجت المباراة بتدبيرها وتفرها واحداها ولم يبق سوى الروح السبعة التي سادت وسوق اسود دائما بلان الله وبالحق الا تفكر مثل هذه الاحداث التي تسيء الى الصورة الرياضية لها وليس لنادي معين

في ختام مباريات القسم الاول لدوري الشهيد فهد الاحمد العربي وكاظمة يحلان ضيفين على الفحيحيل والساحل

اليرموك يواجه التضامن باستاد عبدالله الخليفة



● بدر حجي (كاظمة)



● بسله توريه (العربي)

تختتم اليوم مباريات القسم الاول من دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم باقامة ثلاث مباريات حيث يلتقي في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا الفحيحيل مع العربي بينما يلعب اليرموك مع التضامن على استاد عبدالله خليفة ويحل كاظمة ضيفا على الساحل وتقام هاتان المباراتان في تمام الساعة السادسة والرابع مساء. **العربي × الفحيحيل** يلعب العربي هذه المباراة ورسيد ١٦ نقطة حصل عليها من فوزه في اربع مباريات وتعادله في مثلها وخسارته في ثلاث وقد لعب العربي ١١ مباراة فقط ويتبقى له مباراة موقعة مع فريق الجبراء.. سجل العربي حتى الآن ١٤ هدفا وتخل مراما عشرة اهداف وهو في المركز السادس حاليا وما زالت امامه الفرصة لينطلق الى فرق القمة وينافسها على البطولة ولكن هذا يرجع الى ما سوف يقدمه من اداء. **اليرموك × التضامن** يخوض اليرموك هذه المباراة ورسيد ٢٢ نقطة حصل عليها من فوزه في ست مباريات وتعادله في اربع وخسارته في مباراتين مسجلا ١٦ هدفا ودخل مراما عشرة اهداف وهو في المركز الرابع حاليا ينافسه على هذا المركز فريق النصر فقط وللحققة ظهر اليرموك هذا الموسم بمستوى افضل بكثير مما قدمه في الموسمين السابقين باستثناء مباراته الاخيرة امام الكويت في الاسبوع الماضي والتي خرج منها خاسرا بهدفين للاثم. **الساحل × كاظمة** يلعب الساحل على ملعبه وبين جمهوره ورسيد ١١ نقطة حصل

حكام المباريات

الفريقان	المستضيف	الموع
العربي × الفحيحيل	ملعب الفحيحيل	٣,٣٠ عصرا
اليرموك × التضامن	استاد عبدالله خليفة	٦,١٥ مساء
الساحل × كاظمة	ملعب المساهل	٦,١٥ مساء

يقام اليوم تحت رعاية علي الجابر ويحضور جماهيري كبير مهرجان رياضي وترفيه في يوم الاحد الحادي الثالث عشر

برعاية الشيخ علي جابر الاحمد الصباح محافظ الاحمدي تنظم شركة نطع الكويت يوم الاحمدي الرياضي الثالث عشر بعد غياب عدة سنوات... وباني تنظيم هذا اليوم جريا على عادة الشركة في تنظيم هذا المهرجان الرياضي الكبير والذي يشترك فيه الرياضيون من جميع الفئات ومن الجنسين. ويختلف يوم الاحمدي الرياضي هذا العام عن الايام السابقة حيث يسمح للمعالات بالشاركة ولا يقصر على الرياضيين كسابق. وقد بلغ عدد المشاركين ٣٣١٠ لاعبين وللاعب في الالعاب الخمسة بالمهرجان وهي كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، كرة الطائرة وسباق الماراثون و١٠٠٠ م، ٤٠٠ م، ٢٠٠ م، ١٠٠ م، ٥٠ م، ٢٠ م، ١٠ م، ٥ م، ٢ م، ١ م، ٥٠ سم، ٢٠ سم، ١٠ سم، ٥ سم، ٢ سم، ١ سم، ٥٠ ملم، ٢٠ ملم، ١٠ ملم، ٥ ملم، ٢ ملم، ١ ملم، ٥٠ ميكرو، ٢٠ ميكرو، ١٠ ميكرو، ٥ ميكرو، ٢ ميكرو، ١ ميكرو، ٥٠ نانو، ٢٠ نانو، ١٠ نانو، ٥ نانو، ٢ نانو، ١ نانو، ٥٠ بيكو، ٢٠ بيكو، ١٠ بيكو، ٥ بيكو، ٢ بيكو، ١ بيكو، ٥٠ فيمتو، ٢٠ فيمتو، ١٠ فيمتو، ٥ فيمتو، ٢ فيمتو، ١ فيمتو، ٥٠ أتو، ٢٠ أتو، ١٠ أتو، ٥ أتو، ٢ أتو، ١ أتو، ٥٠ زبتو، ٢٠ زبتو، ١٠ زبتو، ٥ زبتو، ٢ زبتو، ١ زبتو، ٥٠ يكتو، ٢٠ يكتو، ١٠ يكتو، ٥ يكتو، ٢ يكتو، ١ يكتو، ٥٠ سبتو، ٢٠ سبتو، ١٠ سبتو، ٥ سبتو، ٢ سبتو، ١ سبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو، ٥ دبتو، ٢ دبتو، ١ دبتو، ٥٠ هبتو، ٢٠ هبتو، ١٠ هبتو، ٥ هبتو، ٢ هبتو، ١ هبتو، ٥٠ إبتو، ٢٠ إبتو، ١٠ إبتو، ٥ إبتو، ٢ إبتو، ١ إبتو، ٥٠ يبتو، ٢٠ يبتو، ١٠ يبتو، ٥ يبتو، ٢ يبتو، ١ يبتو، ٥٠ تبتو، ٢٠ تبتو، ١٠ تبتو، ٥ تبتو، ٢ تبتو، ١ تبتو، ٥٠ ثبتو، ٢٠ ثبتو، ١٠ ثبتو، ٥ ثبتو، ٢ ثبتو، ١ ثبتو، ٥٠ قبتو، ٢٠ قبتو، ١٠ قبتو، ٥ قبتو، ٢ قبتو، ١ قبتو، ٥٠ دبتو، ٢٠ دبتو، ١٠ دبتو

